



SEGÚN LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA, PALACIO ES TODA CASA DE REYES; TODA CASA SUNTUOSA, HABITADA POR GRANDES PERSONAJES O DESTINADA A JUNTAS DE CORPORACIONES ELEVADAS; O TODA CASA SOLARIEGA DE UNA FAMILIA NOBLE. DE TODO ELLO HAY EJEMPLOS EN ARAGÓN.

Decir que no todo posee ni conserva la espectacularidad que, por lo general, se asocia a los palacios; y que a ese elenco de grandes casas, podrían sumarse notables edificios mandados construir por ricos hacendados rurales, a los que a veces también nos referimos con el nombre de palacios. De hecho, palacios, casonas, casas nobles o casas fuertes (cuando están guarnecidas con defensas) son términos que suelen intercambiarse a lo largo del territorio. Lo complicado en muchos casos ha sido la conservación de estas monumentales residencias. Para ello, muchos de estos edificios han tenido que reciclar su uso. Ahora, acogen desde museos a apartamentos de viviendas particulares, pasando por ayuntamientos, juzgados, alojamientos con encanto... Cortes de Aragón. Otros siguen siendo propiedades privadas en manos de los herederos de quienes los mandaron construir o de nuevos propietarios, y cuyo mantenimiento es siempre costoso. Los hay en estado de ruina o semi-ruina, incluso, de los que solo queda una magnífica fachada. Pero su presencia siempre es de un gran valor patrimonial.

# PALACIOS

## EN EL SOLAR ARAGONÉS

TEXTOS AURORA MARTÍN, MARÍA PILAR GIMÉNEZ (*Fonz*) Y SUSANA LANDÍVAR (*El palacio de La Aljafería*)

# AYERBE

## PALACIO DE LOS MARQUESSES DE URRIÉS

El palacio de Ayerbe es una de las piezas más significativas de la arquitectura civil del Renacimiento aragonés. La monumental fachada en piedra sillar todavía presenta ecos medievales en la crestería almenada del remate y en los arquillos de los ventanales del piso noble, pero la puerta de acceso y la galería de arquillos de la última planta ya evidencian el refinamiento de la nueva época.



ACUARELA JUAN TOPETE

Tras la fachada, quedan restos de las crujiás del patio (reconvertido en calle) y de algunas estancias con techumbres de madera que han pasado a formar parte de la escuela privada de música Palacio de la Música «El Pilar».



## POR EL CINCA Y LA LITERA

### PALACIO DE LOS DUQUES DE SOLFERINO, EN ALBALATE DE CINCA

El antiguo palacio ducal de los Solferino, en la plaza Mayor de Albalate de Cinca, es un edificio barroco del siglo XVIII, construido en ladrillo, que se adosa a una torre bajomedieval de piedra, aunando dos conceptos palaciegos muy distantes en el tiempo. En este torreón, las ventanitas góticas que se abren en el último piso y, sobre todo, las pinturas murales del siglo XVI, que recrean el tema de Judith y Holofernes, dan una idea del refinamiento de una nobleza que todavía era guerrera, en este caso, la de los barones de Espés. El cruce de linajes entroncaría a esta familia con el ducado de Solferino, título creado por Felipe V en el siglo XVIII.

IZQUIERDA Palacio de los Duques de Solferino  
FOTO JULIO FOSTER

## PALACIO-FORTALEZA DE LOS DESVALLS, EN BAEELS

El monumento más emblemático de la localidad literana de Baells es la residencia de los Desvalls, quienes a partir del siglo XVIII pasaron a ser marqueses de Alfarrás. Uno de los miembros de este importante linaje de origen leridano, Jerónimo Desvalls, se enfrentó al conde de Ribagorza en las revueltas antif feudales que afectaron a esa zona en el siglo XVI, siglo en que se construye esta residencia de carácter fortificado.

DERECHA Palacio-fortaleza de los Devalls  
FOTO JAVIER ROMEO



# FONZ



ARRIBA FERIA del Renacimiento  
FOTO AYUNTAMIENTO DE FONZ

DERECHA Fuente de los Siete Caños

ABAJO Ayuntamiento ACUARELAS JUAN TOPETE

Asentada sobre una colina y coronada por la iglesia, la villa de Fonz es un emblemático destino para conocer diversos palacios renacentistas, junto a otras construcciones del núcleo. La iglesia, el ayuntamiento, distintas casonas y hasta la fuente que recuerda el nombre del lugar, fueron edificados en torno al siglo XVI, momento en que Fonz pasó a convertirse en residencia de descanso del obispo de Lérida. La localidad fue además cuna de ilustres personajes, algunos, como el ya citado Pedro Cerbuna, nacidos en la centuria.

Para profundizar en todo este legado y conocer más sobre el estilo artístico y el marco histórico en el que tuvo su desarrollo, el viajero tiene la oportunidad de visitar el Centro de Interpretación del Renacimiento. Ubicado en la planta superior del ayuntamiento, incluye maquetas de algunos edificios de la localidad, uno de ellos en fase de construcción, para mostrar el tipo de materiales, maquinaria o andamiaje que debió utilizarse. Además, la localidad celebra cada año el primer fin de semana de junio la FERIA del Renacimiento, con recreación por parte de los vecinos de episodios sucedidos en la época. El ayuntamiento, donde se ubica también la oficina de turismo, se localiza en la plaza Mayor, porticada en su lado norte y en torno a la cual se concentran un buen número de edificios de valor artístico. Conocida como casa consistorial ya desde finales del siglo XVI,

## RUTA DEL RENACIMIENTO EN FONZ



**PALACIO DE LOS BARONES DE VALDEOLIVOS Y CASA RIC**  
Visitas guiadas (cita previa)  
Oficina de Turismo. Pza. Mayor, 3. Fonz  
Tel.: 974 41 20 01. www.fonz.es