

MAYO JUNIO FIESTAS en Aragón

TEXTO JOAQUÍN MARCO





Procesión del Rosario de Cristal durante la festividad de Nuestra Señora de la Peana (Borja) FOTO JAVIER MELERO



Comunidad de Calatayud. Cetina. Contradanza FOTOS JAVIER ROMEO FRANCÉS



Navata en el Ecomuseo de las Navatas (Laspuña) FOTO JAVIER ROMEO FRANCÉS

Del 30 de abril al 6 de mayo

Albarracín recibe cantando al mes de mayo |

NOVIAZGOS

En la noche del 30 de abril al 1 de mayo era tradicional en toda la sierra de Albarracín y otros pueblos, celebrar la fiesta de los Mayos, rito que servía tanto para celebrar la llegada de la primavera como para favorecer los noviazgos entre los jóvenes. Consistía en un sorteo que emparejaba a los solteros y solteras del pueblo hasta el verano, debiendo las parejas cumplir con obligaciones como hacer el primer baile juntos en las fiestas o decorar la ventana de la chica con flores. Recordando esta costumbre, varios pueblos celebran la llegada del mes con una ronda jotera que concluye con el canto de los Mayos, canción típica en las que se comunicaba a las muchachas el nombre de la pareja que les había correspondido. Se puede asistir a este acto, en cada lugar con sus peculiaridades y canciones, en Albarracín, Bronchales, Guadalaviar o Gea de Albarracín.Del 7 al 13 de mayo.

Los hombres de Castellote piden agua |

El 1 de mayo se celebra la fiesta de la Virgen del Agua, patrona de Castellote, con una romería a la ermita del Llovedor, para pedir agua para los campos, que presenta la peculiaridad de que la realizan solo los varones del pueblo. Los participantes desayunan y comen en la ermita; siguen luego hasta el paraje del pocico de San Juan, donde se merienda; ya de noche, regresan al pueblo por el monte del Calvario, por donde suben con antorchas encendidas. Arriba, se unen a la procesión las mujeres, ellas con velas, y tras el saludo de los estandartes de los dos grupos, se concluye la procesión en la ermita de la patrona. Un atractivo especial de esta fiesta es el paraje de la ermita del Llovedor, en un barranco del que siempre mana agua.

Uno de mayo a orillas del Mar de Aragón |

El Día del Trabajo se aprovecha en Caspe y los pueblos vecinos para celebrar una jornada festiva que se ha convertido en uno de los eventos más típicos de la comarca. El escenario es el Mas de la Punta, popular zona de recreo en la orilla del embalse de Mequinenza, donde se acude en cuadrilla a pasar la jornada. La fiesta comienza la noche de antes, con un concierto; y es típico quedarse a dormir en tiendas de campaña.

Borja saca el domingo su rosario de cristal |

Desde el primer viernes de mayo hasta el lunes siguiente, Borja celebra sus fiestas patronales, en honor de la Virgen de la Peana, cuatro días en las que se suceden actos festivos de todo tipo, como los conciertos, el almuerzo popular del lunes o el toro embolado, pero que tienen su punto álgido el domingo, cuando sale a la calle el Rosario de Cristal: una procesión de vistosos faroles de cristal de trabajada decoración, que simbolizan los distintos misterios gloriosos, oraciones y letanías del rezo del rosario; su construcción data de 1928. Este acto está reconocido como Fiesta de Interés Turístico de Aragón. Los actos de veneración a la patrona comienzan por la mañana, con una ofrenda de flores; al anochecer es el momento del desfile, con las piezas de cristal y la talla de la Virgen, portada a hombros sobre una gran peana.

Del 9 al 12 de mayo

El arte del barro en Zaragoza, CERCO |

Del 9 al 12 de mayo, las localidades de Zaragoza, Muel, Huesca y Teruel acogen la XIII edición de CERCO, Feria Internacional de Cerámica Contemporánea, reconocida como el mayor evento en España alrededor de la cerámica artística, y este año convertida en bienal. La feria se completa con distintas exposiciones de artistas emergentes y consolidados y la concesión del Premio Internacional, convirtiéndose en una cita obligada para los aficionados al arte.

