

ESCALADA EN LAS TORCAS DE CHODES

# PASIÓN VERTICAL A ORILLAS DEL JALÓN

Texto y fotos (salvo firmadas) de Mikel Silván

Aparcamiento de la Peña de la Viuda, con La Boina  
y la Pared del Túnel en primer término. Foto: MSO

En los municipios de Chodes, Morata de Jalón y Arandiga (comarcas zaragozanas de Valdejalón y Comunidad de Calatayud) se ubica el paraje de las Torcas de Chodes, referente indiscutible y emblema, por encima de cualquier otro entorno, de la escalada zaragozana. Sobre sus agujas y paredes calizas se han forjado algunas de las más relevantes figuras del panorama vertical aragonés de las últimas décadas.

A punto de cumplirse 56 años de que se registrara la primera escalada sobre sus paredes, las Torcas afrontan un futuro prometedor, con el siempre complicado reto de lograr el equilibrio entre conservación y aprovechamiento responsable de los recursos. Esta veterana escuela –así es como se denomina genéricamente a las grandes zonas que concentran itinerarios acondicionados para la práctica de la escalada– ha sabido reinventarse para continuar siendo fuente de inspiración y pieza clave en el aprendizaje y evolución de las nuevas generaciones. Además de su privilegiada vertiente deportiva, las Torcas de Chodes nos ofrecen un entorno natural de gran belleza y valor ecológico en la ribera del río Jalón, que bien merece una salida, escalemos o no.



El singular paraje de Las Torcas se asienta sobre la cuenca baja del río Jalón, principal afluente del Ebro por su margen derecha, entre las comarcas de Valdejalón y Comunidad de Calatayud, al suroeste de la provincia de Zaragoza y a unos 66 km de su capital, entre los municipios de Chodes, Morata de Jalón y Arándiga, perfectamente comunicados por medio de la autovía del Nordeste A-2 que une Madrid y Zaragoza (salida 261).

Si bien en el pasado la zona era conocida entre los escaladores como «Morata de Jalón», punto de partida habitual de acceso hasta las paredes en la primera época y con estación de ferrocarril propia, debe puntualizarse que prácticamente la totalidad de las paredes donde se escala se encuentran en el término municipal de Chodes. Hace ya algunos años que el acceso más empleado en vehículo pasó a realizarse desde esta población, fundamen-

talmente porque la construcción de una estación de aforo con puente peatonal sobre el río, simplificó enormemente los desplazamientos a pie entre las diferentes paredes que se localizan en ambas márgenes y que antaño resultaban más largas e incómodas.

En estas páginas, Quique Gracia, Nimú, en la sección clave del L2 del Espolón Central (6c), Pared del Burdel. Foto: MSO