

Mercado Central,
foto de Carlos Briz Ponce

MIRADAS SOBRE UNA CIUDAD

Zaragoza retratada

Texto: Santiago Gracián.
Fotos: VV. AA. de la Real Sociedad
Fotográfica de Zaragoza

La Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza (RSFZ) ha cumplido este año su primer centenario y lo está celebrando, además de con un nutrido programa de actividades, con la edición de un flamante libro, *Zaragoza retratada*, dedicado a su ciudad y compuesto por más de un centenar de imágenes realizadas por miembros de la entidad, parte de las cuales ilustran las páginas que siguen. Un siglo de actividad ininterrumpida dedicada a la formación, la organización

de exposiciones y concursos y, también, la conservación del patrimonio fotográfico le ha valido a la RSFZ el reciente reconocimiento como Asociación de Utilidad Pública. La celebración del centenario se inició en el otoño pasado y se prolongará hasta octubre, incluyendo talleres, conferencias y dos exposiciones fotográficas incluidas en el programa de PHotoESPAÑA 2023.



Página anterior, Palacio de la Aljafería, ventanal en la torre del Trovador.
Foto de Susana Carreras Montoto

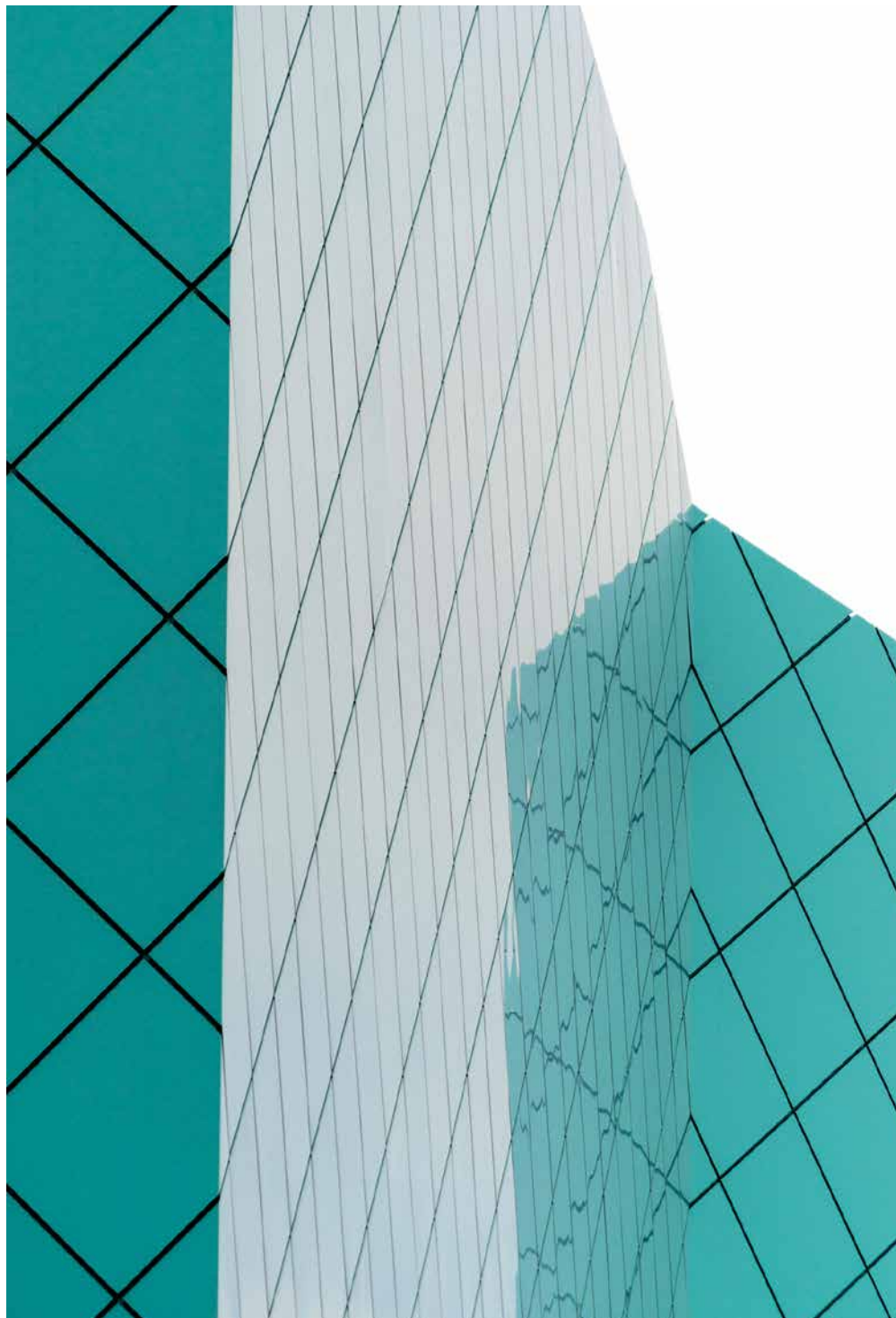
Debajo, San Valero y el Ángel Custodio, escultura de Pablo Serrano.
Foto de Javier Villagrasa Compaired





Museo Pablo Gargallo,
foto de Julio Sánchez Millán

La formación, organización de exposiciones y concursos y la conservación del patrimonio fotográfico son las actividades principales de la RSFZ, además de la edición de su revista semestral *Sombras Foto*, que puede descargarse libremente en la red (www.rsfz.es/archivo/sombras-foto). Resulta destacable la importante labor de conservación tanto de equipos como de placas, negativos y positivos, llevada a cabo gracias al trabajo desinteresado de sus socios, lo que ha posibilitado conformar una fototeca que supera los 10 000 elementos, datados desde 1890. La fototeca está siendo digitalizada y será presentada este año. Todo este legado histórico de equipos e imágenes está ubicado en un espacio cedido por el Ayuntamiento de Zaragoza y ubicado en el antiguo Cuartel de Pontoneros (Madre Rafols, 4), bajo la dirección de Pedro Medrano. La Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza invita a quien tenga material fotográfico a que lo done para asegurar así su conservación.



En el apartado de formación, al curso intensivo de iniciación a la fotografía (dirigido al público en general y nuevos socios), se suman los talleres monográficos y charlas (para socios y no socios). Ejemplo de los últimos realizados son el taller de retrato con Pedro Avellaned; el de calibrado de equipos impartido por J. Ignacio García; de fotografía estenopeica, con Iván Rubesa, y el titulado «Un día de trabajo de un fotógrafo en el museo», que ofreció José Garrido.

Centro, IAACC Pablo Serrano, foto de Carlos Briz

Abajo, Museo del Foro de Caesaraugusta,
foto de Vicente Blasco Bergua