Del 13 al 19 de mayo

Primera cita del dance de Sariñena |

El 15 de mayo, los vecinos de Sariñena acuden en procesión a la cercana ermita de Santiago, precedidos por la talla de la Virgen de las Fuentes y los danzantes del pueblo. Es la primera ocasión en el año de ver el dance de Sariñena, Fiesta de Interés Turístico de Aragón, aunque la representación completa tiene lugar el 2 de septiembre, en honor a san Antolín.

Terrer celebra San Pascual Bailón |

JUDÍAS PARA EL PATRÓN DE LOS COCINEROS

San Pascual Bailón, monje franciscano canonizado como patrón de los cocineros, es especialmente venerado en los

pueblos ribereños del Jalón y el Jiloca, ya que nació en la localidad de Torrehermosa, en 1540. Calatayud, Balconchán o Ariza son localidades donde se celebra su día con romerías; aunque sobre todas destaca Terrer, cuyas fiestas en honor del santo están declaradas como de Interés Turístico de Aragón. El domingo más cercano al 17 de mayo, la cofradía de San Pascual prepara calderas de judías con carne de cerdo y arroz para repartir entre los asistentes. Antes, se sube en romería, entre cánticos y bailes sobre la vida y milagros del santo, hasta su ermita, donde se celebra la Rifa del santo, subasta benéfica de artículos donados a la cofradía.

Cetina baila su contradanza el 19 de mayo |

EL DANCE MÁS MISTERIOSO

Dentro de los distintos dances aragoneses, uno de los más destacados, por su singularidad, es el que se celebra en Cetina cada 19 de mayo, a las once de la noche, en honor de san Juan Lorenzo, y conocido popularmente como la Contradanza. En él intervienen diez danzantes enmascarados y curiosos trajes con motivos cristianos y cósmicos y encabezados por el personaje del diablo, que viste de rojo, mientras que los demás van de negro y blanco. Iluminados solamente por antorchas, los danzantes ejecutan en la plaza de pueblo distintas mudanzas que, enlazando lo profano y lo religioso, simbolizan la lucha entre el bien y el mal. Los participantes ejecutan espectaculares torres humanas, con nombres como El dios de las aguas o Batán por alto, que concluyen con la titulada Afeitado y muerte del diablo. Ambientación, música y baile se funden en un espectáculo fascinante y lleno de sugerencias.

Del 13 al 19 de mayo

Descenso de las navatas en Aínsa |

LAS BARCAS DE TRONCOS VUELVEN A BAJAR EL CINCA

Durante siglos, los navateros del alto Cinca utilizaron el río como vía comercial para sacar la madera de sus bosques, descendiendo hasta Zaragoza y Tortosa en navatas, balsas construidas con los propios troncos que vendían. Recuperando este legado, el domingo 19 de mayo se celebra el Descenso de las navatas, desde Laspuña hasta Aínsa. La fiesta comienza en los días anteriores en Laspuña, sede del museo de las Navatas y la Madera, construyendo, al modo tradicional, las dos o tres navatas que el domingo bajan el río, ante el numeroso público congregado en puentes y orillas. Actos culturales y una comida colectiva completan la jornada.

El Moncayo para todos |

El domingo, 19 de mayo, la asociación Amigos de Calцена invita a disfrutar de la naturaleza del Moncayo con una nueva edición de la Calcenada de Primavera. Si entre los montañeros es famosa la Calcenada que se celebra en agosto, más de 100 km dando la vuelta completa al monte, aquí se trata de una ruta senderista pensada para realizar en compañía de amigos y familiares. Son 26,5 km, en una marcha no competitiva, con salida y regreso del pueblo, donde los inscritos se encuentran en todo momento arropados por los voluntarios de la asociación y disponen de avituallamientos sólidos y líquidos cada 5 km; una fiesta del senderismo, que concluye con una comida popular.

Corpus Christi en Daroca FOTO JAVIER MELERO



Bautizo multitudinario en Maleján |

El domingo de Pentecostés, 19 de mayo, Maleján concluye sus fiestas en honor del Santo Cristo de la Capilla, con el Bautizo, una curiosa tradición de la que no se conocen los orígenes. Este acto consiste en que, tras la misa y la actuación de los danzantes, los vecinos se congregan ante las casas de los mayordomos de la fiesta, quienes desde las ventanas dejan caer cientos de kilos de almendras, nueces y caramelos. Al cargo de mayordomo se accede por turno, inscribiéndose en la iglesia el día de la boda, y se espera durante años.

