

FESTIVAL DEL CASTILLO DE AÍNSA

puerta al verano en Sobrarbe

Texto: Santiago Gracián.

Fotos de Francisco Parra, TSAC y Ayuntamiento de Aínsa



ENTREGA DE LOS PREMIOS EDELWEISS, ACUERDO DE AÍNSA Y RUTAS DEL MISTERIO



En la página anterior, puente sobre el Ara en Aínsa. Arriba, entrega de los V Premios Edelweiss en la plaza Mayor

El Festival del Castillo de Aínsa es la puerta grande de entrada a los eventos de interés turístico y cultural en verano en Sobrarbe. Repasamos el programa de este año y los incentivos que la villa nos ofrece para visitarla, Conjunto Histórico-Artístico y capital de un territorio que reúne cuatro «coronas» de la Unesco y que el pasado mes de mayo acogió la entrega de los V Premios Edelweiss, otorgados por el Clúster de Turismo Sostenible de Aragón (TSAC). Nuestra revista LA MAGIA DE VIAJAR POR ARAGÓN recibió una de las distinciones, en un marco en el que se produjo también la firma del «Acuerdo de Aínsa» entre el TSAC y el clúster de la región francesa de Béarn. El programa de los Premios Edelweiss, organizados por el Ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe y el TSAC, incluyó la presentación en Tella de las «Rutas del Misterio», un proyecto para fomentar el empleo y el emprendimiento femenino mediante rutas turísticas basadas en mitos y leyendas.

La villa medieval de Aínsa es uno de las poblaciones emblemáticas del Alto Aragón, por su trascendencia histórica, su monumentalidad, su dinamismo económico y cultural y su condición de capital de Sobrarbe, la comarca de Aragón con más plazas de alojamiento turístico y la del Pirineo aragonés que más visitantes internacionales recibe.



Izquierda, bailes tradicionales; arriba, plaza Mayor y torre de Santa María; derecha, porches de la plaza y, abajo, hoguera en Navidad; Expo Feria de Sobrarbe



Aínsa forma parte de la Asociación de los Pueblos más Bonitos de España, y el año pasado fue reconocida como uno de los Mejores Pueblos Turísticos del mundo (Best Tourism Villages) por ONU Turismo. Además y tal y como subrayaba su alcalde, Enrique Pueyo, en la ceremonia de entrega de los V Premios Edelweiss, Aínsa es un destino «netamente ligado con la naturaleza y la sostenibilidad», en un territorio sin parangón gracias al «Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido y las cuatro coronas de la Unesco» que ostenta (Geoparque Mundial de Sobrarbe-Pirineos; Reserva de la Biosfera Ordesa-Vignemale; las declaraciones como Patrimonio Mundial de los bienes Pirineos-Monte Perdido y Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica, y el reconocimiento como Patrimonio Inmaterial de las nabatas, las falletas, la trashumancia y la construcción en piedra seca). No hay otro espacio en España donde confluyan todos esos reconocimientos internacionales de índole medioambiental y cultural (solo hay otros dos en todo el mundo).

ARTE Y TRADICIÓN

Recorrer el casco antiguo de Aínsa, apreciando su portales de entrada, su arquitectura popular, castillo (siglos XI-XVII), plaza Mayor, casonas y monumentos como la iglesia románica de Santa María (siglo XII), Monumento Nacional, es ya un deleite. Además, la capital de Sobrarbe nos brinda estas propuestas de gran interés como el Ecomuseo de la Fauna Pirenaica, el Museo de Oficios y Artes Tradicionales o el Centro de Arte Contemporáneo. Este último inauguró a mediados de junio la exposición «Picasso en la fotografía. Años de madurez: Fotografías de Edward Quinn y André Villers», en colaboración con la Galería Miguel Marcos de Barcelona y comisariada por Joan Abelló. Se exponen casi 60 obras de estos dos renombrados fotógrafos, que podrán verse hasta el 11 de enero de 2026 (horario: viernes de 18 a 21 h; sábados 11 a 14 h y 18 a 21 h y domingos de 11 a 14 h).

