



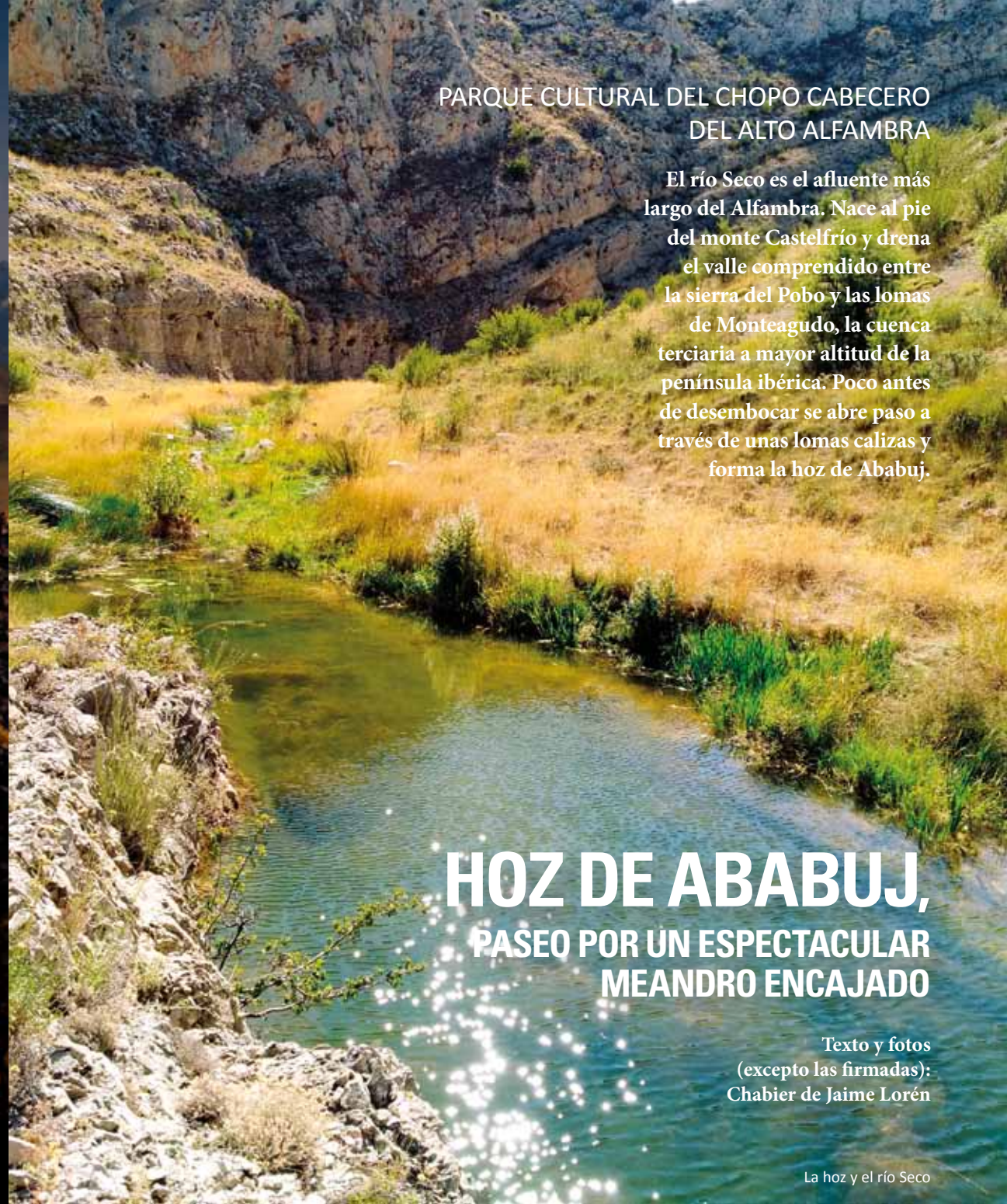
respira!



TERRITORIO MULTICULTURAL, las montañas no son un límite, son un camino

[reinoaneto.es](http://reinoaneto.es)  
[turismobenasque.com](http://turismobenasque.com)

Estibafedra. Paül Santarà. GTIAP 2019



## PARQUE CULTURAL DEL CHOPO CABECERO DEL ALTO ALFAMBRA

El río Seco es el afluente más largo del Alfambra. Nace al pie del monte Castelfrío y drena el valle comprendido entre la sierra del Pobo y las lomas de Monteagudo, la cuenca terciaria a mayor altitud de la península ibérica. Poco antes de desembocar se abre paso a través de unas lomas calizas y forma la hoz de Ababuj.

## HOZ DE ABABUJ, PASEO POR UN ESPECTACULAR MEANDRO ENCAJADO

Texto y fotos  
(excepto las firmadas):  
Chabier de Jaime Lorén

La hoz y el río Seco





El río Seco es un arroyo temporal, dato a tener en cuenta ya que tras episodios tormentosos, el deshielo y los temporales prolongados mantiene un caudal continuo. Entonces la ruta requiere hacer sencillo retrepe por las laderas contiguas y, en el peor de los casos, descalzarse y vadear el río por pasos sencillos. Nunca debemos adentrarnos en un cañón o barranco si hay previsión de aumento súbito del caudal. Si este nos sorprendiera con un incremento inesperado, el cañón tiene varias salidas por las laderas que descienden del pueblo o de la margen derecha, el riesgo es mínimo. Lo más habitual será encontrar el cauce seco, salpicado por una serie de pozas. Pero antes de iniciar la ruta vamos a dar un paseo por las calles de Ababuj.