La romería de Crúcelós |

La leyenda más popular de Adahuesca es la de las *Abuelas de Sevil*, dos ancianas que fueron las únicas supervivientes de una peste que arrasó su pueblo y tuvieron que buscar asilo en otra localidad; Adahuesca fue la única que las acogió y por ello les donaron las tierras de su aldea. En su recuerdo, los vecinos acuden en procesión el 20 de mayo al paraje de Crúcelós, punto de unión de tres términos municipales, donde tras rezar el *Miserere*, los asistentes lanzan un guijarro al gran montón de piedras que marca la tumba de las abuelas; después se reparten tortas y vino y se despide a las mujeres haciendo ondear una bandera a ras del suelo, ceremonia que luego se repite en el pueblo. Es un mito que los estudiosos han relacionado con la apropiación de montes, ritos de fertilidad y de apaciguamiento de los muertos y que sigue presente en distintas tradiciones del lugar.

Del 20 al 26 de mayo

Robres, Tardienta y La Almolda muestran sus bailes |

SEMANA DE DANCES EN LOS MONEGROS

Los Monegros es una de las zonas donde mejor se han conservado los dances tradicionales; tanto por el número de localidades donde siguen siendo el acto central de las fiestas como por sus rasgos. Buen ejemplo es la última semana de mayo, cuando tienen lugar tres de estos dances. La Almolda comienza su celebración en la tarde del día 21, cuando los danzantes bailan el paloteao ante las distintas capillas del pueblo. El día 22, Santa Quiteria, se canta de madrugada el rosario de la Aurora, con los danzantes, y tras la misa se parte hacia la ermita de la santa, donde después de la misa y el reparto de pan bendito se representan las mudanzas de palos y espadas; luego, se repiten en la plaza del pueblo y los danzantes intervienen en otros momentos de la fiesta. El día 23, San Úrbéz, se repiten los dances, aunque sin subir a la ermita. También el 22 de mayo, Tardienta homenajea a santa Quiteria, con un dance en el que destaca el vistoso traje de los danzantes. No se mantiene la parte de los dichos, pero sí interviene el repatán, adolescente que recita coplas graciosas entre las distintas mudanzas de palos y cintas que se realizan. Robres celebra su dance a la Virgen de Magallón, llamado de los Embajadores, el último domingo de mayo; con la peculiaridad de que no se representa en el pueblo, ya que la ermita donde se presenta está en el término municipal de la vecina Leciñena. La representación comienza durante la misa, donde los danzantes bailan el primer paloteao (los personajes de los turcos de espaldas al altar); después, a las puertas del edificio, sigue el dance, que a la intervención de los clásicos personajes de mayoral, rabadán, ángel y diablo, suma los generales y embajadores turcos y cristianos.

La romería más montañera |

El último domingo de mayo, los vecinos de Mosqueruela celebran la romería de la Estrella, santuario que se esconde en una alejada aldea, ya deshabitada, del término y al que se llega en un recorrido, a través del bosque, de 16 km y descendiendo más de mil metros de altitud. La fiesta arranca el domingo de madrugada, con el canto de la Aurora por las calles, después se comparte un almuerzo; la romería sale tras la misa y hace un alto a mitad camino, donde se reparten entre los romeros huevos duros, vino y rollos benditos. A media tarde, se llega a la Estrella, donde se cena y pasa la noche, para al día siguiente repetir el camino de vuelta.

Del 30 de mayo al 9 de junio

Corpus Christi en Daroca y Tamarite de Litera |

LA FIESTA DE LA SANGRE DE CRISTO

Corpus Christi, el día que la Iglesia dedica al misterio de la presencia de Cristo en la eucaristía, es una fecha celebrada en toda la cristiandad y que en Aragón cuenta con dos destacadas fiestas, ambas declaradas como de Interés Turístico, en Daroca y Tamarite de Litera. Además, no se solapan, ya que mientras la villa zaragozana mantiene la tradicional fecha de esta fiesta, en jueves (30 de mayo), Tamarite la pospone hasta el domingo siguiente (2 de junio).

