

Geocaching Graus

TRAS LOS PASOS DE JOAQUÍN COSTA

¿Recuerdas qué es el geocaching? Muy sencillo, un juego que se realiza con la ayuda de un gps y consiste básicamente en la búsqueda de «cachés» o «geocachés», en castellano «tesoros», o lo que es lo mismo, un juego de pistas de toda la vida con la ayuda de las nuevas tecnologías. En esta ocasión, esta actividad lúdica nos traslada hasta la noble localidad de Graus, donde seguiremos, entre otras cosas, las huellas del ilustre Joaquín Costa.

gps.huescalamagia.es



Vista nocturna de la plaza Mayor de Graus
FOTO JAVIER MELERO

Graus

declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1975, esconde entre su bello conjunto urbano notables muestras de arquitectura aragonesa. Pero esta localidad no solo destaca por sus edificios, sino también por varios vecinos ilustres, como Joaquín Costa, san Vicente Ferrer, Baltasar Gracián o el obispo Esteban de Esmir, entre otros. Cuenta con una situación geográfica privilegiada: es la puerta al valle de Benasque, junto a Graus confluyen los ríos Ésera e Isábena y muy cerca se encuentra el embalse de Barasona o de Joaquín Costa.

CON TODOS ESTOS DATOS, SEGURO QUE TE HAN ENTRADO GANAS DE CONOCER ESTE INTERESANTE PUEBLO, ASÍ QUE... ¡COGE TU GPS Y A DESCUBRIRLO!



Punto de partida MONUMENTO A JOAQUÍN COSTA
COORDENADAS

42° 11' 36.7" N
000° 20' 24.2" E

DESCRIPCIÓN Nos hallamos en un lugar muy querido para los grausinos, ya que fue construido gracias a sus aportaciones. Este voluminoso monumento no se corresponde con el proyecto original, en el que aparecía rodeado de agua y jardines por todas partes en una pequeña isla circular.

En él se pueden leer dos de los lemas por los que el ilustre personaje al que se dedica el monumento luchó durante toda su vida: «escuela y dispensa» y «política hidráulica». Estos lemas y su incansable defensa de la localidad de Graus le valieron el apodo de el León de Graus.

PREGUNTA para pasar al siguiente punto: Muy escondido, encontrarás el nombre del autor de la escultura de bronce, que junto al arquitecto racionalista Fernando García Mercadal levantaron en 1929 el monumento. ¿Cuántas letras forman el apellido? Sustituye la letra X de la siguiente coordenada por el número.



ARRIBA
Detalle pictórico de la casa Barón o Pentineta FOTO JULIO E. FOSTER
Monumento a Joaquín Costa FOTO JAVIER MELERO

2º punto

COORDENADAS

42° 11' 29.9" N
000° 20' 1X.1" E

DESCRIPCIÓN Aunque no lo parezca a simple vista, nos encontramos ante los restos ¡de un antiguo colegio!, en donde se llegaron a impartir las cátedras de latín y humanidades. Con el paso de los años ha ido cambiando su uso, pero siempre ha mantenido su función pedagógica y cultural. Ha dado cobijo a personajes tan ilustres e importantes para la población de Graus como el obispo Esteban de Esmir o Baltasar Gracián.

PREGUNTA para pasar al siguiente punto: Ahora toca buscar dos fechas. Una la encontrarás en la fachada, pero... ¡tendrás que agudizar la vista! La otra se esconde en la parte conocida como prensa del gran molino de aceite, situado en la plaza. Cuando las tengas fíjate en el número que tienen en común (y que no es el 1) y sustituye la letra X de la siguiente coordenada por él.

¡ATENCIÓN! No seas muy impaciente y te vayas sin la foto del molino de aceite.

3º punto

COORDENADAS

42° 11' 2X.6" N
000° 20' 10.7" E

DESCRIPCIÓN En un momento hemos llegado ante un edificio que en su día perteneció a la orden de los Templarios. Originalmente fue de estilo románico, pero más tarde se transformó utilizando elementos de estilo gótico. En su interior guarda el crucifijo que san Vicente Ferrer donó a Graus en 1415 «Por la virtud de este crucifijo que aquí dejo –comunicó a la población– jamás entrará la peste en la población, los pedriscos pasarán de largo y en las sequías no faltará agua».

