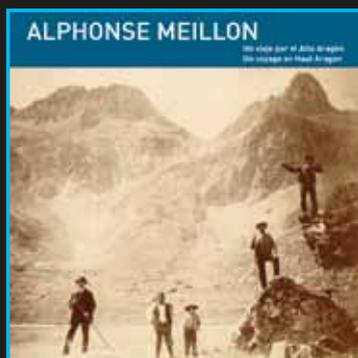
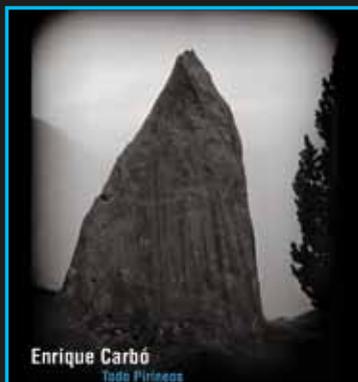


## Todo Pirineos

Enrique Carbó

El catálogo de la exposición *Todo Pirineos* recopila en un proyecto editorial el trabajo que el fotógrafo Enrique Carbó presentó en la Sala de exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca en mayo de 2015, siempre con el denominador común de la reflexión sobre el paisaje, la fotografía y las relaciones entre Arte y Naturaleza.



## Alphonse Meillon.

### Un viaje por el Alto Aragón

Ramón Lasasa Susín

Alphonse Meillon es uno de los pireneistas franceses más desconocidos en nuestro país aunque colaboró mano a mano con otros mucho más conocidos como Franz Schrader o Édouard Wallon.

El texto que recogemos en esta obra, es uno de los primeros escritos que publicó, y en él relata la excursión que realizó durante diez días por el norte de la provincia de Huesca durante septiembre de 1888.



fondos bibliográficos



# Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara

25 AÑOS RECIÉN CUMPLIDOS

TEXTO Y FOTOS ARCHIVO PRAMES

El 27 de diciembre de 1990, se aprobaba la ley que declaraba el Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara, una declaración que se publicaba en el BOA en enero de 1991. Por tanto, a finales del año pasado se cumplieron los 25 años de existencia de este espacio natural protegido, aunque se puede decir que este 2016 se cumple un cuarto de siglo de su estreno como tal.

Entonces se creó del mayor espacio protegido en Aragón, de 47.450 hectáreas de extensión, a las que suma 33.775 hectáreas de su zona periférica de protección. Los municipios que se integran en este vasto territorio son Abiego, Adahuesca, Aínsa-Sobrarbe, Alquézar, Arguis, Bércabo, Bierge, Boltaña, Caldearenas, Casbas de Huesca, Colungo, Huesca, Loporzano, Nueno y Sabinánigo. Sin duda, fue un gran logro de montañeros y conservacionistas, y también para un área que sufrió mucho a causa de la despoblación, ofreciéndole nuevas posibilidades de desarrollo.

Sin duda, una de las señas de identidad del parque son las profundas gargantas esculpidas por los ríos que las atraviesan y que hacen de este lugar una de las mecas del barranquismo. A esta intrincada y espectacular orografía, se suma su condición de encrucijada climática, siendo la suma de ambos aspectos la causa de una notable diversidad de nichos ecológicos, donde se cobijan importantes especies de flora y fauna.

Son muchos los itinerarios señalizados que recorren, dando a conocer, el parque, entre ellos el GR 1 «Sendero Histórico», con su variante GR 1.1, GR 16, diversos PR, los Caminos Naturales de Somontano de Barbastro y Hoya de Huesca (dos largos itinerarios que se unen en Bierge) y hasta 12 senderos del propio Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara. A continuación, presentamos algunas de estas variadas opciones senderistas que, sin duda, subyugarán al visitante que no conoce la inmensidad de Guara.