LA RELIQUIA DE LOS CORPORALES

Junto a su largo patrimonio artístico, Daroca presume de conservar en su colegiata de Santa María la reliquia de los Corporales: paños manchados con la sangre que brotó de unas hostias consagradas, durante la conquista de Valencia. Por ello, Corpus centra las fiestas patronales de la ciudad. El acto más destacado es la vistosa procesión que sigue a la misa mayor, en la que se saca a la calle la reliquia en una custodia bajo palio que donó el rey aragonés Pedro IV; mientras, los niños que ese día toman la primera comunión van arrojando pétalos de flores. La procesión sale al paraje conocido como la Torreata, donde el sacerdote expone los corporales a los cuatro puntos cardinales. En los días siguientes los paños se exponen en el altar de la colegiata. Este acto religioso se completa durante la semana con los puramente festivos, como verbenas, salida de gigantes y cabezudos o toro de fuego.

ARTE A RAS DEL SUELO

Tamarite de Litera celebra el domingo de Corpus con una procesión por las calles de su casco histórico hasta la iglesia del Patrocinio, para la que las calles se decoran creando sobre el pavimento del recorrido vistosas alfombras de pétalos y serrín coloreado; en total, más de 3.000 m² de alfombras, con motivos cada vez distintos (figuras geométricas, flores, pájaros, símbolos religiosos...). Todo el pueblo participa en la noche del sábado en la preparación de esta decoración efímera, e incluso los niños tienen reservado su propio rincón. Hasta las 13.00, cuando tiene lugar la procesión, se pueden admirar estas creaciones.



Del 30 de mayo al 9 de junio

Osso de Cinca se llena de puras sangres |

Desde 1987, las calles de Osso de Cinca reciben el primer fin de semana de junio a caballos y carruajes, con motivo de la concentración ecuestre que organiza la Asociación Hípica del Bajo Cinca. Más de cien jinetes de Aragón y las comunidades vecinas participan en este encuentro, durante el que se programan actos como una gincana ecuestre, una exhibición de labranza tradicional, demostraciones de caza o espectáculos de monta y baile. El domingo por la mañana, todos los participantes se congregan en un vistoso desfile, cabalgando sobre sus animales y ataviados con la ropa típica de montar.

La Pastorada de Benabarre repasa la vida del pueblo |

El acto central de las fiestas de San Medardo, el patrón de Benabarre, es la representación de la Pastorada, un diálogo entre dos pastores, el mayoral y el rapatán, que repasa los acontecimientos de la localidad durante el último año; tiene lugar el 8 de junio. Celebrada desde el siglo XVII hasta 1920, su representación se recuperó en 1954 y se ha convertido en una fecha esperada en la comarca, única superviviente de pastoradas que antes eran habituales en La Ribagorza. La fiesta comienza sacando la imagen del santo en procesión, acompañada del pastor y el rapatán, con trajes negros, sombreros adornados con cintas y cayados, y de los *tochets*, que en el camino bailan el paloteao. El diálogo de los dos pastores incluye una alabanza al santo, la crítica humorística, recitada en benabarrense, y en la que no faltan los nombres de los vecinos, y la despedida. Cualquier vecino puede escribir un texto, y los intérpretes eligen y ordenan los que representan. Finalmente, intervienen los danzantes, recitando versos a san Medardo, antes de volver con la imagen a la iglesia.

El Cid acampa en El Poyo |

Una posibilidad de viajar al medioevo durante este fin de semana la ofrece El Poyo del Cid, localidad que aparece citada en el famoso cantar de gesta, explicando que aquí el héroe montó uno de sus campamentos. Recordando este hecho, el XIV Encuentro con Mío Cid. El sábado por la noche se representa la batalla y el descenso de las tropas del Cid desde los restos del castillo, y también se puede asistir a justas medievales, conciertos, obras teatrales o conferencias sobre la época de Rodrigo Díaz de Vivar. Además del típico mercado, los asistentes están invitados a un almuerzo medieval.

Tiempo de cerezas en Bolea |

Por las características de su suelo y su clima, Bolea es un lugar privilegiado para el cultivo de la cereza, como lo muestran los más de 400.000 kg de esta fruta que se recogen al año, entre 30 variedades distintas. Para promocionarla, se celebra la Feria de la Cereza, que este año, el día 9 de junio, llega a su 14ª edición. Además de poder adquirir la fruta en numerosos stands, pasacalles, actuaciones musicales y exposiciones contribuyen a una animada jornada.



