

La comarca de las Cinco Villas reúne un patrimonio monumental sobresaliente, en particular de época medieval y romana, insertado en un paisaje de acusados contrastes desde las sierras del Prepirineo y Santo Domingo, con espacios de ambientación atlántica como el hayedo de Luesia, a las planicies de la depresión del Ebro y los desérticos parajes de la Bardena Negra. Un territorio extenso y poco poblado, surcado por carreteras de reducido tránsito, que invitan a la conducción tranquila (*slow driving*), a detenerse y disfrutar de panorámicas y rincones llenos de belleza.

En Cinco Villas han sabido aprovechar estas condiciones y materializarlas en un recurso turístico, la Ruta de los Castillos, señalizada y divulgada dentro de las iniciativas del Plan de Sostenibilidad Turística «Más que Cinco Villas» desarrollado en estos últimos tres años con financiación de la Secretaría de Estado de Turismo (Gobierno de España), Gobierno de Aragón y la Comarca de las Cinco Villas. La ruta es el núcleo de un conjunto de seis itinerarios que permiten recorrer y descubrir toda esta comarca zaragozana, a caballo entre Aragón y Navarra.

Texto: Amelia Alcubierre

Fotos de Turismo Comarca Cinco Villas (salvo firmadas)

## SLOW DRIVING VIAJAR TRANQUILO

## RUTA DE LOS CASTILLOS POR LAS CINCO VILLAS



Vista de Biel, Ruta de los Castillos, *slow driving* Cinco Villas. Foto: Turismo de Aragón