### Centros de visitantes del Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara I

Centro de Interpretación de Bierge.  
Tel.: 974 318 238

Centro de Interpretación de Arguis.  
Tel.: 974 272 003

Oficina de Información de Santa Cilia de Panzano.  
Tel.: 974 340 015

Punto de información de Lecina

### Otros centros expositivos de interés I

La Casa de los Buitres,  
en Santa Cilia de Panzano.  
Tel.: 974 340 015

Centro de Interpretación del Arte Rupestre,  
en Colungo.  
Tel.: 974 318 / 974 308 350

Centro de Interpretación de Leyendas  
y Tradiciones, en Adahuesca.  
Tel.: 974 308 350

Museo de Cerámica de Bandaliés.  
Tel.: 974 262 077

Museo Etnológico Casa Fabián,  
en Alquézar.  
Tel.: 974 318 913

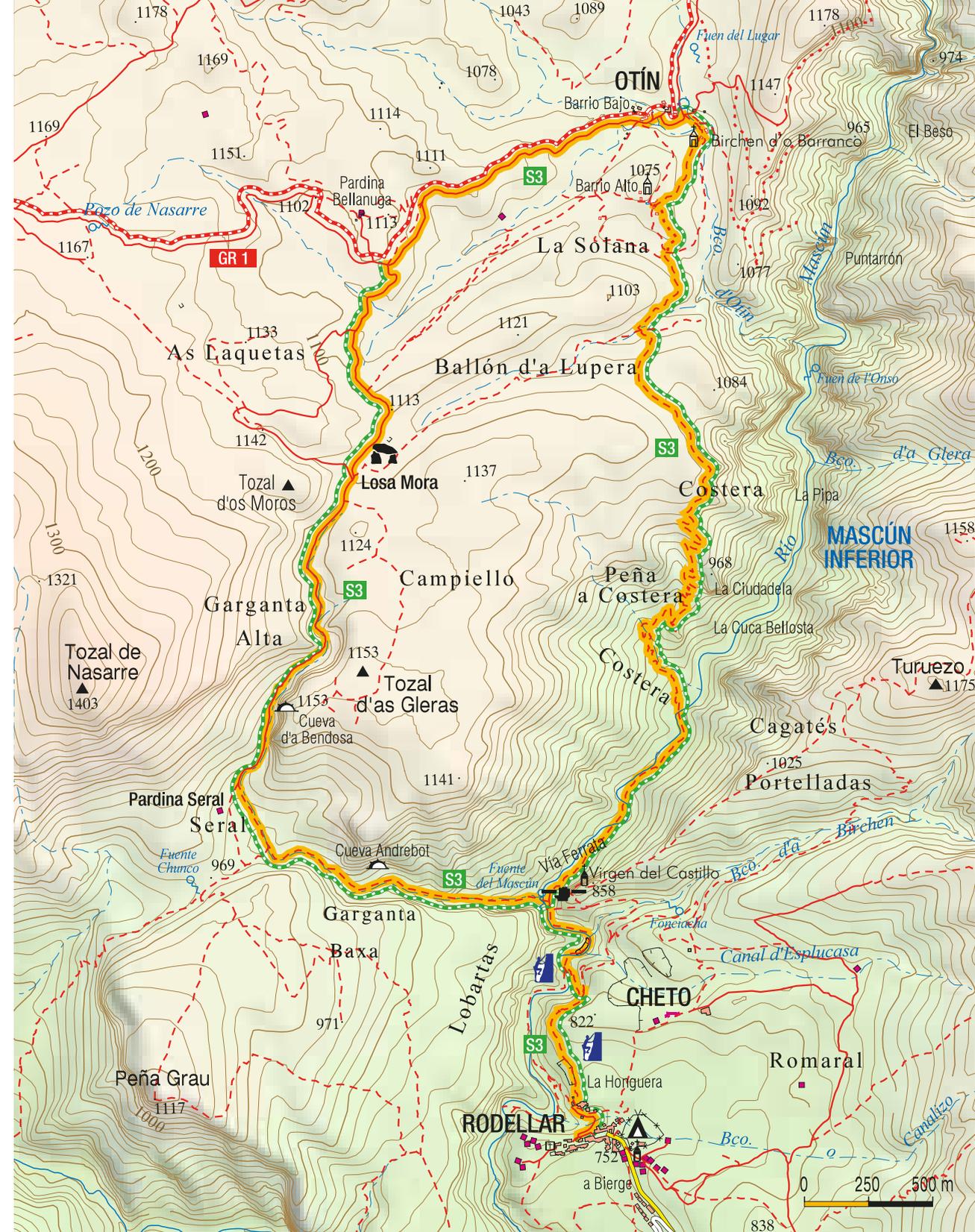
Museo del Guadamacil,  
en Asque.  
Tel.: 974 343 106