Del 10 al 16 de junio

Llega a Huesca el mejor cine |

Este viernes comienza la edición número 41 del Festival Internacional de Cine de Huesca, que durante nueve días convierte a la ciudad en cita obligada para los amantes del séptimo arte. El núcleo del festival es su concurso internacional de cortometrajes, que premia las mejores películas de menos de 30 minutos en distintas categorías; más de un centenar de obras compiten cada año por los Danzantes de Oro, que convierten a sus ganadores en candidatos para los Oscar. Las sesiones de cortos se completan con distintas secciones paralelas, como las dedicadas a los niños o al cine europeo actual y los homenajes a los actores, directores, productores... más reputados, en los que se proyecta una selección de su filmografía. El primer sábado se entrega el premio Ciudad de Huesca, reservado a autores españoles, y en la gala de clausura el premio Luis Buñuel. Carlos Saura, Fernando Trueba, Aki Kaurismäki o Michele Piccoli son algunos de los nombres premiados en ediciones anteriores. Actos paralelos de todo tipo, desde exposiciones y presentaciones de libros a degustaciones gastronómicas, completan una programación intensa y de calidad.

Dances a san Antonio en la comarca de Ribera Alta del Ebro |

GALLUR DEJA OÍR SU PALOTEAO

San Antonio, el 13 de junio, es una fiesta especialmente celebrada en los pueblos ribereños del Ebro, como demuestran los diferentes dances representados este día; si bien, sobresale el de Gallur, reconocido como Fiesta de Interés Turístico de Aragón. Se caracteriza por la rapidez y fuerza de sus mudanzas, con fuertes golpes en sus distintos paloteaos. Intervienen ocho danzantes, en el pueblo denominados bailadores, junto con el mayoral y el zagal. Durante la procesión tiene lugar el intenso baile del pasapeanas; la peregrina, un diálogo entre los pastores, se ejecuta tras la misa, y a lo largo del día se suceden distintos bailes de palos y cintas y el recitado de los dichos, alabando a san Antonio y pidiendo su protección. También se baila en honor a san Antonio en Remolinos, donde a las típicas mudanzas con palos, se suma un raro baile con pañuelos; su dance incluye también el recitado de los dichos. Por su parte, en Alagón, los danzantes bailan el paloteao durante la procesión.



Dance de Gallur FOTO JAVIER ROMEO

Todo el valle de Tena acude a Santa Elena |

El congosto que cierra el valle de Tena, a 5 km de Biescas, no solo es un paraje de gran atractivo paisajístico, sino también un lugar sagrado desde el Neolítico, como muestra el dolmen conservado en su pradera, y convertido luego en santuario cristiano dedicado a santa Elena. El 13 de junio, san Antonio, se celebra allí una romería en la que participan 26 pueblos del valle y de la zona del Serrablo. Los vecinos de cada pueblo acuden, portando la cruz que los representa, por la mañana, y en la ermita se escucha misa y se comen migas, invitados por el ayuntamiento de Biescas, mientras actúan las rondallas. Por la tarde, para terminar la celebración, la cruz de Biescas se para ante la cascada de la Gloriosa y las restantes desfilan ante ella para besarla y despedirla. El pueblo de Biescas repite, además, la romería a Santa Elena el 18 de agosto, cerrando sus fiestas patronales.



FOTO JAVIER MELERO

Del 17 al 23 de junio

Las primeras hogueras del verano, en Barbastro |

Barbastro se anticipa en el rito de recibir el verano con hogueras y enciende las suyas en la noche del 20 de junio, con motivo de san Ramón. Son una docena de fuegos, repartidos por los distintos barrios, en los que los vecinos compiten por crear la más espectacular; si bien, la principal fogata es la que se realiza en la ermita de san Ramón, que enciende el dragón Belaín, representado por un gran muñeco, con su aliento de fuego y donde se baila al santo. En torno a todas las hogueras se organizan cenas populares y se concluye la noche con verbenas.