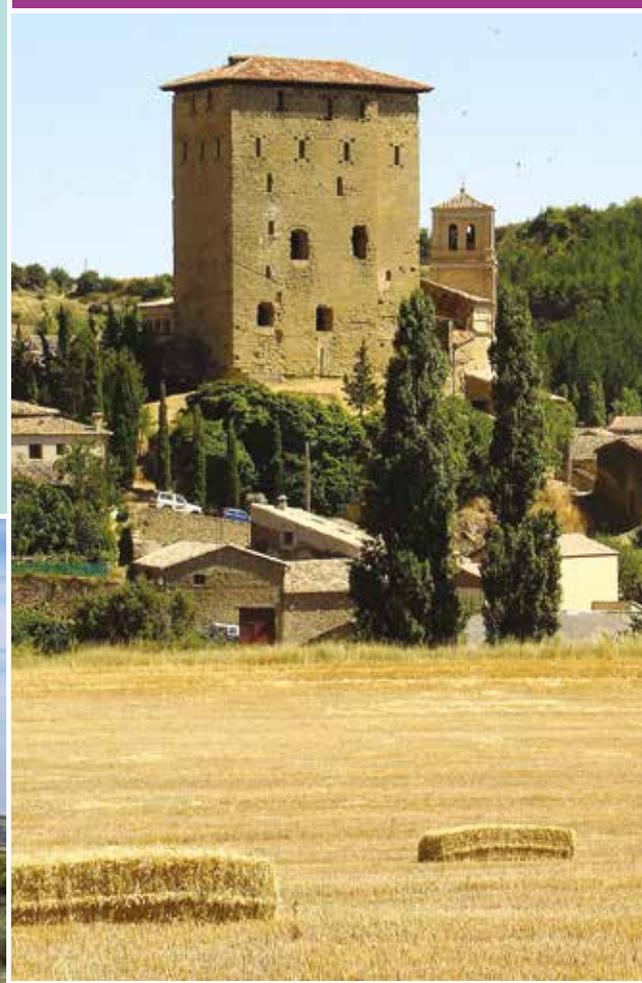




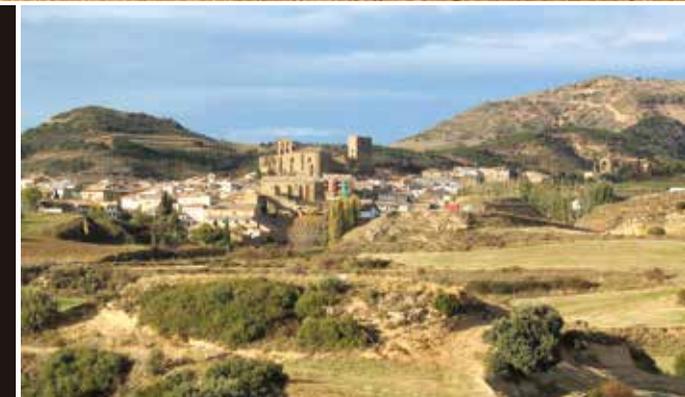
Con sus 3 067 km<sup>2</sup>, la comarca de las Cinco Villas es la más extensa de Aragón, y la quinta en población, 30 658 personas que proporcionan una densidad de 10 hab/km<sup>2</sup> similar a la de la provincia de Teruel. Además, la mitad de esa población residen en la capital, Ejea de los Caballeros por lo que nos encontramos ante un territorio en el que se imponen los municipios poco poblados y reina la tranquilidad. Algo cada vez más demandado por el viajero.

Una completa red de carreteras, en su mayor parte «secundarias» (autonómicas, comarcales y locales) y que permiten acercarse a los lugares más interesantes desde el punto de vista natural, paisajístico y patrimonial de los 31 municipios cincovilleses. Sobre ellas se han dibujado las rutas que hoy os invitamos a recorrer con nosotros en modo conducción tranquila o *slow driving*, si preferís la etiqueta inglesa.

Arriba, izquierda, motero cerca de Urriés, en la Ruta Bal d'Onsella; sobre estas líneas, Sos del Rey Católico. Abajo, pilarones del acueducto de Los Bañales y castillo de Biel. En la página siguiente, panorámica del castillo de Sora desde la A-1102 de Ejea a Castejón de Valdejasa, otra carretera *slow driving* que enlaza la ruta de los Castillos con la del Este; en el centro, vista de Luesía; abajo, palacio del Vizconde de Biota



A nuestro entender, en las Cinco Villas se encuentran algunos de los castillos medievales de más bella estampa de Aragón, lo que no es poco decir habida cuenta del inmenso y variado patrimonio fortificado del que gozamos. Estamos pensando en el torreón *donjon* de Biel (ambos del siglo XI), el castillo de Uncastillo o la fortaleza de Sádaba (siglo XIII), todos de época románica. A ellos se suman una nutrida lista de castillos y torreones diseminados por la comarca, mayormente en el norte, que durante siglos fue frontera entre los dominios musulmán y cristiano, y luego entre los reinos de Aragón y Navarra. Así que no debe extrañarnos que a una ruta turística se le haya puesto este nombre.



La Ruta de los Castillos fue creada en 2018 desde Turismo de Aragón en el marco de una iniciativa de promoción turística vinculada al *slow driving*, reflejada en la página web [slowdrivingaragon.com](http://slowdrivingaragon.com) y en la que se diseñaron sobre el mapa 16 rutas por toda la comunidad. La que nos ocupa discurre en su mayor parte por la comarca de las Cinco Villas (13 de sus 16 paradas, 173 de sus 190 km, aproximadamente), con un pequeño tramo por la Hoya de Huesca que finaliza –o empieza– en el castillo de Loarre, figurando en su otro extremo la localidad cincovillesa de Piedratajada. Hace menos de un año, concluyó la señalización de la ruta en territorio cincovillés, en ambos sentidos (Piedratajada–Loarre, Loarre–Piedratajada), adecuándose a la normativa autonómica y con fondos del Plan de Sostenibilidad Turística «Más que Cinco Villas».



## EN RUTA

Iniciamos la ruta en el sur de la comarca en Piedratajada (97 habitantes), que toma su nombre del enclave rocoso sobre el que se asienta y adonde llegaremos desde Gurrea de Gállego, tomando la carretera local CV-837 que, en paralelo al río y en dirección norte lleva hacia Marracos. A 7 km llegaremos al paraje de la cascada del Salto del Lobo, en meandro del Gállego que forma un pequeño oasis en un entorno estepario. Seguimos hasta Marracos y Piedratajada, donde la cantería y el cultivo de la vid fueron actividades importantes. El lugar conserva antiguas casonas solariegas y bodegas excavadas en la roca, algunas señalizadas y visitables.

