

Vista aérea de los Pirineos. Circo de Gavarnie
y macizo de Monte Perdido FOTO JAVIER ROMEO

Turismo transfronterizo

HUESCA PIRINEOS- HAUTES PYRÉNÉES

TEXTO HP-HP

MONTAÑA Y TECNOLOGÍA

Gracias al proyecto Huesca Pirineos-Hautes Pyrénées, hacer turismo utilizando las nuevas tecnologías es un poco más fácil. Enmarcado en el Programa Operativo de Cooperación Territorial España-Francia-Andorra 2007-2013 (POCTEFA), el proyecto pretende impulsar un modelo sostenible de turismo transfronterizo a través de una serie de acciones destinadas a dinamizar, consolidar y promocionar el sector turístico en ambos territorios.

La principal seña de identidad del proyecto es el macizo compartido: los Pirineos. Sus impulsores son la Diputación Provincial de Huesca en territorio español y el Conseil Général Hautes-Pyrénées en la zona francesa, participando en la cofinanciación el Fondo Europeo de Desarrollo General (FEDER) de la Unión Europea.

INTERPRETACIÓN Y CÓDIGOS QR

En el proyecto Huesca Pirineos-Hautes Pyrénées se ha dado prioridad a la realización de estrategias interpretativas aplicando el uso de nuevas tecnologías, representando una oportunidad para ofrecer productos turísticos de manera diferente y accesible a los usuarios de estos dispositivos.

Una de las intervenciones más destacadas ha consistido en adaptar la cartelería interpretativa presente en diversos municipios de la provincia de Huesca.

En concreto se ha actuado en 46 municipios de las comarcas de La Jacetania, Alto Gállego, Sobrarbe, La Ribagorza, Somontano de Barbastro y Hoya de Huesca. Con el objetivo de intervenir lo mínimo

posible en los elementos ya existentes, se han colocado unos códigos QR en los paneles de interpretación que escaneados desde un «smartphone» redireccionan al usuario a una aplicación desde la que puede acceder a la información del panel, así como ampliar la información de la localidad en la que este se ubica. La app incluye también galerías de imágenes, contenidos multilingües o información práctica de interés turístico, como alojamientos y servicios de la zona.



ABAJO

Cartelería interpretativa de diversos municipios de la provincia de Huesca con los nuevos códigos QR

FOTOS DIEGO MALLÉN

La app permite también consultar la meteorología o geoposicionarse mediante Google Maps. Esta última opción permite acceder a rutas temáticas e interactivas creadas en las diferentes localidades.



PORTALES WEB

Los códigos QR están vinculados a la página web del proyecto www.hp-hp.eu, desde la que se accede a otros cuatro portales web que lo completan. Se trata de propuestas de rutas temáticas, para realizar en dos días, sobre cultura, gastronomía, ciclismo y senderismo.

Las rutas culturales son: 'Huesca y su entorno', 'Jaca monumental y su entorno', 'Barbastro, monasterio del Pueyo y Olvena', 'Alquézar, Colungo y Santa María de Dulces', 'Hautes Pyrénées' y 'Valles de Aure y Louron-Pays d'Art et d'Historie'.

Las propuestas gastronómicas incluyen: 'Por los valles jacobeos' (entre La Jacetania y Alto Gállego), 'El río que nos alimenta' (por La Ribagorza), 'Sobrarbe y el placer del yantar', 'La despensa del Somontano', 'Sabores de Huesca' y 'Viaje por la Bigorra'.