Alfonso I conquista Calatayud |

En junio (este año, los días 21, 22 y 23), Calatayud recuerda su incorporación al reino de Aragón, al ser conquistada por las tropas de Alfonso I en el año 1120, con la VII edición de Las Alfonsadas. La fiesta se teje alrededor de una serie de actuaciones teatrales, en las que se representan escenas relacionadas con ese episodio histórico; así, desde el jueves al domingo se puede asistir a la toma del castillo, la entrega de las llaves de la ciudad en la iglesia de San

Pedro o la lectura de los fueros otorgados a la ciudad. Un animado mercado, actuaciones de músicos y malabaristas, representaciones teatrales y visitas guiadas por los monumentos bilbilitanos, completan el programa, haciendo que toda la ciudad vuelva durante estos días a la Edad Media. Además a estos actos, organizados por la asociación Alfonso I el Batallador, se suma la participación de numerosos vecinos y visitantes que se visten como personajes de la época y ambientan haimas en las que no solo se mantiene el espíritu de la celebración, sino que también se preparan actos complementarios, como juegos, batallas o espectáculos.

Maratón ciclista en Sabiñánigo |

El sábado, 22 de junio, los ciclistas más esforzados se reúnen en Sabiñánigo con motivo de la XXII marcha cicloturista Quebrantahuesos Gran Fondo: un recorrido no competitivo, de 205 km, por plenos Pirineos, con ascensos hasta por encima de los 1.800 m de altura, pendientes de más del 17%, y una altitud acumulada de más de 5.200 m. Pese a su dureza y que no existen premios, es una prueba que atrae a ciclistas de toda España y el extranjero y llena meses antes su límite de participantes. También se corre ese día la Treparriscos Medio Fondo, con un recorrido menos corto y exigente. Casi 11.000 deportistas llenan Sabiñánigo este día, que se completa con eventos como una feria de ciclismo.

Del 24 al 30 de junio

Las hogueras y ritos curativos protagonizan esta fiesta |

LA NOCHE DE SAN JUAN ES MÁGICA

A San Juan se han trasladado los ritos precristianos con que se celebraba la noche más corta del año y la llegada del verano. Lo más característico de esta fiesta son las hogueras que se encienden en la noche previa, muy singularmente las que se prenden en varios pueblos del alto Pirineo, conocidas como fallas o falletas.

En San Juan de Plan, los vecinos ascienden por la tarde al paraje conocido como Planeta de la Falla, donde encienden una hoguera en torno a la cual se merienda. Cuando oscurece, los participantes prenden en las brasas una tea y descienden en fila, formando una larga serpiente luminosa hacia el pueblo; junto al río Cinqueta, se unen todos y compiten en una carrera hasta el cementerio, siempre llevando el fuego encendido. Con las distintas antorchas, se forma en el pueblo una hoguera en torno a la que sigue la fiesta. Este mismo descenso de fuegos se representa también en distintas aldeas cercanas se Sahún y Laspaúles. En Aneto, la misma fiesta se celebra el primer fin de semana de julio.

La ceniza de estas hogueras, así como distintas plantas recogidas esta noche y el agua de las fuentes se utilizaban luego como amuleto frente a enfermedades y daños. Esta costumbre aún pervive en Sádaba, donde, además de prender hogueras, el pueblo se concentra a medianoche en la fuente del pueblo para sanjuanarse, mojándose con su agua.

Uno de los ritos mágicos más singulares es el de los herniados, recuperado en la localidad de Lobera de Onsella. Los vecinos se reúnen para merendar junto a la ermita de San Juan y luego se dirigen en procesión a un bosque cercano, donde para curar la hernia infantil se pasa a los niños a través del tronco rajado de un roble, pasándolos entre dos hombres que deben llamarse Pedro y Juan. Después, se ata la rama y si no muere, se cura el niño.

Pina de Ebro celebra su toro de sogas |

PROCESIÓN CON TORO

El día de San Juan, 24 de junio, Pina de Ebro celebra la curiosa tradición del toro de sogas, que tiene el título de Fiesta de Interés Turístico de Aragón. Es una procesión de raíces medievales, recuperada en 1984, después de una época de abandono, en la que delante de la talla del santo se saca a la calle un toro sujeto al cuello con dos sogas, que permiten controlar sus embestidas. El animal recorre así las calles del pueblo, mientras los vecinos muestran su valor para acercarse a sus astas.

