

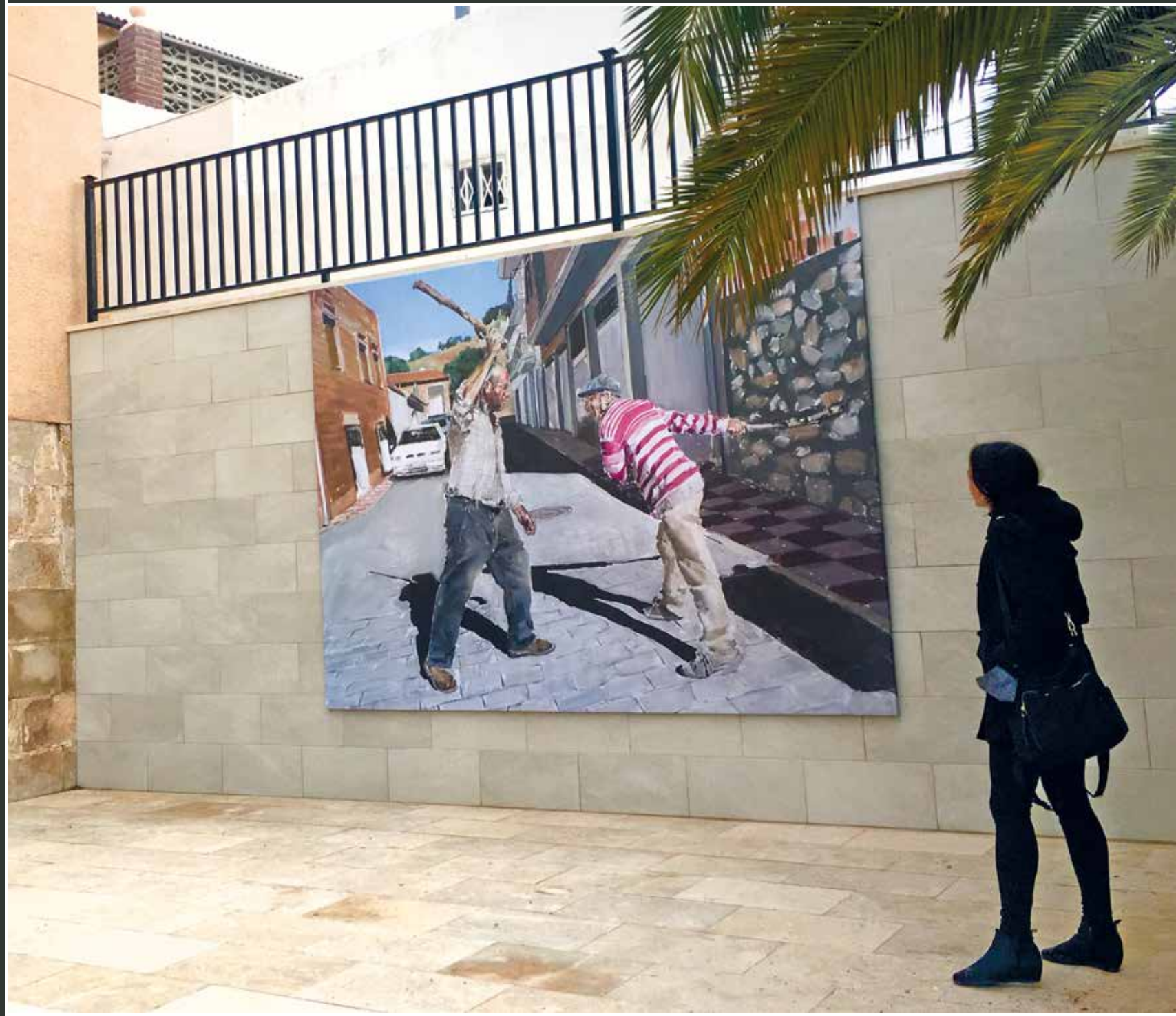
PINTURAS NEGRAS CONTEMPORÁNEAS EN EL CAMPO DE BELCHITE

Texto: Mercedes Penacho Gómez



La intervención de lo real. Reinterpretaciones de las Pinturas negras de Goya es un proyecto artístico en el que distintos creadores reinterpretan las Pinturas negras que Francisco de Goya realizó en su Quinta del Sordo de Madrid. Se trata de 15 nuevas miradas contemporáneas sobre la obra de Goya que se exhiben en sendos municipios de la comarca Campo de Belchite desde diciembre del año recién finalizado, en el que hemos conmemorado el 275 aniversario del nacimiento del artista universal de Fuendetodos. Un singular aliciente para programar excursiones a esas localidades zaragozanas, en las que encontraremos también muchos otros motivos para la visita. Damos así continuidad en LA MAGIA DE VIAJAR POR ARAGÓN a nuestro particular homenaje al genio, que en el número anterior ya nos llevó a su pueblo natal.

Arriba, Elssie Ansareo, *Relatives*, reinterpretación de *Una manola*: Leocadia Zorrilla, en Codo, foto Javier Corzán; derecha, Santiago Ydáñez, *La riña a garrotazos*, reinterpretación de *Duelo a garrotazos*, en La Puebla de Albortón. Foto Territorio Goya





Arriba, Esther Ferrer, *Autorretrato con carta de crédito*, reinterpretación de *Dos viejos*, en Fuendetodos. Foto Ricardo Calero; página siguiente, Vicky Mendiz, *Sin título*, reinterpretación de *Capricho con cinco cabezas en un paisaje*, en Moyuela. Foto Domingo Castillo

Considerar la figura y la obra de Francisco de Goya como herramienta contra la despoblación del territorio quizá no sea una quimera. Con esa convicción trabaja la Asociación Territorio Goya, que hace dos años se constituyó en Campo de Belchite y que, junto con la entidad comarcal, acaba de poner en marcha el proyecto turístico, artístico y conmemorativo *La intervención de lo real. Reinterpretaciones de las Pinturas negras de Goya*. Una iniciativa excepcional que marca muchos hitos: por primera vez se orquesta una propuesta cultural que conecta a todos los municipios de la comarca y que trae a una de las zonas con más baja densidad de población de España las miradas de artistas, la mayoría del ámbito de la fotografía, de renombre nacional e internacional, entre los que se encuentra Esther Ferrer, Premio Velázquez de las Artes; Isabel Muñoz y Cristina García Rodero, Premios Nacionales de Fotografía o los artistas aragoneses galardonados con el premio Aragón-Goya, Rafael Navarro y Pedro Avellanad.