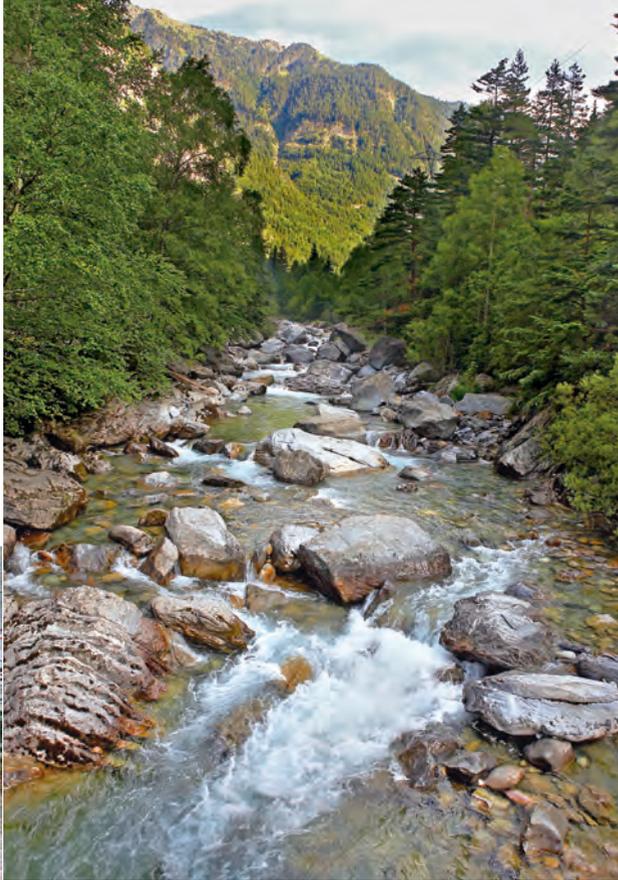
El paquete de rutas ciclistas suma más de 1.500 km de recorrido por carretera, repartidos en 5 grandes rutas, 5 pequeñas rutas y 9 puertos de montaña.

Por último, la oferta senderista tiene un especial protagonismo, ya que recorre todo este territorio de frontera en dos de sus espacios naturales de referencia: el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido y el Parc National Des Pyrénées Occidentales. Son rutas habituales de la alta montaña pirenaica, pero en las se ha tratado de poner el énfasis en recorridos circulares, bien sean de uno o de varios días.



ORDESA

Este recorrido pirenaico parte del refugio de San Nicolás de Bujaruelo y se dirige hacia el Sur, siguiendo el GR 11. Tras cruzar el puente románico de Bujaruelo, tomamos la senda que desciende paralela al río Ara. A los pocos metros de haber pasado un tramo de terreno pedregoso, cruzamos el barranco de Escuzana y, poco a poco, nos adentramos en el bosque de El Cobatar, un impresionante bosque mixto de hayas y abetos, en el que también crecen pinos albares, serbales y abedules, con sotobosque de boj, madreSelva del Pirineo y ‘mezereón’ o acebo, entre otros muchos arbustos.



Tras casi 4 km de recorrido, cruzamos el puente de Santa Elena y continuamos por la margen derecha del río hasta el puente de los Navarros. Después de cruzar el cauce nuevamente, tomamos una senda que sale a nuestra derecha, siguiendo el GR 11. Cruzamos el puente de la Ereta, sobre el río Arazas, y comenzamos a ganar altura siguiendo el camino de Turieto Bajo. Este sendero atraviesa conservados y sombríos bosques de pinos, abetos y hayas; pasa junto a las cascadas y miradores señalizados de Molinieto, Abetos y Tamborrotera y, finalmente, cruza el puente de los Cazadores para alcanzar el final del recorrido, la pradera de Ordesa.



EN ESTA PÁGINA

Puente de los Navarros
FOTO MARTA FERRER

Garganta de los Navarros
FOTO JAVIER ROMEO

MIDE

Horario | 6 h 50 min
Distancia horizontal | 13,6 km
Desnivel de subida | 1235 m
Desnivel de bajada | 1240 m

Severidad del medio natural | 2
Orientación en el itinerario | 2
Dificultad en el desplazamiento | 3
Cantidad de esfuerzo necesario | 4
Tipo de ruta | Ida y Vuelta



NUENO – ARGUIS – PICO DEL ÁGUILA

De Nueno, al pie del puerto de Monrepós arranca esta ascensión a un pico antenado de la sierra de Guara como es el del Águila. Los primeros kilómetros hasta que se llega a la población de Arguis habrá que hacerlos por la antigua carretera que remonta el desfiladero del Isuela, pero quizás las obras de la autovía nos obliguen a tomar otra vía, como la nacional.

