



escapada | El Camino Natural del Ebro y el casco urbano de la localidad prometen numerosos atractivos para el viajero



## Un largo y gratificante paseo por Mequinenza y su entorno

ESTE RECORRIDO POR LA RIBERA DEL EMBALSE DE RIBARROJA NOS INTRODUCE EN LA IMPORTANTE UNIÓN FLUVIAL DE LOS RÍOS EBRO, SEGRE Y CINCA. ESTA CONFLUENCIA GENERA UN AMBIENTE PRIVILEGIADO PARA LAS AVES Y CONTRIBUYE A LA FORMACIÓN DE BOSQUES DE RIBERA, ISLAS, CARRIZALES, LAGUNAS Y GALACHOS.

TEXTO Estrella Aísa

En estas páginas, el castillo de Mequinenza  
FOTOS JAVIER ROMEO



Este recorrido por la ribera del embalse de Ribarroja nos introduce en la importante unión fluvial de los ríos Ebro, Segre y Cinca. Esta confluencia genera un ambiente privilegiado para las aves y contribuye a la formación de bosques de ribera, islas, carrizales, lagunas y galachos.

Iniciamos la ruta desde la plaza del Ayuntamiento de Mequinenza. Tomamos la calle de la D, dirección sur, siguiendo el GR 99. Dejamos a nuestra izquierda el puente sobre el río Segre que unos kilómetros más arriba, recibe las aguas del Cinca, y justo después del viaducto desemboca en el Ebro. Recorridos unos 2 km, nos desviamos a la izquierda para cruzar el puente sobre el río Ebro. Al otro lado del cauce, giramos a la izquierda por la carretera A-1411, que abandonamos a los pocos metros para torcer nuevamente a la izquierda. Continuamos por un carril asfaltado que atraviesa el barranco de la Val del Pueblo y se estrecha entre la escarpada ladera y las aguas remansadas del Ebro.

Desechamos varios caminos a la derecha, que llevan a las minas de lignito, y pasamos por el área recreativa de El Siluro. A unos 6,8 km desde el inicio, llegamos a un cruce que tomamos de frente, avanzando por el camí de L'Albera. Continuamos siempre por el camino más próximo al cauce, siguiendo el GR. Dejamos una pequeña urbanización a nuestra derecha y poco después nos desviamos a la derecha. Hasta este punto, el camino era llano, pero desde aquí nos alejamos del río y comenzamos a ascender.

Tras unos 2 km de subida por senda, entre bosque de monte bajo, salimos a una zona de extensos campos. A los pocos metros, el sendero se convierte en pista y tras recorrer unos metros de la loma cultivada, llegamos al mas de Borbó. Con el embalse de Ribarroja a nuestros pies y tras disfrutar del entorno que nos rodea, regresamos a Mequinenza para conocer la localidad a fondo.

### Rutas complementarias

El Ayuntamiento de Mequinenza ha señalado varios recorridos para bicicleta de montaña, cercanos a la población, que permiten conocer la belleza y variedad paisajística de su entorno. También se ha habilitado recientemente un magnífico paseo fluvial que une el pueblo nuevo con el viejo. Además, en dirección a Fayón (etapa 36.1) y, a tramos coincidente con el Camino Natural del Ebro GR 99, atraviesa esta región el Camino Jacobeo del Ebro, que enlaza el delta del Ebro con Logroño para conectar allí con el camino francés y proseguir por él hasta Santiago de Compostela.





## MUCHO MÁS EN MEQUINENZA

Mequinenza está situada en el extremo oriental de la provincia de Zaragoza, limitando con las provincias de Huesca y Lérida, en la confluencia de los ríos Ebro, Segre y Cinca.

Su singular y peculiar ubicación han influido tanto en su historia como en el idioma y carácter de sus habitantes, y ha contribuido en los últimos años al desarrollo de una riqueza ornitológica y una flora de ribera que impulsan el estudio y el contacto con la naturaleza.

La presa de Mequinenza, junto a las de Caspe y Ribarroja, dio origen a la gran masa de agua del Mar de Aragón, en medio del agreste paisaje de la sierra de los Rincones, bien observable desde el camino. Encajado entre estas alturas, el pueblo antiguo de Mequinenza quedó en buena parte anegado, aunque perduran edificios como la iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles. El monumento más notable es su castillo gótico; desde él se divisa la confluencia de los ríos Cinca, Segre y Ebro, que juntos forman la mayor masa fluvial de España. Para visitarlo, es necesario realizar una cita previa a través del teléfono del Ayuntamiento 974 464 136.

En la ribera del río, se suceden espesos sotos, carrizales e islas formadas por el depósito de sedimentos, tocando con resecos barrancos de vegetación esteparia, por lo que aquí habita gran diversidad de aves, junto con otras especies protegidas, como el galápagu europeo. Cruzando el puente del Segre, el camí de la Granja, ofrece un atractivo paseo remontando el río, para disfrutar de este rico conjunto. Si bien el recorrido puede ampliarse o reducirse a voluntad, una interesante meta es el mirador de la *illa dels Martinets*, ya en el término municipal de La Granja d' Escarp (Lérida).