Arriba, cascada del Salto del lobo (Marracos).  
Abajo, iglesia de San Sebastián, Piedratajada,  
foto de Javier Romeo



Desde Piedratajada seguimos la carretera hacia **Valpalmas** 3,5 km, abandonándola por una pista a la derecha que, tras pasar junto a una paridera, conduce a los Aguarales de Valdelimaz (2,3 km). Se trata del fondo de un barranco de arcillas y materiales blandos que la erosión producida por la canalización subsuperficial del agua infiltrada (*piping*) ha perfilado con curiosas formas entre las que podemos movernos, y que nos recuerdan, salvando las distancias, a las chimeneas de hadas de la Capadocia. Singular lugar de gran interés geológico y paisajístico que debemos respetar, y en el que quizá jugó al escondite Santiago Ramón y Cajal cuando de niño vivió en Valpalmas, hasta donde llegamos para visitar el centro de interpretación dedicado al nobel aragonés.

Abajo, Aguarales de Valdelimaz, en Valpalmas.  
Foto Javier Romeo-Archivo Prames



Seguimos ahora por la A-125 hacia Ejea de los Caballeros, desviándonos en una rotonda hacia Luna para visitar el santuario de Nuestra Señora de **Monlora**, su patrona, en un magnífico mirador panorámico a 650 m de altitud, desde el que se divisa buena parte de la comarca, territorios vecinos y el Pirineo. El convento original fue fundado en 1500 y posteriormente reformado. A lo que resta de sus dependencias se suma hoy un templo barroco (siglo XVIII) cuyo retablo mayor exhibe cuatro lienzos de José Luzán, maestro de Goya. Apreciaremos también una valiosa talla en madera de un eccehomo y el pórtico del claustro, de estilo gótico flamígero. Una hermandad custodia y mantiene el lugar, donde encontraremos servicios de restauración.



Desandamos camino para seguir hasta la cercana **Erla**, cuna del tenor Antonio Aramburo. El castillo de Erla o de los Luna se levantaba en el altozano cercano, que hoy preside la ermita de la Virgen de la Corona, un templo de origen románico que conserva pinturas murales. En el pueblo destacan el castillo palacio de Paúles (siglos XIV-XV), de origen medieval pero muy modificado, el torreón del Señorío (XV) y la parroquial de Santa María la Mayor (XIII-XVI), de origen románico, con los bellos retablos de la Virgen de la Corona y de San Juan Bautista (XV).

Continuamos carretera hasta Ejea de los Caballeros, pasando junto a los escuálidos restos de otro torreón medieval, el castillo de Santías. Además de todos los servicios propios de una población que supera los 17 000 habitantes y es capital comarcal, Ejea atesora un casco antiguo con numerosas casonas y palacios en el que se levantan dos iglesias románicas. Visitaremos primero la de Santa María (siglo XII), en la parte más alta de la villa (La Corona), con aires de iglesia fortaleza, una austera portada románica decorada con motivos geométricos y vegetales y otra portada clasicista. En la parte baja, junto a la arteria central de Ejea, la iglesia del Salvador (siglos XII-XIII) se encuadra en el románico tardío, con elementos posteriores góticos y renacentistas y dos portadas de cuidada talla atribuidas al Maestro de Agüero. La norte fue restaurada en 2022 y muestra un magnífico conjunto escultórico. En la oficina de turismo nos informarán sobre visitas guiadas y horarios para descubrir el interior de los templos y su rico arte mueble y religioso, además de otros atractivos de la capital cincovillesa.

Vistas desde el santuario de Monlora, zona del Canal de Bardenas. Foto de Pedro Pablo Azpeitia - Archivo Prames



Arriba, Santa María de Ejea de los Caballeros. Abajo, ermita de la Virgen de la Corona y restos del castillo de Erla; derecha, detalle de columna de la portada de Santa María de Ejea de los Caballeros, fotos Archivo Prames





Izquierda, castillo de Sádaba, foto Turismo de Aragón; arriba, torreón de Layana, foto Archivo Prames