En la procesión desfilan también los alabarderos, que ataviados con vistosos uniformes del siglo XVIII, disparan salvas. Y otro elemento característico son los pairos: muñecos estrafalarios hechos con paja y ropas viejas, que muchas veces representan a personajes famosos, que los vecinos confeccionan y cuelgan en alto de calle a calle; cuando el toro se acerca, se bajan para que el animal los embista hasta destruirlos, y también los alabarderos disparan sobre ellos sus armas.

FOTO JAVIER ROMEO



Yebra de Basa y Jaca celebran la fiesta de Santa Orosia |

EL DANCE MÁS ANTIGUO

La leyenda cuenta cómo la princesa bohemia Orosia viajó a Aragón en el año 870 para casarse con el rey Fortún Garcés, pero fue apresada por los musulmanes y decapitada por su jefe por negarse a renunciar a su fe. Dos siglos después, sus restos fueron encontrados, milagrosamente, por un pastor, y repartidos entre Jaca, el cuerpo, y Yebra de Basa, la cabeza. Conmemorando la fecha del hallazgo, el 25 de junio, todos los pueblos y aldeas del valle del Gállego y el Campo de Jaca participan en una de las romerías más multitudinarias, tradicionales y singulares de todo Aragón, protegida como Fiesta de Interés Turístico y como Bien Cultural Inmaterial. Los romeros parten de la localidad de Yebra hasta el santuario, portando un busto de plata con el cráneo de la santa y las 32 cruces y 11 banderas de las localidades participantes. Hay paradas para orar en las ocho ermitas que jalonan el sendero, hasta llegar al santuario, donde se representa el dance de la santa y las cruces y banderas saludan a la de Yebra. El dance de Santa Orosia es uno de los bailes más antiguos del Pirineo, como lo muestran los instrumentos que se usan, el chiflo y el chicotén, tañidos por uno de los danzantes. Primero, los bailarines, con un vistoso traje con sombreros de cintas, representan las distintas mudanzas y luego el mayoral recita la historia de la santa mientras suenan los instrumentos citados. El mismo día, otra procesión honra a la santa por las calles de Jaca, sede del cuerpo; aquí también participan danzantes y romeros con las cruces procesionales de los pueblos cercanos.



Dance de Gallur FOTO JAVIER ROMEO

La recreación del Compromiso de Caspe celebra el sexto centenario del episodio histórico |

UNA FECHA HISTÓRICA EN CASPE

Caspe acogió en 1412 uno de los momentos más importantes de la historia de Aragón, cuando tras la muerte del rey Martín I sin descendientes directos, nueve compromisarios, en representación de los tres reinos de la corona, se reunieron en la ciudad para elegir al nuevo monarca entre los distintos candidatos. En recuerdo de este episodio, se celebra el Compromiso de Caspe, Fiesta de Interés Turístico en Aragón, que, además, este año celebra el sexto centenario del acuerdo. La ciudad vuelve a la Edad Media durante el fin de semana del viernes 28 al domingo 30 de junio, en el que se suceden las actividades ambientadas en la época: mercado, espectáculos teatrales, músicos, exhibiciones de tiro con arco, concursos de cocina y ajedrez...; todo con una amplia participación vecinal, vestidos con indumentaria medieval. El acto central es la representación, el sábado por la noche, de las *Crónicas del Compromiso*, aunque también se puede presenciar, y participar, en el desfile de las comitivas, el viernes, y en el homenaje a lo compromisarios y la tropas, el domingo.

La música más conocida |

Benasque celebra el 30 de junio a san Marcial, en las que el acto central es el baile al son de una música conocida por todos, ya que la utilizó el compositor del himno de Riego. Los mayordomos de las fiestas recorren el pueblo en procesión y luego bailan alrededor del santo; para terminar se reparte entre los asistentes ponche y coca. Se le llama también el *ball dels Omes* porque solo participan varones, aunque al día siguiente es el turno del *ball de les Dones*.

Gallur repite su dance |

Apenas dos semanas después de haberlo ejecutado en honor de san Antonio, los danzantes de Gallur vuelven a mostrar el brío de su paloteo, reconocido como Fiesta de Interés Turístico de Aragón, el día 29, San Pedro.