De todos modos, estos primeros 6 km no son duros y en seguida se llega al embalse de Arguis, escondido tras la foz de San Clemente. Ahora sí que rodamos por la antigua carretera que pasa junto al pueblo y que trepa hasta el viejo puerto de Monrepós. Hace una herradura y encara la pendiente hasta el paso porteño a 1.228 m. A lo lejos se intuye el túnel de la Manzanera, pero se gira a la derecha por la pista. El firme empeora y la plataforma se estrecha. Quedan 5 km, duros al principio, con porcentajes cercanos al 10 % durante las primeras lazadas que traza la pista. Luego, cuando ya ha ganado la línea de cresta, más llevaderos, hasta terminar la escalada en el repetidor y mirador del Águila, a 1.600 m, excelente balcón panorámico de la Hoya de Huesca, entorno guarense y horizonte pirenaico.



FICHA TÉCNICA

Distancia horizontal | 16,6 km
Desnivel + acumulado | 940 m
Desnivel - acumulado | 45 m
Altitud máxima | 1.594 m | Altitud mínima | 707 m
Pendiente positiva máxima | 18 %
Pendiente positiva media | 6 %

ARRIBA Vista del embalse de Arguis
FOTO MARTA FERRER



TARBES, LOURDES Y CAUTERETS

Interesante ruta que nos conduce por algunos de los lugares más relevantes del departamento Hautes-Pyrénées. Tarbes, la capital, nos abre sus puertas descubriéndonos una ciudad dinámica y repleta de atractivos lugares como los Jardines de Massey, la catedral de Notre Dame o el Haras Nacional.

Lourdes, uno de los centros de peregrinación mariana más importantes del mundo, nos sorprende con su explanada de las basílicas, la gruta de las apariciones y su magnífico castillo. Por último, al sur, Cauterets da paso a Puente de España, un espectacular espacio natural y puerta de acceso a numerosas opciones senderistas.

EN ESTA PÁGINA Centro urbano de Tarbes, ayuntamiento y plaza del mariscal Foch

PÁGINA DERECHA Jardín y museo Massey, y fuente de los Cuatro Valles

FOTOS VÍCTOR VALDIVIESO

Día 1 TARBES

Nos encontramos en la capital del departamento Hautes-Pyrénées. Tarbes es una moderna ciudad comercial ubicada en un entorno singular, frente a las más altas cumbres de la cadena montañosa de los Pirineos centrales.

Comenzamos nuestro particular recorrido por el centro histórico en la plaza Verdum, centro neurálgico del que parten las principales arterias de la ciudad. Esta plaza, adornada por dos bellas fuentes, es un espacio dinámico repleto de comercios y restaurantes al que asoman bellos edificios que nos hablan de un pasado floreciente.



Merece la pena acercarse a la catedral de Notre-Dame de la Sède, una excepcional obra a caballo entre el románico y el gótico, reformada entre los siglos XVIII y XIX. Muy cerca de aquí se halla la casa natal del mariscal Foch, hoy transformada en un coqueto museo. Algo más al oeste, el Museo de la Deportación y el antiguo edificio de la Prefectura. Y, sin abandonar esta parte occidental y al sur, se encuentran las caballerizas más célebres de Francia, fundadas por Napoleón I en 1806, el Haras Nacional. Volviendo al centro, en pleno corazón de la ciudad, se abre un extenso pulmón verde bajo el nombre de los jardines de Massey. Muy cerca se encuentra el convento de las carmelitas, cuya capilla es una importante sala de exposiciones artísticas. Y algo más al sur, se extiende una elegante zona comercial donde se levanta la iglesia de Saint Jean y hermosas obras arquitectónicas como son el edificio del ayuntamiento y el teatro de las Novedades.