En la oficina de turismo de Aínsa nos darán información sobre estas y otras propuestas, visitas guiadas que podemos realizar y también sobre la Expo Feria Sobrarbe, prevista del 5 al 7 de septiembre.

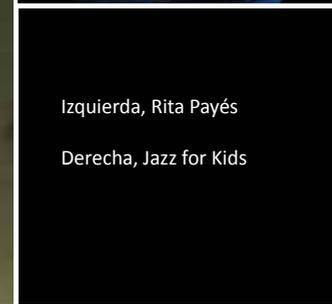




Este mes de julio tiene lugar la mayor parte del programa de la 35 edición del Festival del Castillo de Aínsa, que se inició el 28 de junio y se extenderá hasta el 13 de julio en distintos escenarios de la localidad y del entorno. Música (flamenco, jazz, pop-rock...), danza, charlas y conferencias, juegos, teatro de títeres para niños y para adultos, poesía con música..., con actuaciones casi en su totalidad gratuitas y predominio de artistas aragoneses. Dentro y fuera de la villa (Abizanda, Boltaña, Latorrecilla), podremos disfrutar de propuestas tan sugerentes como la del grupo femenino de flamenco Las Migas o las voces de las aragonesas La Corral; la «ceremonia» de poesía y música de Sofía Díaz Gotor y Helena Millán Fajó; la confluencia del veterano grupo de maestros del Joaquín Pardinilla Sexteto con la fulgurante figura de la joven trombonista, cantante y compositora Rita Payés; nuestros queridos Titiriteros de Binéfar con espectáculos para niños y también para adultos, la energía inclassificable del extremeño Huecco en concierto con Los Bengala y Mallazo; teatro de títeres para niños y para adultos (Titiriteros de Binéfar, Borja Insua, Compañía Arteria); juegos con la PAI; danza y música (Pablo Pérez Alonso y Alejandro Esperanza); cantautores como Francho Sarrablo y Emma Sánchez; la mejor salsa y música latina con Alain Pérez & La Orquesta, o sonidos de



Izquierda, Joaquín Pardinilla Sexteto



Izquierda, Rita Payés

Derecha, Jazz for Kids



Arriba, de izda. a dcha, Huecco, Las Migas y Sálvida

jazz de la mano del madrileño-neoyorquino Julen Rodríguez, la finlandesa Kaisa Mäensivu o las formaciones Young Band Sedajazz (Valencia) y Jazz For Kids Aragón. A este variado programa se sumará el domingo 6 de julio la celebración de la I Feria de la Tapa y el Vino Vignerons de Huesca.

Podéis consultar toda la programación en festivalcastillodeainsa.com.



ENTREGA DE LOS V PREMIOS Y MEDALLAS EDELWEISS



Aínsa acogió la ceremonia más internacional de los Premios Edelweiss, que otorga el Clúster de Turismo Sostenible de Aragón (TSAC). Alrededor de 200 personas participaron los días 21 y 22 de mayo en los actos de la quinta edición de estos galardones que premian la sostenibilidad turística, organizados por el TSAC y el Ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe. En nuestro anterior número (149, mayo-junio) ya os informamos de los nominados, estos fueron los premiados:



ONGS, ASOCIACIONES Y FUNDACIONES:
ASOCIACIÓN ADOPTA UN SENDERO
(ANSÓ, HUESCA)



PROYECTO INSPIRADOR NACIONAL:
AMALURRA ECOHOTEL & RETREAT CENTER
(BILBAO, PAÍS VASCO)



ARQUITECTURA SOSTENIBLE:
COMPLEJO TURÍSTICO DE ALBEIDA
(SAN COSME DE OUTEIRO, A CORUÑA)



María Lourdes Vale, directora de turismo en la embajada de Portugal en España recogió el premio al PROYECTO INSPIRADOR INTERNACIONAL: **THE NEST BY COOKING AND NATURE LETRAS E BORBOLETAS**(ALVADOS, PORTUGAL)



ALOJAMIENTO TURÍSTICO DE MENOS DE 25 HABITACIONES: **HOTEL RESTAURANTE LA FÁBRICA DE SOLFA** (BECEITE, TERUEL).