PREGUNTA para pasar al siguiente punto: Ahora a contar. ¿Cuántas flores aparecen en uno de los arcos de la entrada principal del edificio? Y ¿cuántas solitarias columnas de estilo neoclásico ves junto al edificio? Resta a la primera cifra la segunda y sustituye la letra X de la siguiente coordenada por el número.



Una de las casas más características de la calle Salamero
FOTO JULIO E. FOSTER

4º punto

COORDENADAS

42° 11' 1X.2" N
000° 20' 10.0" E

DESCRIPCIÓN Sabías que...:

Bajo la Peña del Morral me encontrarás y en una cueva a la Virgen hallarás.

Por fin hemos llegado –¡vaya subida!–, estamos en el punto más alto de la ruta. Nada más llegar, nos recibe una escultura de mosén José Salamero, fundador de la primera Escuela de Artes y Oficios de España. Pero habrá que adentrarse en el conjunto de edificios que quedan a nuestra izquierda para disfrutar de vistas excepcionales, pasear por un bonito patio empedrado y un antiguo albergue para peregrinos y salir a la «predicadera» o púlpito, desde el cual decía sus sermones san Vicente Ferrer a su paso por Graus en el año 1415.

PREGUNTA Unos seres fantásticos que parecen gritar nos observan desde el lugar más alto del edificio. ¡No te asustes!, que son muy pequeños... ¿Cuántos hay? Sustituye la letra X de la siguiente coordenada por el número.

Vista panorámica de la localidad y del santuario de la Virgen de la Peña. Al fondo, el Turbón FOTO JAVIER MELERO



5º punto

COORDENADAS

42° 11' 1X.8" N
000° 20' 13.5" E

DESCRIPCIÓN Primitivo foro mercantil y lugar donde se celebraba el antiguo mercado o zoco público, debido en parte a que era la entrada tradicional desde Barbastro. Es la zona con más historia de la ciudad. En ella destaca una de las casas más antiguas de la población, así como la única puerta que queda de la muralla, derribada en su totalidad al final de la Edad Media.

PREGUNTA para pasar al siguiente punto: En la fachada de una de las casas aparece un escudo con distintos símbolos que representan a varias familias importantes de Graus. ¿Cuántas flores de lis (símbolo heráldico de pureza) se distinguen en el escudo? Sustituye la letra X de la siguiente coordenada por el número.



Portal de Linés en la calle Fermín Mur y Mur
FOTO JULIO E. FOSTER

6º punto

COORDENADAS

42° 11' 2X.5" N
000° 20' 14.5" E

DESCRIPCIÓN Sabías que...:

*El doce de septiembre acude a este portal,
para oír de los grausinos un canto tradicional*

Poco a poco nos hemos adentrado en el Barrichós, barrio del Chós o de Abajo, en el que aún podemos apreciar su estructura y sabor medievales. Las calles, angostas y quebradas, nos muestran interesantes edificios, balcones, falsas y escudos. El lugar en que nos encontramos, al que también se le conoce como Posada de Juan Tallada, fue la residencia de un gran orador y ferviente defensor del uso de la palabra frente a la violencia.

PREGUNTA para pasar al siguiente punto: Si lees un poquito, sabrás cómo se llama el canto tradicional que cantan los habitantes de Graus. Cuenta las letras que tiene el nombre y divide la cifra por dos, sustituye la letra X de la siguiente coordenada por el resultado.

7º punto

COORDENADAS

42° 11' 2X.0" N
000° 20' 14.2" E

DESCRIPCIÓN Otra vez estamos en un lugar de la población que destaca por dos edificios notables y antiguos palacios de estilo aragonés. Uno perteneció al linaje de los Esmir, del que destaca el obispo e importante mecenas Esteban de Esmir. El otro, de proporciones monumentales, perteneció a los Mur. Este es el punto de partida de viejas historias, en las que una trunca historia de amor entre dos jóvenes de la localidad da pie a fantasear y a concebir relatos legendarios.

PREGUNTA para pasar al siguiente punto: En uno de estos dos edificios hay una serie de escudos distribuidos de forma lineal y de apariencia similar. Encuéntralos y divide el número que hay por dos. Sustituye la letra X de la siguiente coordenada por el resultado.

8º punto

COORDENADAS

42° 11' 25.9" N
000° 20' 1X.7" E

DESCRIPCIÓN ¡Seguro que te has quedado con la boca abierta! Estamos en un lugar declarado Bien de Interés Cultural desde 1975. Construida durante la ampliación demográfica y económica que experimenta Graus durante el siglo XVI, nos permite disfrutar de una arquitectura plural, con variados elementos constructivos, entre los que pueden citarse los singulares dinteles o ciertos arcos, tanto de medio punto como ojivales.