Por último, nos desplazamos hacia el área más oriental para visitar la plaza del Mercado, un bullicioso lugar dedicado al comercio en el que encontramos la hermosa fuente de los Cuatro Valles.

de interés |

ARQUITECTURA RELIGIOSA DE TARBES

Catedral Notre-Dame de la Sède, iglesia de Saint Jean e iglesia de Santa Teresa

MUSEOS DE TARBES

Museo Massey, Museo de la Deportación, Casa natal de Foch, Casa del Parque Nacional de los Pirineos

JARDÍN MASSEY

HARAS NACIONAL Y PLAZA DEL MARISCAL FOCH

otros sitios |

AYUNTAMIENTO

LE CARMEL

TEATRO DE LAS NOVEDADES

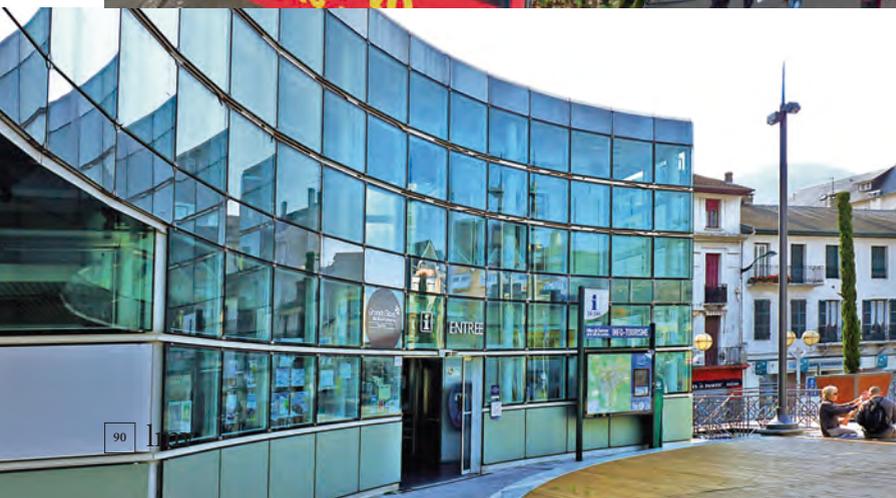
PLAZA DEL MERCADO

Día 2 LOURDES

Lourdes concentra en un espacio relativamente pequeño uno de los centros de peregrinación mariana más importantes del mundo, con más de 6 millones de visitantes anuales.

Tras las milagrosas apariciones de la Virgen a la pastora Bernadette hacia 1858, Lourdes comenzó a ganar importancia en el campo religioso, convirtiéndose en un lugar de peregrinación que año tras año multiplicaba las visitas. El arquitecto Hipólito Durand proyectó entre 1866-1872 un ambicioso proyecto arquitectónico levantando el primero de los tres grandes templos, la basílica de la Inmaculada Concepción. Se trata de una esbelta construcción de estilo neogótico asentada sobre la cripta y la gruta de las apariciones. Además de por el fuerte carácter ascensional de todo el conjunto, el templo destaca por las ricas vidrieras que cierran sus vanos.

Tal era la afluencia de peregrinos que pronto se tuvieron que ampliar los lugares de culto. Así, a los pies del templo de la Inmaculada Concepción, se halla la basílica de Nuestra Señora del Rosario. Un templo de estilo neobizantino y planta de cruz griega en torno a la cual se abren 15 capillas decoradas con hermosos mosaicos que relatan los 15 misterios del Rosario, obra del artista G. D. Facchina. Destaca también la gran cúpula central calada con numerosos vanos circulares y recubierta completamente con mosaicos. Por último, en el lado opuesto de la plaza, se halla la basílica subterránea de Pío X. Consagrada en 1958, es una obra maestra realizada en hormigón armado que presenta una diáfana planta de 191 metros de longitud y 61 metros de anchura, que emula el armazón de un barco.



