

La Ciudadela de Jaca,

BALUARTE DE LA HISTORIA

TEXTO ANDRÉS LLORET VARGAS
FOTOS JAVIER ROMEO

EL CASTILLO DE SAN PEDRO, CONOCIDO POPULARMENTE COMO LA CIUDADELA DE JACA, ES EL EJEMPLO MEJOR CONSERVADO EN EUROPA DE FORTIFICACIÓN PENTAGONAL DEL SIGLO XVI. SE COLOCÓ LA PRIMERA PIEDRA EN EL AÑO 1592, POR ORDEN DEL REY FELIPE II Y SIGUIENDO LOS PLANOS DEL ARQUITECTO ITALIANO TIBURCIO SPANOQUI. LA FORTIFICACIÓN SE LEVANTÓ PARA DEFENDER Y CONTROLAR LA PRINCIPAL VÍA DE PENETRACIÓN DESDE FRANCIA POR EL PIRINEO CENTRAL, PREVIENIENDO ASÍ LOS ATAQUES DE LOS HUGONOTES FRANCESES, PROTESTANTES QUE EN ESE PAÍS LIBRABAN UNA GUERRA DE RELIGIÓN CONTRA EL PODER CATÓLICO. ESTAMOS EN EL ESTRATÉGICO PASO DE SOMPORT, PRACTICABLE CASI TODO EL AÑO. POR ELLO, AL TIEMPO QUE SE CONSTRUÍA LA CIUDADELA SE LEVANTABAN Y REFORZABAN EL CASTILLO DE CANFRANC, Y LAS TORRES DE ESPELUNCA Y SANTA ELENA. JACA SERÍA EL PUNTO CENTRAL DE LA DEFENSA Y SUMINISTRO LOGÍSTICO DE LOS VALLES PIRENAICOS DE ANSÓ, ECHO, ARAGÓN Y TENA.

Corredor interior en la Ciudadela



Presentación de la Ciudadela

PENTAGONAL

La Ciudadela de Jaca se construyó en base al uso eficaz de la artillería, tanto de forma defensiva como ofensiva. Así, su planta perfectamente regular es de líneas rectas y ángulos que permiten enfilar las armas para una mejor defensa, ángulos que también dificultan al enemigo su ataque. La pólvora y la rápida evolución de la artillería cambiaron la forma de construir las defensas. De las mentes de ingenieros militares

y matemáticos como Sangallo, Vitelli, Francesco de Marchi, Niccolò Tartaglia, Pedro Luis Escrivá o el mismo Spanoqui salieron formas geométricas que buscaban la perfección defensiva; la traza pentagonal fue la mejor opción. Así, la Ciudadela se levantó con cinco baluartes, su característica principal.

Una fortificación de estas formidables características respondía a la necesidad de defender firmemente un territorio estratégico. Al mismo tiempo, un edificio con estas prestaciones necesitaba un llano del que obtener recursos y con el que poderse defender. Jaca era la localización idónea al hallarse en una planicie del valle del Aragón: desde esta estratégica posición se podían obtener recursos, controlar los pasos y ofrecer una gran resistencia.

LA CONSTRUCCIÓN

Las obras se iniciaron en 1592. En 1649 no hay constancia de que el castillo se encuentre en estado de defensa, tenía algunos tramos de foso por excavar y no tenía acabados los parapetos. Habría que esperar a 1670 para ver la Ciudadela terminada. La construcción contó por un pequeño ejército de profesionales (canteros, carpinteros, herreros) dirigidos por un ingeniero, acompañado por un maestro mayor y cuadrillas de obreros y jornaleros con salarios pagados por el rey. Tras ellos había personal de la Corona que administraba los salarios, materiales y provisiones. El modo de construcción de estos edificios es similar entre ellos, pues obedecían a las mismas necesidades defensivas. Así, la Ciudadela se construyó con un grueso muro de piedra, de cuatro metros en la base y dos y medio en la cima. Este muro contenía un gran volumen de tierra prensada que había sido extraído al cavar el foso. La tierra siempre absorbe mejor el impacto de la artillería que la piedra, de forma que si el enemigo lograba romper el muro tendría que lograr desmontar la tierra para poder hacer brecha y asaltar el castillo.

DE LA CIUDADELA Y JACA

La construcción del castillo obedece como primera razón a la defensa de los territorios de Aragón frente al creciente poder francés. Estamos en una época en la que se crean las fronteras modernas y es necesario