La **iglesia parroquial de Santa Ana** (siglo XVI) sigue el patrón del estilo **gótico levantino**, muy extendido en el Alto Alfambra. Desde la placica, este templo muestra su estilizada torre construida con piedra y ladrillo. Tras ella se oculta la cabecera poligonal y, en un lateral, destaca el ábside de una capilla. Impresionan la robustez de los muros y la belleza de la portada, con su forma de retablo en altorrelieve de piedra y estilo plateresco.

Continuando por la calle de la Iglesia se alcanzan las ruinas de la **ermita de Santa Bárbara** (antigua iglesia, del XV) y la esbelta **torre Vieja**.

Estamos en un promontorio que ofrece una espléndida **panorámica** del Alto Alfambra, especialmente del valle del río Seco, de la sierra del Pobo y de la muela de la Umbría. Conviene acercarse a los riscos que se asoman sobre la entrada del río en la hoz. Siguiendo el cinglo hay un par de **pajares colgados**, contruidos sobre el mismo borde del peñasco. Hacia la parte nordeste hay también buenas vistas de la hoz, lo que nos permitirá ver el nivel del río para evaluar las dificultades del itinerario.

En la página anterior, charca temporal bajo el pico del Águila Abajo, a la izquierda, pajar colgado sobre la hoz; a la derecha, ermita de Santa Ana

De la travesía de la carretera parte la calle la Fuente. Baja primero entre casas y después entre unos huertos cerrados por muros de piedra y puertas de madera. Las enredaderas cubren estas piedras tras décadas de abandono. En los ribazos crecen sabuqueros, olmos y endrinos. En el banal, las hierbas.

Este camino ha sido uno de los paseos más populares para los vecinos de Ababuj pues les acerca a sus lugares más queridos: **la fuente Nueva**. El agua sale por un surtidor a una pileta de piedra situada dentro de un caseto de piedra. El agua pasa a un largo abrevadero protegido por un elevado muro. Todo el conjunto está construido con trabajados y bien escuadrados sillares. Un merendero y la sombra de un sauce invitan al descanso y a disfrutar el paraje. Muy cerca, se encuentra el **lavadero** municipal, pequeño y bien conservado, que recoge el agua que sale del *bacio*.

La senda pasa entre las paredes y los setos de los **huertos**, bajo el dosel que forman ciruelos y **álamos canos**. Con el abandono de estas parcelas se han ido cayendo las piedras de los muros y los olmos secos. Desde hace un par de años, un grupo de voluntarios recupera la senda retirando obstáculos y zarzas.





# RÍO SECO

Un bosque de **chopos cabeceros** y de **saucos trasmochos** sombrea el **cauce** del río Seco. Las más de las veces el excursionista encontrará un arroyo de aguas limpias con un lecho de cantos. En las orillas prosperan las mentas y los cardos zaiqueros, además de un espinar y un sargal. Estas matas retienen los restos vegetales que transportan las crecidas y absorben contaminantes de origen agrario que viajan disueltos, mejorando la calidad del agua.

En estas páginas, chopos cabeceros con rebrote vigoroso y, a la derecha, casco de un obús



El sendero avanza por la margen izquierda entre estos arbustos. En décadas más lluviosas el río Seco era muy cangrejero y muy truchero. El cangrejo autóctono ha desaparecido pero la trucha común mantiene poblaciones temporales incluso cuando pierde la continuidad en el caudal. Entonces, las truchas llegan a sobrevivir semanas e incluso meses en algunas pozas grandes.

La senda pasa junto a las ruinas de un caseto y alcanza el **pozo la Toca**, tradicional zona de baño para los niños de Ababuj. El río Seco supera un grueso paquete de estratos verticales de calizas y forma el primero de los estrechos.

El sendero pasa junto a tres hermosos chopos cabeceros y se acerca a una zona más abierta. En la pedriza de la umbría prospera una abierta formación de villomera que ofrece sus dulces frutos al final del verano y sus hojas doradas con los primeros fríos otoñales.

Por esa ladera se puede subir al **cabezo Calarizos**, una loma rocosa sobre cuyo suelo corretean insectos endémicos de las parameras ibéricas y en cuyo cielo sobrevuela el águila real, siempre atenta si alguna liebre sale de su cado.

En el cabezo es fácil encontrar **trincheras** del ejército republicano. Y trozos de metralla, restos de los obuses lanzados por la aviación y por la artillería franquista. A pesar de los durísimos bombardeos recibidos, la resistencia de las posiciones republicanas en Ababuj y El Pobo fue tenaz.

En la posguerra, se recogían los restos metálicos para aprovecharse en las herrerías locales. En ocasiones, no llegaban a explotar las bombas. Se recogían y se llevaban a las **Casicas de los Frailes**, unas cuevas colgadas en la hoz, para explosionarlas en una hoguera y así obtener la metralla. Una actividad muy peligrosa.