EN ESTA PÁGINA
Museo de Lourdes, basílica de Nuestra Señora del Rosario y de la Inmaculada Concepción y oficina de turismo de la ciudad

PÁGINA DERECHA
Castillo de Lourdes, sede del Museo Pyrénéen
Centro urbano de Cauterets

FOTOS VÍCTOR VALDIVIESO



OTROS SITIOS DE INTERÉS |

La gruta

A la derecha de las basílicas, junto al río Gave, se encuentra la gruta de Massabielle, lugar donde Bernadette tuvo su primera visión. El conjunto lo compone la talla de la Virgen, esculpida en mármol blanco por el artista Febisch en 1861 y el altar. Al fondo de la gruta mana el agua milagrosa.

El castillo

Sobre la colina que domina la población se levanta esta fortaleza con orígenes anteriores al año 778. Desde 1921 alberga el Museo Pyrénéen, considerado uno de los más importantes de la región. El castillo está declarado Monumento Histórico desde 1933.

GRUTAS DE BETHARRAN

Ubicadas junto a la localidad de Saint-Pé-de-Bigorre, estas grutas fueron descubiertas por un grupo de pastores hacia 1810. Un siglo más tarde, tras un arduo trabajo de excavación e investigación, abrieron sus puertas al público convirtiéndose en las cuevas más extensas de Francia y las segundas de Europa. Estas cuevas, gracias a la enorme variedad de aspectos y formaciones que las componen, resulta un excepcional ejemplo para la comprensión de la formación de casi todas las cuevas muertas o activas del mundo. Constan de cinco pisos superpuestos horadados en diferentes épocas por las aguas del río subterráneo. Estalactitas, estalagmitas, simas y un largo etc. nos acompañan en este atractivo viaje por el mundo subterráneo. El itinerario guiado se realiza a pie, en barca y en tren.

CAUTERETS

Se encuentra a 30 km al sur de Lourdes. De camino pasamos por Argèles-Gazost, un conocido centro vacacional y frecuentada localidad termal. Argèles-Gazost cuenta con un atractivo centro histórico en el que asoman construcciones de los siglos XVI y XVII. En lo alto, y al norte, se alza la potente torre del castillo de Vieuzac (siglo XVI), y al sur, el castillo de Ourout (siglos XV-XVI).

Ya en Cauterets nos encontramos con una idílica población asentada en un marco paisajístico incomparable, a los pies de la pétrea muralla que configuran las grandes cumbres de los Pirineos. El pueblo es un importante centro termal, con aguas sulfurosas y sulfato-sódicas ya conocidas por los romanos y renombradas en la Edad Media. Un recorrido por sus calles nos deleita con cuidadas construcciones del siglo XIX, como el edificio del ayuntamiento o el del casino. Destaca también la esbelta iglesia de traza neogótica y la curiosa estación de madera.

A escasos kilómetros de Cauterets se encuentra el Puente de España. Un espectacular espacio natural que nos abre las puertas del Parc National des Pyrénées Occidentales. Desde este punto, el abanico de posibilidades senderistas es inabarcable. Desde marchas sencillas, como la ruta de las cascadas o la del lago Gaube, a itinerarios más complejos que nos adentran en alta montaña, ascendiendo algunas de las cimas que nos rodean, como es el caso del majestuoso Vignemale.

El centro de visitantes de Puente de España nos da la bienvenida, ofreciendo toda clase de información para organizar nuestra jornada senderista.