## Vuelta a Rodellar

Esta ruta se interna en el mítico barranco de Mascún, un paisaje pétreo, esculpido por la naturaleza en la caliza, y en un hermoso robledal de quejigo maduros; y desliza sus pasos junto a un misterioso megalito prehistórico y un milenario pueblo deshabitado a mediados de siglo pasado. Es senderismo en esencia pura.

La marcha comienza en las últimas casas de Rodellar (752 m), por el camino de la Virgen del Castillo, en dirección Norte. Al rato se bifurca y la ruta desciende al cauce del Mascún. Llegado al barranco, se cambia alternativamente de orilla, siempre remontándolo, hasta alcanzar la surgencia del río y confluencia con el barranco de la Garganta Baja o de Andrebot. La ruta se interna por el interior de este barranco lateral, a la izquierda, hacia el Este. Al llegar a la pardina de El Seral, relleño próximo a una collada divisoria con el barranco Os Cuas, gira al Norte y sigue subiendo y ganando altura entre matorral y bojés por la Garganta Alta, hasta abocar en el dolmen de Losa Mora (1.090 m). En esa planicie, con la vista puesta en el Pirineo, el camino cambia a pista, encaminándose hacia el Este, en dirección a Otín. Cerca, a la izquierda, se ha quedado la pardina Bellanuga (1.102 m). Cuando se llega al despoblado de Otín y se han recorrido los dos barrios, el Alto (1.075 m) y el Bajo (1.143 m), se prosigue en dirección Sur, pasando por el Caxigar y la Ciudadela (968 m), un onírico y laberíntico paisaje cástico de agujas rocosas y fantásticas formas como la Cuca Bellostas y la oquedad del Delfín. Posteriormente, el camino desciende en cómodas lazadas por La Costera al cauce del Mascún. Lo atraviesa en diversas ocasiones antes de llegar por la rambala a la surgencia o fuente de Mascún, desde donde regresamos a Rodellar, deshaciendo este tramo ya caminado al inicio de la etapa.





## Pasarelas del Vero

La ruta de las pasarelas de Alquézar sobre el río Vero, aunque corta, es una de las más deslumbrantes de la sierra de Guara. Así lo confirma la cifra de visitantes estimada para este pasado 2015, en torno a las 100.000 personas, similar a los datos de 2014, por lo que estamos ante una referencia perfectamente consolidado. Además de ser uno de los senderos del Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara (S-4), es también, desde hace unos meses, parte del sendero de Gran Recorrido GR 1.1.

Desde la plaza Mayor de la localidad, en dirección a la colegiata, se toma el primer desvío que hay a la izquierda. A unos metros, una señal indica el sentido del camino que sale del entramado urbano y, casi de inmediato, llega a las primeras pasarelas, en este caso de madera, que facilitan la bajada por el barranco de la Fuente.



Justo en el lugar en el que se juntan el barranco de la Fuente y el río Vero se encuentra la cueva de Picamartillo, situada en la margen izquierda del río. El trayecto continúa sobre la margen derecha del río, a una altura de unos 3 m, a través de pasarelas de metal.

Pronto se llega hasta la pequeña presa que encauzaba agua hacia un molino harinero. Poco después del cruce del mirador O Vicón, aparecen nuevamente las estructuras metálicas para salvar los tramos más complicados. El siguiente punto del recorrido es la central hidroeléctrica de Alquézar. A partir de aquí, poco a poco, el camino se va alejando del río, subiendo al pueblo entre olivos.

En la actualidad, se está trabajando para la ampliación de este camino aéreo con nuevas pasarelas y un puente a partir de la mencionada central hidroeléctrica, unas actuaciones que, junto a la mejora de todo el sendero, cuentan con la financiación del Gobierno de Aragón y de la Diputación Provincial de Huesca, y que están siendo ejecutadas por la empresa Prames.