ENOGASTRONOMÍA EN ARAGÓN:
LA OJINEGRA (ALLOZA, TERUEL)



TERRITORIO SOSTENIBLE:
MARCA RESERVA DE LA BIOSFERA ORDESA-VIÑAMALA (TORLA, HUESCA)



Nita Maciá, directora del TSCA y María Ramón Costas, redactora de Antena 3 Noticias y presentadora de los premios



ALOJAMIENTO TURÍSTICO DE MÁS DE 25 HABITACIONES: **PARADOR DE TURISMO DE BIELSA** (BIELSA, HUESCA)



ENOGASTRONOMÍA NACIONAL:
SOMONTANO EN RUTA. A. P. T. DE SOMONTANO (BARBASTRO, HUESCA)



MEDALLAS EDELWEISS. De izda. a dcha.: Enrique Pueyo, alcalde de Aínsa-Sobrarbe; Juan Ignacio Pérez, presidente del TSAC; Josu Azcona, coordinador de LA MAGIA DE VIAJAR POR ARAGÓN; María Jesús Sanvicente (Ultramarinos La Confianza); Lorena Muñoz, directora de la Fundación Bodeas de Isabel, y Ricardo Oliván, vicepresidente de la Diputación Provincial de Huesca.



Plaza Mayor de Aínsa, galardonados, organizadores y autoridades asistentes a los V Premios Edelweiss. Abajo, de izquierda a derecha, Enrique Pueyo, alcalde de Aínsa-Sobrarbe; Ricardo Oliván, vicepresidente de la Diputación Provincial de Huesca; Juan Ignacio Pérez, presidente del TSAC



PROYECTO INSPIRADOR DE ARAGÓN:
TIERRA DE CENTENARIAS
(COMARCA DE BAJO ARAGÓN)

En el mismo marco de reconocimientos, se entregaron también las Medallas Edelweiss:

MEDALLA MUJER a **María Jesús Sanvicente**, de **Ultramarinos La Confianza** (establecimiento más antiguo de España), en reconocimiento a toda una vida dedicada al comercio de proximidad y al turismo, contribuyendo a la fijación de población.

MEDALLA TURISTA RESPONSABLE a nuestra revista **LA MAGIA DE VIAJAR POR ARAGÓN**, editada por PRAMES, por su compromiso con el territorio y por contribuir a divulgar el valor de nuestro patrimonio turístico de forma responsable.

MEDALLA EMBAJADOR TURISMO SOSTENIBLE DE ARAGÓN a la **Fundación Bodeas de Isabel** por su compromiso con el territorio y la promoción de valores culturales e históricos, contribuyendo así a la difusión del patrimonio turístico de Teruel y de Aragón.



ACUERDO DE AÍNSA

Los clústeres de Turismo Sostenible de Aragón (TSAC) y de la región francesa de Béarn, representados por sus presidentes Juan Ignacio Pérez y Jean Othas, firmaron el pasado 23 de mayo en el ayuntamiento de Aínsa el denominado como «Acuerdo de Aínsa», un convenio que tiene como objetivo establecer las bases de cooperación entre ambas entidades para la creación del Clúster Internacional de Turismo Sostenible de los Pirineos.

El acuerdo contempla más de media docena de ámbitos de actuación como el diseño de una hoja de ruta compartida con objetivos comunes a corto y medio plazo, así como coordinar una estrategia de comunicación, promoción y marketing unificada. Posteriormente, se desarrollarán productos turísticos integrados que aglutinen la riqueza natural, cultural y patrimonial de Béarn y de Aragón y se organizarán eventos conjuntos, el primero de los cuales será el I Congreso de Sostenibilidad en los Pirineos, previsto para este otoño y que podría tener como sedes el Portalet y Jaca.