VALLE POR LA BIGORRA

Durante el Medioevo, señores y nobles de un lado y otro de la montaña emparentaban, se aliaban en armas y se juraban fidelidad. Condados, como el de Bigorre, estrechaba lazos y puentes culturales con las comunidades trasmontanas del reino de Aragón. El vínculo montaños y pirenaico entre ellos se hizo fuerte y trascendió durante siglos. Algunas de sus manifestaciones, como la gastronómica que ahora exploramos, son un reflejo de la identidad común de unas tierras hermanas y separadas por la orografía. La ruta por la Bigorra es dionisiaca en esencia, pues trata de exaltar los placeres de la mesa degustando los mejores productos de la región tarbesa. Saltando de restaurante en restaurante, desde los altos valles pirenaicos a las llanuras del Mediodía, el visitante no podrá olvidar a sus principales protagonistas: las alubias de Tarbes, el cerdo negro de Bigorre, el cordero de Bareges-Gavarnie, los vinos de Madiran...

Al festín, acudirán los mejores quesos de vaca y oveja, los foies, magrets y confits de patos y ocas del país, se convocarán a las más sabrosas hortalizas de los valles de Adour y de los Gaves y se ofrecerán las suculentas especialidades bigordanas como la *garbure* o le *gâteau à la broche*.

¡A que esperamos, partamos ya!



La ruta comienza en Saint Lary Soulan en el Valle d'Aure. Desde España, el acceso se realiza por el paso fronterizo del túnel de Bielsa en la A-138. Continúa al otro lado en la vertiente francesa descendiendo el valle hasta llegar a esta población pirenaica. El restaurante que nos espera se llama Les Chandelles, una antigua casa de campo de varios siglos de antigüedad remodelada para la restauración. En este acogedor ambiente, Pierre Lalande elabora una cocina regional de gran calidad. Proseguimos el viaje por el Valle d'Aure hasta pasado Arreau donde se gira por la D918 a coronar el Col d'Aspin, uno de los míticos pasos de montaña que el Tour ha universalizado. La carretera se enmadeja retorciéndose por la ladera hasta coronar el puerto y desciende hacia el valle contiguo de Adour. A orillas del río se emplaza la populosa Bagnères de Bigorre. El lugar acoge el segundo de nuestros santuarios culinarios, el restaurante Le Jardin des Brouches. El chef Benoit Croizard propone una cocina tradicional a base de productos frescos y de temporada, procedente la mayor parte de ellos de productores locales.

PÁGINA IZQUIERDA
Iglesia de Sainte-Marie FOTO VÍCTOR VALDIVIESO
Quesos de Quesería de Villanúa - Formachería O Xortical

ARRIBA
Plaza central con iglesia parroquial al fondo
FOTO VÍCTOR VALDIVIESO

La siguiente parada de la ruta gastronómica lo encontramos cerca de Tarbes, siguiendo la D935, en la localidad pedánea de Laloubère. L'Scale Gourmande es un restaurante en el que se aúnan el «savoir-faire» con la pasión. Su chef desarrolla una cocina clásica reinterpretada con toques de emoción y sorprendentes combinaciones de sabores en la que la calidad de los productos es su máxima expresión. Pasado Tarbes y sin abandonar la 935, en Vic-En-Bigorre, hallamos otra propuesta para hacer un alto en el camino, el hotel restaurante Le Tivoli. Su cocina abunda en la fina cocina regional con platos y especialidades gourmets, regados con una buena selección de vinos del país. Pero si hay que hablar de vinos, no puede faltar a la cita los excelentes caldos que se producen en torno a la localidad de Madiran. Al norte de Vic-En-Bigorre y a caballo entre varios departamentos, se localizan tres denominaciones de origen controladas de vino (AOC): los tintos de Madiran de uva Tannat, cuya elaboración está basa en la fuerza de un equipo de hombres y mujeres apasionados y comprometidos capaces de desafiarse e innovar continuamente, y los dos blancos, dulce y seco, de Pacherent du Vic-Bilh. Esta zona vinícola se conoce desde la Edad Media, cuando los monjes benedictinos fundan la abadía de Madiran y empiezan a cultivar la vid. Serán los peregrinos del Camino de Santiago quienes difundirán y harán conocido este vino.