

EN JULIO PASADO, LA LOCALIDAD TUROLENSE
DE VALDEALGORFA ABRIÓ UN NUEVO ESPACIO
DEDICADO A LA INDUMENTARIA TRADICIONAL

Espacio de Indumentaria Valdealgorfa

TEXTO Y FOTOS ELENA GUARC Y DABÍ LATAS

*Del trabajo manual a la industrialización
De la ruda estopa a la delicada seda
De los vendedores ambulantes a las primeras tiendas de tejidos
Del pueblo llano a las familias más acomodadas*

Concebida como espacio expositivo permanente, pero en la que ir introduciendo nuevos contenidos en sustitución de otros, esta primera muestra se plantea como un homenaje a las gentes de nuestros pueblos; su objetivo es dar a conocer la existencia de la realidad del vestir tradicional y las artes textiles que fueron desapareciendo poco a poco como resultado del desarrollo de la industrialización. Las nuevas modas, la moda internacional, se adentrarían con el paso de los años en todos y cada uno de los rincones de nuestros pueblos.

La escasez y la falta de recursos de otros tiempos hizo que se diese un valor privilegiado a las ropas, por lo que, aunque ya no fueron de uso cotidiano, nuestros antepasados las guardaron con mimo e incluso respeto en cómodas y baúles. A mediados del siglo XX se desempolvaron para hacer uso de ellas en fiestas y carnavales, dejando caer en el olvido lo que en un tiempo significaron para sus propietarios. Al mismo tiempo, la sociedad se encargó de crear unos modelos que, tomando como base la indumentaria tradicional, desvirtuaron la misma al crear unas réplicas que poco tenían que ver con la realidad del vestir pasado.

El **Espacio de Indumentaria Valdealgorfa** nos presenta un recorrido en el que se pueden ir descubriendo los tejidos y el vestir tradicionales, desde el siglo XVIII hasta principios del siglo XX, en el Bajo Aragón histórico.

La primera muestra de indumentaria aparece recogida bajo el título **Indumentaria Tradicional: nuestro pasado**. En ella podemos descubrir un total de 33 maniqués a los que hay que sumar otras prendas expuestas y que se acompañan de una muestra de documentación antigua. La exposición se enriquece con utensilios propios del hilado manual y otras labores relacionadas con el mundo textil. También se puede admirar una discreta exposición de joyería tradicional en la que podemos descubrir las joyas lucidas a lo largo del periodo que abarca la indumentaria tradicional.

La muestra se completa con paneles explicativos en los que se ven fotografías de gran formato que ilustran los textos y una proyección que incluye fotografías antiguas junto a otras nuevas en las que los modelos lucen prendas de nuestro pasado.



Un espacio de indumentaria creado con el único deseo de que se convierta en un discreto elemento dinamizador que ayude a seguir conservando y revalorizando nuestro patrimonio cultural. **Espacio de Indumentaria Valdealgorfa**, sin duda, una pieza importante del bonito puzzle que conforma el conjunto de la musealización etnológica en Aragón.

EN ESTAS PÁGINAS
Imágenes antiguas que muestran el uso de algunas piezas de la exposición