Representantes de los dos clústeres de Aragón y Béarn con el alcalde de Aínsa. Abajo, firma del Acuerdo de Aínsa en el ayuntamiento de la capital de Sobrarbe. Foto Francisco Parra

Se trata de «un avance muy importante en la gestión sostenible de nuestro territorio, así como un paso importante en el diseño de las relaciones en materia de promoción turística entre el sur de Francia y la Provincia de Huesca», destacó Nita Macía, directora del TSAC. Según Enrique Pueyo, alcalde de Aínsa-Sobrarbe, «que la firma se haya producido aquí, siendo además este año sede de la entrega de los premios Edelweiss, tiene un gran significado para nosotros, pues nos anima a seguir trabajando en las relaciones transfronterizas con nuestros vecinos franceses, como venimos haciendo gracias a los proyectos Poctefa, y ahora se abre una nueva oportunidad».



Rutas del misterio

El marco de entrega de los V Premios Edelweiss sirvió también para presentar el proyecto de economía social y sostenibilidad «Rutas del misterio», en el que participan el TSAC, la Fundación Finnova y la empresa Play&Go y que prevé crear rutas turísticas temáticas basadas en mitos, leyendas e historias locales. La presentación tuvo lugar el pasado 22 de mayo en la localidad sobrarbense de Tella, uno de los tres destinos en Aragón de este proyecto con financiación europea y estatal (fondos Next Generation EU y Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia), junto con Villanúa y Trasmoz. Es una iniciativa para fomentar el empleo y el emprendimiento femenino promoviendo el patrimonio inmaterial como motor económico en zonas rurales y despobladas. Combina el turismo sostenible con la innovación social y la economía digital, con una perspectiva clara de género, de inclusión social y sostenibilidad. Además de Aragón, el proyecto abarca también la Comunidad Valenciana y Andalucía, con potencial de replicabilidad europea.

Las Rutas del Misterio buscan empoderar a mujeres y jóvenes mediante la creación de productos turísticos basados en «el misterio cultural», ofreciendo formación, mentoría y apoyo para la creación de iniciativas emprendedoras. Como público objetivo de este proyecto se han señalado las mujeres en situación de vulnerabilidad o desempleo, jóvenes en búsqueda de oportunidades en entornos rurales, entidades de la economía social, ciudadanía general interesada en el turismo cultural, administraciones públicas y actores institucionales, así como medios de comunicación, centros educativos, ONGs y empresas sociales.

Las tres experiencias seleccionadas en Aragón para «conjurar la diversión» son:

Aquelarres de Tella (Sobrarbe): con lugares y contenidos como el Centro de Visitantes de Tella, la Casa de la Bruja, el dolmen, el Puntón de las Brujas, la Danza d'as Bruxas y la etnobotánica del Pirineo.

Embrujo subterráneo en Villanúa (Jaca): cueva de las Güixas, con la sala Chimenea, y la leyenda de Guirandana de Lay.

Maldición y excomunión de Trasmoz (Moncayo): el castillo y el Museo de la Brujería, ferias esotéricas (Feria de la brujería, magia y plantas medicinales del Moncayo; Día de las Ánimas).

INFORMACIÓN ÚTIL

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO DE AÍNSA

Avda. Ordesa, 5 / 974 500 767 / turismo@ainsa-sobrarbe.es / www.villadeainsa.com

FESTIVAL CASTILLO DE AÍNSA

974 500 002 / festivalcastillodeainsa.com / info@festivalcastillodeainsa.com

CENTRO DE VISITANTES GEOPARQUE PIRINEOS

Torre sureste del castillo / www.geoparquepireneos.com

ECO-MUSEO DE AÍNSA

Torre sureste del castillo / ecomuseo@quebrantahuesos.org / www.quebrantahuesos.org

MUSEO DE OFICIOS Y ARTES TRADICIONALES

Plaza San Salvador, 5 / www.villadeainsa.com

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE AÍNSA-SOBRARBE

Calle Debajo los Muros, 1 / 974 500 767

CENTRO BTT ZONA ZERO PIRINEOS

Avda. Ordesa, 5 / 617 999 585 / info@zonazeropirineos.com / zonazeropirineos.com

OFICINA COMARCAL DE TURISMO DE AÍNSA

Plaza del Castillo, torre nordeste del castillo / 974 500 512 - 512 - 767 / info@turismosobrarbe.com