Nuestra siguiente parada de la Ruta de los Castillos es **Sádaba**, a 21,6 km por una A-127 flanqueada por cultivos de regadío, campos de almendros, olivos y algunas granjas. Saliéndonos de la ruta (por la derecha) podríamos visitar Biota, otra histórica población cincovillese, con visitas guiadas y tarjeta audioguía (en castellano, inglés y francés). Pasearemos por las estrechas calles de Sádaba hasta la iglesia de Santa María (1549), precioso ejemplo de arquitectura gótica, con su esbelta torre, bello tablo clasicista y valioso órgano rococó. En un extremo del pueblo se encuentra el flamante castillo, sede en verano del Festival de los Castillos y donde el 9 de agosto actuarán Nacho del Río y Beatriz Bernad, referentes de la jota actual aragonesa. A su vera, el pozo de hielo y no muy lejos, cerca del canal de Bardenas, el mausoleo romano de la Sinagoga (siglo IV).

Antes de seguir ruta, podemos acercarnos por la A1202 que lleva a Uncastillo, hasta la cercana población de **Layana**, con desvío a la izquierda antes de llegar para visitar otro cercano mausoleo romano, Los Atilios. El torreón de Layana ha sido acondicionado como centro de interpretación sobre la vida rural en época romana, siendo de visita autónoma y antesala del dedicado a Roma en las Cinco Villas: Los Bañales, un centro domotizado que encontraremos junto al camino hacia el yacimiento de Los Bañales, a solo 1,7 km por pista, ya en término de Uncastillo.

Cada año las campañas de excavación arqueológica en Los Bañales descubren nuevas calles y edificios de esta ciudad de nombre aún desconocido, levantada a los pies de un poblado celtíbero y de la que nos han llegado importantes vestigios como el edificio de las termas o el singular acueducto de pilarones y la presa romana.

## ALTAS CINCO VILLAS

Desde Sádaba nos adentramos en las Altas Cinco Villas llegando a **Castiliscar** y su iglesia románica de San Juan Bautista (siglo XII), levantada por la orden de San Juan de Jerusalén, con museo que visitaremos. El templo guarda un magnífico sarcófago paleocristiano tallado en mármol de Carrara (siglo IV), reutilizado como altar mayor. Lo más visible del castillo de Liscar o Liscare, que dio nombre a la población, es su torre capilla del Santo Cristo, del siglo XIII, que alberga una preciosa talla de la Virgen, de dulce expresión, y un Cristo del Perdón también hermoso, de la misma época. Cerca del pueblo está el embalse de la Estanca, humedal acondicionado como lugar de recreo.

Abajo, la Estanca de Castiliscar; derecha, señalización de la ruta en el puerto de Sos

Nos desviamos ahora hacia el pequeño pueblo de **Sofuentes**, donde podemos jugar a descubrir las numerosas piezas de arquitectura de otras épocas reutilizadas en sus casas. La ruta gira aquí en dirección oeste para transitar por paisaje más montañoso, aunque de ambiente mediterráneo, ascendiendo el puerto de Sos del Rey Católico (más largo de bajada).





Enlazamos de nuevo con la carretera que nos traía desde Sádaba para llegar a **Sos del Rey Católico**, villa natal del monarca y Conjunto Histórico Artístico integrado en la red de Pueblos más Bonitos de España. Además de la belleza de sus calles y caserío, su patrimonio monumental es enorme, con una monumental iglesia de San Esteban de espectacular cripta y portada románicas, bellamente talladas y levantadas muy cerca de la torre del Homenaje del castillo; el palacio Español de Niño y el de Sada, centro de interpretación Fernando II de Aragón; la judería, el colegio Isidoro Gil de Jaz, el ayuntamiento renacentista, la lonja medieval, la ermita románica de Santa Lucía o el cercano monasterio de Valentuñana. Una estatua del director de cine Luis García Berlanga, nos recuerda que Sos fue escenario principal del rodaje de *La vaquilla* en 1985, cuando ya llevaba una década construido el Parador Nacional. En la oficina de turismo de Sos nos informarán sobre visitas guiadas y tarjeta audiodiagnóstica (en castellano, inglés y francés) para visitar la villa y el Palacio de Sada, y sobre la variada oferta gastronómica del lugar.



