

PASEOS FOTOGRÁFICOS POR ORDESA

AÑISCLO POR LA PLANA CANAL

Texto y fotos Francisco Serrano Ezquerro

A la derecha, senderistas por la pista de la Plana Canal

Abajo, Añisclo, en primer término, y al fondo, las Tres Sorores



Uno de los buenos conocedores del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido y gran micólogo, el naturalista Paco Serrano Ezquerro, nos guía por esta ruta apropiada para disfrutar de un entono natural sobresaliente y, también, para desplegar nuestras habilidades fotográficas. Para hacer este recorrido de Añisclo por la Plana Canal, hay que entrar por Escalona y, dirigiéndose hacia el cañón de Añisclo, coger un desvío en dirección a Bestué. Antes de llegar al pueblo, hay una pista o camino de tierra a la derecha que, después de unos 9 km, nos lleva a una rotonda en su final, donde dejaremos nuestro vehículo, pues una cadena nos impedirá el paso al ser terreno del Parque Nacional. Estamos en el collado de Plana Canal inicio de la ruta.



Vista del Castillo Mayor y el camino de acceso por la ladera

Desde el collado de Plana Canal puede disfrutarse de unas buenas vistas de la Peña Montañesa y el Castillo Mayor. Las vacas eligen este lugar para reunirse, de ahí que se le conozca como «corral de las vacas».

Comenzamos el paseo y empezamos a fotografiar. Continuamos andando por la pista entre prados y ganado, y más adelante nos asomamos por encima de Añisclo, con sus verticales paredes.

En este recorrido, obviemos el tradicional del fondo del valle hasta la Fuenblanca por su duración y mayor dureza. Así que haremos un recorrido circular (ruta del agua) por el molino de Aso y la ermita y el tradicional puente de San Úrbez, bajando junto al río Bellós hacia Escalona. Dejaremos la vista de Añisclo por encima para un segundo recorrido, en el que accederemos a la Plana Canal.

Deambulamos por la pradera, disfrutando de las vistas y del colorido otoñal en las laderas del valle de Añisclo.

Dirigimos nuestra mirada hacia el comienzo del valle, donde vimos Mondoto y Sestrales. Hay miradores espectaculares desde donde puede verse el fondo del valle y alguna senda por la que bajar a él.

Si giramos la vista, nos tropezamos con una impresionante visión, donde el colorido del barranco destaca ante la blancura del macizo calizo que forman el Cilindro, Monte Perdido y el pico de Añisclo, las Tres Sorores, a las que se suma la Punta de las Olas.

El refugio de pastores o *mallata*, restaurado hace pocos años, es el detalle a destacar de estas inmensas praderas, secas en estos momentos, pero que, si volvemos en primavera, estarán cubiertas de verde y salpicadas de flores y otros elementos.

Refugio de pastores o mallata; abajo, vista hacia el inicio del valle, con el Mondoto y los Sestrales

Pero la vista se nos va al espectáculo del macizo de las Tres Sorores. Y al colorido y los paredones del cañón. No nos cansamos de disparar. Vemos con más detalle el macizo. Impresiona esa mole calcárea.

En una panorámica podemos observar dos formaciones separadas por el collado de Añisclo. Son las ya descritas de las Tres Sorores y las Tres Marías, también conocidas como las Zucas: Pinchuda, Roncha y Plana.