Además, nuevamente destacan diversas casas como las denominadas Bardaxí, Heredia o del Barón. **PREGUNTA** para pasar al siguiente punto: Vamos a hacer cuentas... ¿Cuántas personas hay dibujadas en la fachada de la casa Barón? y ¿Cuántos escudos hay en total en todas las fachadas? Resta a la primera cifra la segunda y sustituye la letra X de la siguiente coordenada por el resultado.

¡ATENCIÓN! Aunque hagas muchas fotos en este lugar, la de la casa Heredia no debes olvidar.



EN ESTA PÁGINA Vistas hacia el interior y exterior del patio de columnas de Nuestra Señora de la Peña
FOTOS JAVIER MELERO

9º punto

COORDENADAS

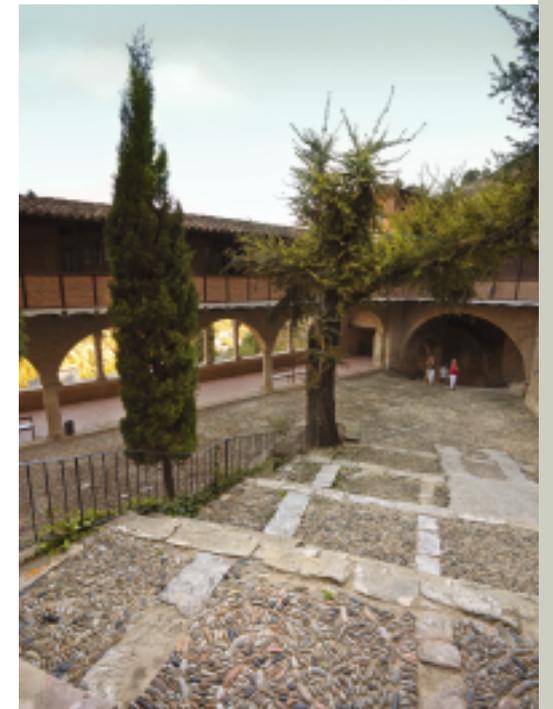
42° 11' 2X.1" N
000° 20' 21.2" E

DESCRIPCIÓN Sabías que...

*La persona que en estas estancias vivió,
a la calle donde me encuentro su nombre dio*

El edificio junto al que nos encontramos no tiene gran valor arquitectónico, pero sí simbólico y sentimental. En él pasó sus últimos años el máximo representante del regeneracionismo. Erudito, escritor prolífico, doctor en Derecho y en Filosofía, notario, político... Nos lo podemos imaginar paseando por su querida Graus, enfrascado en sus pensamientos. En la placa que encontrarás en la fachada podrás leer un pequeño resumen de su vida y su vinculación con este pueblo.

PREGUNTA para pasar al siguiente punto: Tras pasar varios años fuera de Graus, la persona que vivió y estudió aquí quiso volver para pasar sus últimos años de vida. Cuando descubras la fecha del año en que volvió, sustituye la letra X de la siguiente coordenada por la segunda cifra.





Puente de Abajo sobre el río Ésera FOTO JULIO E. FOSTER

10º punto

COORDENADAS

42° 11' 07.0" N
000° 20' 1X.4" E

DESCRIPCIÓN Nos encontramos sobre una construcción a la que se conoce con dos nombres y uno de ellos es «de la Pascasia». Si te puedes alejar un poco, podrás apreciar su característico perfil de «lomo de asno». En las fiestas se reúnen, justo aquí, los habitantes y visitantes de Graus para llevar a cabo la espera de los gaiteros, una forma de representar cómo la antigua población de la villa esperaba con impaciencia la llegada de

los gaiteros de Caserras. Una vez que llegan los gaiteros, ¡se da por comenzada la fiesta! En la actualidad, se reparte torta, vino y albahaca.
PREGUNTA para pasar al siguiente punto: El río que pasa junto a nosotros viene del valle de Benasque y es afluente del río Cinca. ¿Cuál es su nombre? Al número de letras que lo forman hay que restarle 1 y sustituir la letra X de la siguiente coordenada por el resultado.