Retrocedemos hasta la cima del puerto de Sos para tomar el desvío a **Uncastillo**, por carretera estrecha y enrevesada pero de buen piso, delicia de curvas para moteros y excelentes vistas de la Valdonsella/Bal d'Onsella y los Pirineos. También Conjunto Histórico Artístico, es una de las cinco villas que dieron nombre a la comarca (junto con Ejea, Sádaba, Sos y Tauste) y se ha sumado a la red de Pueblos Mágicos de España.

Uncastillo fue un importantísimo enclave del reino de Pamplona y luego del de Aragón, como lo prueban las seis iglesias románicas levantadas en el siglo XII, casas nobles y palacios renacentistas como el ayuntamiento, con una fachada excepcional. Visitable son la preciosa iglesia de Santa María y su espectacular portada, una de las más bellas del románico español, restaurada en el último año; la de San Martín con su Museo de Arte Religioso del Prepirineo y oficina de turismo en el claustro; la de San Juan, levantada sobre necrópolis de tumbas talladas en la roca y con pinturas murales vinculadas al Camino de Santiago, y el castillo con

su torreón interpretado y excepcional mirador, junto al palacio de Martín el Humano. También podemos acercarnos a la iglesia de San Felices y los vestigios de la de San Lorenzo, junto a uno de los dos pozos de hielo del pueblo; la plaza del mercado, la iglesia de San Miguel y la anexa lonja medieval, convertidas en sede de la Fundación Uncastillo y de numerosos eventos como el Festival de Cine Mudo de Uncastillo (23 ediciones ya, el último fin de semana de junio), y a la iglesia renacentista de San Andrés. En el claustro de San Martín se encuentra la oficina de turismo con visitas guiadas y tarjeta audiodiagnóstica (en castellano, inglés y francés).

Página izquierda, Sos del Rey Católico. Abajo, vista de Uncastillo desde la carretera a Luesia, con el palacio de Martín el Humano, la torre del Homenaje y la iglesia de San Martín. Arriba, la ralla de Santo Domingo, con los Pirineos nevados de fondo. Archivo Prames. Derecha, portada románica de Santa María de Uncastillo, recientemente restaurada, foto Fundación Uncastillo





Desde Uncastillo la ruta nos lleva por la autonómica A-1202 hasta **Luesia**, coronada también por castillo, con gran templo románico consagrado al Salvador y otro más sencillo convertido en Museo de Arte Religioso de San Esteban. El ayuntamiento es otro edificio destacable, junto con la ermita de origen románico de la Virgen del Puyal. En la oficina de turismo nos informarán sobre las visitas guiadas y audioguías.

La naturaleza es otro de los grandes atractivos de Luesia, con buena parte de su término municipal integrado en el Paisaje Protegido de la Sierra de Santo Domingo. Podemos acercarnos a rincones emblemáticos como las pozas de Pozo Pigalo (con camping y aparcamiento regulado en época estival), el castillo de Sibirana (cercano pero en término de Uncastillo) o el frondoso hayedo de la Val.

La carretera nos obliga a la conducción tranquila, que es lo que nos gusta, y así llegamos a

**Biel**. Bajo el imponente torreón medieval (siglo XI, 25 m de altura) destaca la iglesia gótico renacentista de San Martín, con cripta románica y un pequeño y pintoresco casco urbano que albergó una numerosa población judía, con destacadas muestras de arquitectura popular, como la casona con soportales y galería de la calle Mayor. Más del 80 % del término de Biel está cubierto por bosques, de gran riqueza micológica y cinegética, formando parte del Paisaje Protegido de la Sierra de Santo Domingo.

Seguimos carretera hacia oriente hasta **Fuencalderas**, último hito de la Ruta de los Castillos en la comarca de las Cinco Villas. El caserío mantiene su antigua fisonomía original, con una sucesión de pequeñas plazas y atractivos edificios. En el término de Fuencalderas se encuentran los restos de la ermita románica de San Miguel de Liso (siglo XII), en desaparecido poblado a mitad de camino entre Biel y Agüero.

La carretera que continúa hacia Santa Eulalia de Gállego está flanqueada por numerosos madroños que ofrecen su rico fruto a partir del otoño. Disfrutar del viaje, sin prisas, detenernos y saborear los lugares, ese era nuestro objetivo y en la Ruta de los Castillos por las Cinco Villas lo hemos conseguido.