### Jesús Moncada

En pocos autores es tan fuerte la relación entre obra y localidad natal como en el novelista de Mequinenza Jesús Moncada. Los paisajes e historia de su pueblo (las crecidas del Ebro, la minería de carbón, la navegación fluvial...) son escenario y tema de la mayor parte de sus novelas y cuentos, siempre escritos en catalán. Buen ejemplo es su más famosa obra, *Camí de sirga (Camino de sirga)*, por la que recibió el Premio Nacional de Literatura en 1988. El Museo de Historia de Mequinenza cuenta con una magnífica sala, denominada Espai Moncada, donde se pueden apreciar numerosas obras pictóricas del autor, así como objetos personales y otras curiosidades en torno a la figura del genio mequinenzano.

Espacio Jesús Moncada  
FOTO JAVIER MELERO



### No solo siluros

Mequinenza es un paraíso para los aficionados a los deportes náuticos. En las tranquilas aguas de su embalse se pueden practicar el remo, el piragüismo o el esquí acuático. Pero, sobre todo, el pueblo es famoso entre los pescadores, que aquí buscan especies como la carpa, el *blackbass* y el siluro; esta última especie se introdujo de forma ilegal sobre 1975, pero ahora atrae a aficionados de todo el mundo, ya que se han capturado piezas de más de 100 kg.

### Otros lugares de interés

- **MUSEO DE LA MINA** Más de cien años sobre la antigua actividad minera en la localidad.
  - **PARQUE TEMÁTICO AL AIRE LIBRE SOBRE EL PASADO PREHISTÓRICO DE MEQUINENZA**
  - **PARQUE DE LA MEMORIA «JESÚS MONCADA»** Un proceso en curso de recuperación de las calles y viviendas del pueblo viejo, entre ellas la del ilustre escritor.
- Para visitar estos espacios o el Museo de Historia deben consultarse los horarios de visita en el teléfono del Ayuntamiento (974 464 136).



Aiguabarreig  
FOTO JAVIER ROMEO

## NATURALEZA

### El Aiguabarreig y la ZEPA Matarraña-Aiguabarreig

El nombre de Aiguabarreig, «aguas mezcladas», hace referencia a los ríos que aquí se encuentran. Hasta su desembocadura en el Ebro, Segre y Cinca forman un único cauce de más de 500 m de ancho durante varios kilómetros. En este paraje el río se encaja entre las fuertes pendientes de la sierra del Castell y de la Picarda. Aquí se observa cómo las presas construidas en esta zona han cubierto la vega, de modo que la lámina permanente de agua permite practicar el remo y otros deportes. La escasa vegetación lejos del agua muestra que esta es una de las zonas más áridas de Aragón, franco contraste con las zonas llanas en el margen están cubiertas por un frondoso bosque de ribera.

Los pueblos de este recorrido forman juntos una valiosa Zona de Especial Protección para las Aves. Los densos sotos de este conjunto de ríos, principalmente en la zona del Aiguabarreig, son el hábitat de numerosas especies. Además, los cortados que bordean al Ebro acogen aves rupícolas y los páramos y manchas de pinares se suman para que esta ZEPA destaque por la diversidad de ambientes que reúne. Así, aquí se encuentra la mayor población de águila-azor perdicera de Aragón, abundan las especies de la familia de las ardeidas, como el martinete, la garceta y la garcilla bueyera; y se suman alimoche, cormoranes negros, currucas... Hasta 87 especies de aves, como objetivo de conservación. No sólo es un lugar importante para las aves, también lo es para la flora, ya en la zona confluyen la flora esteparia de Los Monegros con la de tipo Mediterráneo del Ebro.

# Memoria soñada



## Jesús Moncada El universo visual. Lápiz, tinta y óleo

Edición en catalán y castellano  
Colección Las Tres Sorores

Esta exquisita publicación presenta tres áreas. En la inicial, *Cuadernos negros. Expresionismos*, se incluyen dibujos en los que domina el impero subjetivo; después, los *Cuadernos grises. Ultrarrealidades*, atiende a los valores que desplazan la realidad hacia nuevos horizontes; por último el denominado Cuaderno ecléctico. Pinturas, ofrece ejemplos pictóricos que Rosa María Moncada cedió a la villa de Mequinzena, actualmente ubicados en su Museo de Historia.



## Juli Soler i Santaló Seducido por valles y cimas. Vol II

José Luis Acín y Ramon Barnadas i Rodríguez (introducción)  
Edición en catalán y castellano  
Colección Enfocant el Passat

A principios del siglo XX Juli Soler recorrió y fotografió los altos valles de Huesca y, en compañía de Francesc Carreras i Candi, visitó numerosas poblaciones de las comarcas más meridionales de esta provincia aragonesa. Si bien el formato fotográfico habitual que empleó era el de 13 x 18 cm, también compuso imágenes panorámicas, especialmente de la alta montaña.

Más información

[www.prames.com](http://www.prames.com)

Con la garantía editorial

**PRAMES**