11º punto

COORDENADAS

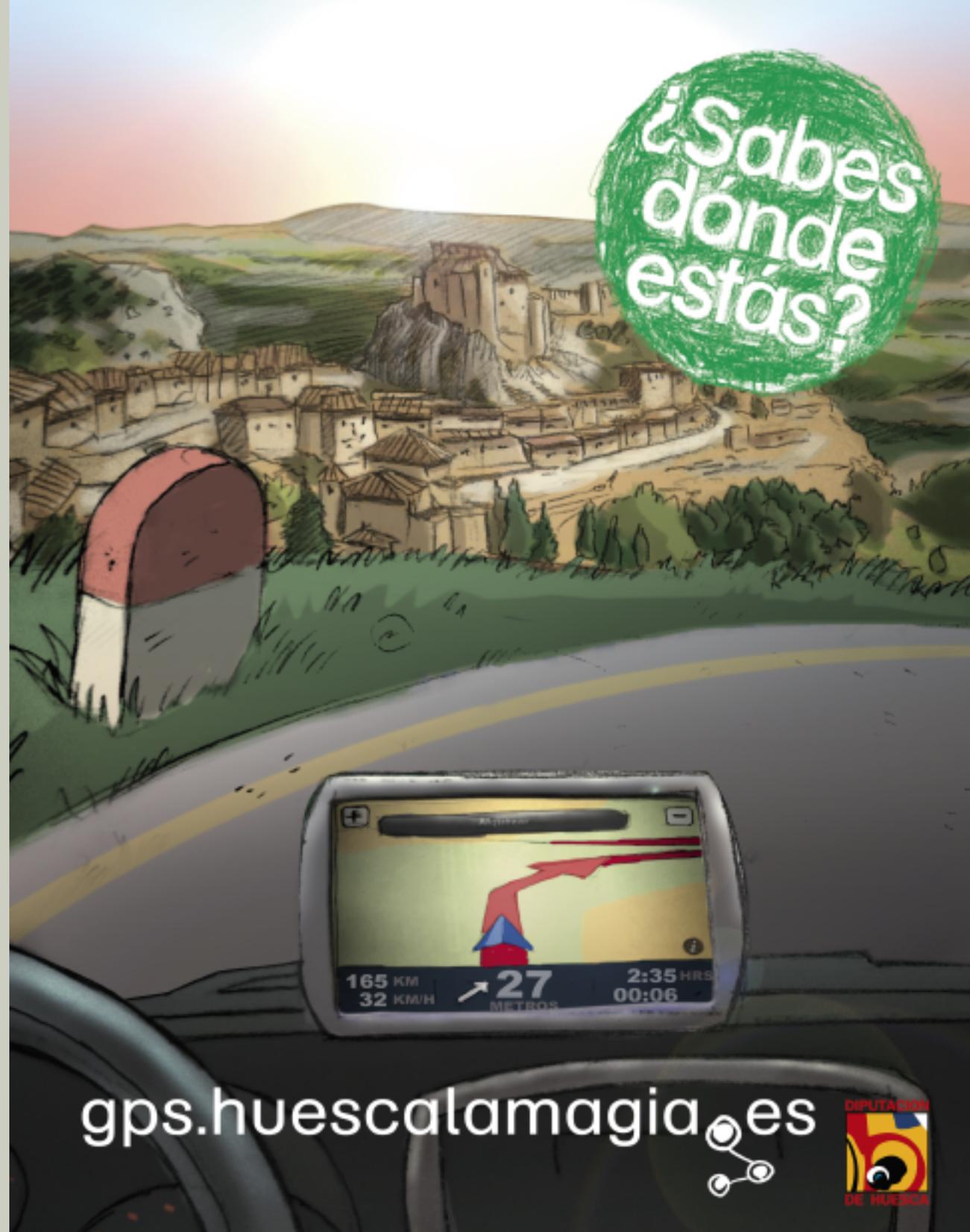
42° 10' 2X.8" N
000° 19' 59.7" E

DESCRIPCIÓN ¡Vaya paisaje bonito! La obra que tenemos frente a nosotros se construyó en la cuenca del Ésera, río que junto al Isábena confluye en Graus. También es conocido con dos nombres, uno de ellos Barasona. Fue inaugurado en 1932 y, actualmente, tiene una capacidad de 92 hm³. En este lugar damos por finalizado nuestro juego; ahora toca repasar las fotos que hemos hecho y comprobar que no nos hemos dejado ninguna de las que nos piden.

¡ATENCIÓN! Yo en tu lugar no me iría sin tomar del embalse una fotografía.



Embalse de Barasona FOTO MIGUEL ÁNGEL ACÍN



gps.huescalamagia.es