Arriba, a la izquierda, pozas de Pigalo, en Luesia; derecha, las rallas de Santo Domingo desde la sierra de Luesia

En el centro, vista de Fuencalderas

Izquierda, el castillo y la parroquia aparecen como un único conjunto en la estampa de Biel

## OTRAS RUTAS SLOW DRIVING



### Ruta del Este (79,6 km)

Discurre por la parte suroriental de la Comarca, atravesando la sierra de Castejón hasta llegar al río Gállego, desde Tauste a Castejón de Valdejasa, Sierra de Luna, Las Pedrosas, Piedratayada, Marracos, Puendeluna y Ardisa.



### Ruta entre dos aguas (70,3 km)

Las aguas son las de los ríos Arba de Biel y Arba de Luesia. Desde el paisaje más abierto de Luna, nos moveremos hacia el más serrano y boscoso de El Frago, Luesia, Asín, Orés, Farasdués y Rivas.



### Ruta del desierto (59,5 km)

Nos acerca a la Bardena Negra, importante reserva ecológica entre los municipios de Sádaba, Ejea de los Caballeros y Tauste. Paisaje estepario trufado de densos bosques, barrancos y cortados rocosos, continuidad de las Bardenas Reales de Navarra. Ruta por Sádaba, Pinsoro, El Bayo, Valareña, El Sabiñar, Sancho Abarca y Tauste.

Arriba, el callejón más estrecho de España, en Urriés. Abajo, ciclistas con los escarpes de la Bardena Negra al fondo



### Ruta Bal d'Onsella (51,3 km)

Territorio más norteño y menos transitado de la comarca, circula entre la sierra de la Sarda y las «rallas» o paredones calizos de la sierra de Santo Domingo. Pequeños pueblos llenos de encanto y arquitectura tradicional. Partiendo de Sos del Rey Católico, va hasta Undués de Lerda, Navardún, Urriés, Isuerre, Lobera de Onsella y Longás.



### Ruta los confines de las Cinco Villas (38,2 km)

Explora los confines de las Cinco Villas en el norte de la comarca. Carreteras sinuosas entre las sierras del Prepirineo, con estupidas vistas y bonitos pueblos cargados de historia. Parte de Sos del Rey Católico hasta Undués de Lerda, se desvía luego a Ruesta y retorna para continuar a Undués-Pintano, Pintano y Bagués.

## ENLACES DE INTERÉS

### TURISMO CINCO VILLAS

turismocincovillas.com; calle Justicia Mayor de Aragón, 20. Bajos, Ejea de los Caballeros; 976 662 210

### RUTAS SLOW DRIVING

Folleto con plano, listado oficinas de turismo, museos y centros de interpretación: turismocincovillas.com/que-hacer/slow-driving

### OFICINAS DE TURISMO

comarcacincovillas.es/turismo/oficinas-de-turismo

### MUSEOS Y CENTROS DE INTERPRETACIÓN

comarcacincovillas.es/turismo/patrimonio/museos-y-centros-de-interpretacion

### OTROS SITIOS DE INTERÉS

Los Bañales: www.losbanales.com

### MAPAS Y LIBROS

*La Bardena de Aragón. Recorrido natural por el sendero de la Negra* (Félix Compaired y otros, 2006)

*Paseos y excursiones GR / PR. Cinco Villas* (VV. AA., Prames, 2011)

*35 paseos en familia por las Cinco Villas* (Prames, 2011)

Mapa TOP25 Sierras de Santo Domingo, Luesia y Biel

Mapa TOP25 Sierras de Sos y Uncastillo



turismocincovillas



libreriaprames



- 1 RUTA DE LOS CASTILLOS
- 2 RUTA DEL ESTE
- 3 RUTA ENTRE DOS AGUAS
- 4 RUTA DEL DESIERTO
- 5 RUTA BAL D'ONSELLA
- 6 RUTA LOS CONFINES DE LAS CINCO VILLAS
- SUGERENCIAS ADICIONALES A LA RUTA PRINCIPAL



**La Ruta de los Castillos se puede realizar en ambos sentidos.**  
Fíjate bien en las señales que encontrarás en la ruta principal, parecen iguales pero no lo son, ellas te informan del sentido, a través de definición y fin de ruta.