

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DE LA PROVINCIA DE ZARAGOZA

Habitualmente son los castillos, las iglesias, los palacios renacentistas, las plazas y cascos antiguos los bienes inmuebles que atraen nuestra atención y nos llevan a conocer el rico patrimonio de las poblaciones aragonesas. Pero la historia más reciente va también dejando su legado arquitectónico en esos caseríos trufados de edificios monumentales y rincones pintorescos. La provincia de Zaragoza atesora una interesante muestra de edificios de arquitectura contemporánea levantados desde 1981 hasta nuestros días y que merecen nuestra atención. Un motivo

más para desplazarnos a 46 localidades zaragozanas donde encontraremos 42 edificios de especial interés, junto a otras 67 construcciones cercanas o relacionadas. Para facilitarnos el descubrimiento de estos hitos de la arquitectura contemporánea de los municipios de la provincia, la Diputación de Zaragoza ha editado un folleto y una colección de fichas digitales, una nueva propuesta turística desarrollada en colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.



Centro Escolar Cervantes. Ejea de los Caballeros.
Arquitectos y fotos: S. Carroquino y Cruz Díez (proyecto);
Unceta-Cebrián-Uarte (dirección de obra)

La propuesta explica y contextualiza 42 edificios de especial interés contruidos desde 1981 hasta 2020 y también incluye otras 67 construcciones próximas o relacionadas. Toda la información ha sido volcada en fichas digitales y en un folleto que encontraremos en las oficinas de turismo de la provincia de Zaragoza (incluida la de la plaza de España de Zaragoza), material que también podemos descargarnos en la siguiente dirección web www.coaaragon.es/Arq_contemporanea. La información puede consultarse a través de códigos QR que remiten a fichas explicativas de cada una de las edificaciones, así como a fotografías y a esas otras construcciones cercanas que nos permitirán planificar y complementar la visita.

Entre los inmuebles recogidos en esta nueva propuesta turística promovida por la Diputación de Zaragoza (DPZ) con el aval del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón (COAA), encontramos tanto edificios públicos (museos, ayuntamientos, pabellones e instalaciones deportivas, piscinas, tanatorios...) como construcciones privadas (edificios de viviendas, bodegas, naves industriales...). A todos ellos se suman algunas intervenciones contemporáneas en bienes históricos como iglesias o castillos.

Es una iniciativa pionera y ambiciosa que pretende ofrecer al turista un producto más, la arquitectura contemporánea de la provincia, desconocida para la gran mayoría de visitantes y, en ocasiones, para muchos habitantes de los municipios. Se busca con ello aportar un nuevo contenido para la dinamización turística, potenciando y promocionando otros perfiles de visitantes en el territorio.



Rotativa de Heraldo de Aragón, Villanueva de Gallego.
Arquitectos y fotos: J. Colmenares – M. D. Vilata – S. Colmenares – L. Colmenares



Centro Cívico de Zuera.
Arquitectos y fotos: Pemán y Franco Arquitectos

La propuesta pone en valor el gran esfuerzo inversor desplegado por los ayuntamientos y otras instituciones desde la década de los 80 del pasado siglo para mejorar los espacios públicos, así como desde la iniciativa privada para dotarse de edificios de calidad arquitectónica, concebidos también con criterios de eficiencia energética y sostenibilidad. Entre ellos se incluyen edificios como el centro cultural El Molino en Utebo, la bodega Pegalaz en Santa Eulalia de Gállego, la facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad San Jorge en Villanueva de Gállego, la casa Doble en Almonacid de la Sierra o el auditorio municipal de Illueca.

El proyecto de la DPZ ha sido coordinado desde el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón y dirigido por los arquitectos Luis Franco y Mariano Pemán, con la colaboración de Ainhoa Iglesias, Ignacio Calvo y Álvaro Bermuda.

En estas páginas, facultad de Ciencias de la Salud, en Villanueva de Gállego.
Arquitectos y fotos: J. Pérez Herreras y J. Quintana (TBA)