



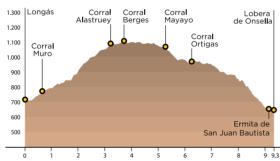
La Bal d'Onsella De Longás a Lobera de Onsella

El camino propuesto parte de Longás, localidad en la que un buen número de casas bajomedievales y la iglesia parroquial de Santa María, del siglo XIV, forman un atractivo conjunto. También se puede visitar la reproducción de un antiguo horno de pez, actividad que aquí fue importante en el pasado.

Abandonamos el pueblo cruzando el río Onsella por la pista de Santo Domingo, que inmediatamente abandonaremos para continuar en paralelo al río, junto a unas naves agropecuarias. Enseguida, la pista gira a la izquierda, abandonando el río y convirtiéndose en camino tradicional a los pocos metros, a la altura del corral del Muro. A partir de aquí el sendero asciende en fuerte pendiente, ofreciendo magnificas vistas de la localidad.

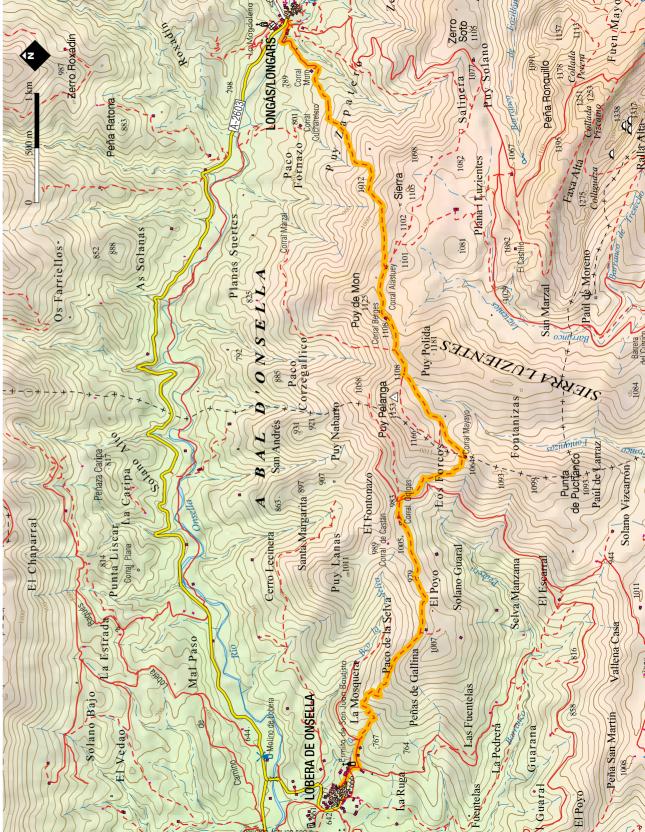
En el corral de Alastuey, llegamos a una bifurcación del itinerario: debemos continuar hacia el O, dejando

MIDE				
Α	severidad del medio natural	Ø	horario	3 h 10 min
ä	orientación en el itinerario 2	4	desnivel de subida	435 m
ø	dificultad en el desplazamiento 2	4	desnivel de bajada	380 m
¢	cantidad de esfuerzo necesario 3	<u></u>	distancia horizontal	9,3 km
	condiciones de verano, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas	G	tipo de recorrido	Travesía



a la izquierda el camino que, procedente de Lobera, prosigue hacia Santo Domingo.

Continuamos por la línea de cumbres, en ligero ascenso, hasta empezar a bordear, ya en ligera bajada, el cerro montañoso de Puy Palanga, por una senda estrecha, pero bien definida. Esta desemboca en una pista forestal que hay que cruzar, para seguir recto hacia otro corral abandonado. Poco a poco, el camino se interna en el pinar. El último tramo se realiza por una fuerte rampa de descenso, entre grandes regueros y siempre con la silueta de Lobera a la vista. Junto a la ermita de San Juan, entramos en Lobera de Onsella, pueblo que mantiene un conjunto urbano muy bien conservado, en el que destaca la iglesia parroquial de la Asunción.





EN ESTA PÁGINA Vista de Tobed en el valle del Grío Fuente de Collarte FOTOS MODESTO PASCAU

Camino de Tobed a la fuente de Collarte SL-Z 53 y GR 90.3

El itinerario sigue en su totalidad las señales blancas y verdes del SL-Z 53 y, en parte, las blancas y rojas del GR 90.3.

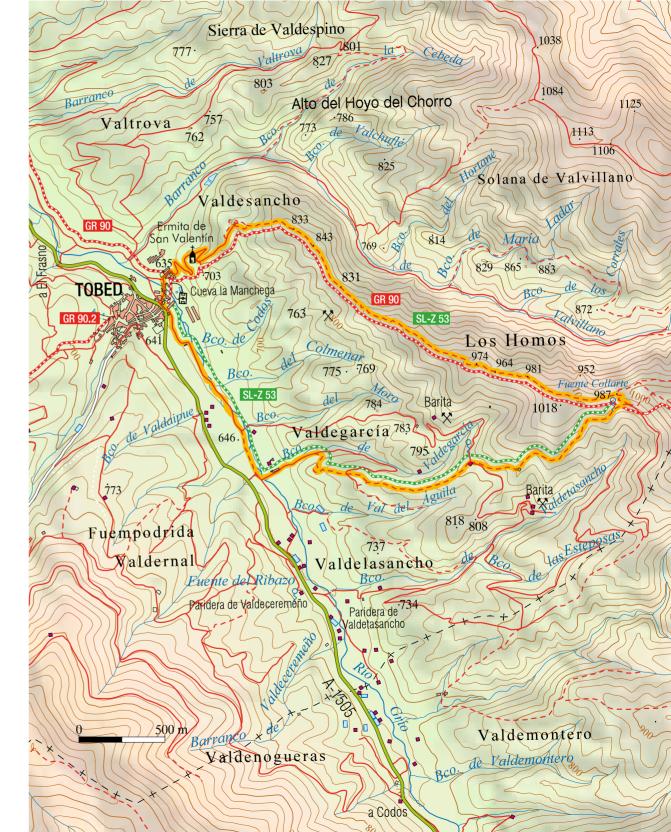
Partimos de Tobed (641 m), a la derecha del parque de la localidad, en descenso al río Grío, que remontamos hasta situarnos frente a la embocadura del barranco de Valdegarcía. Aquí, cruzamos el río, generalmente escaso de agua y tomamos la pista de enfrente, junto a una construcción agrícola, remontando el barranco por su margen orográfica izquierda. A unos 200 m, a la izquierda, se deja la pista y se asciende por camino de herradura que se interna en un carrascal aclarado y, luego, sigue por su borde, desechando un carril que, a la izquierda, va hacia Valgarcía. Se penetra definitivamente en el carrascal y, en un nuevo claro, se alcanza una paridera en ruinas, al pie de una antigua pista minera que se cruza, continuando de frente.

Entre vaguadas y a través de un paso entre rocas, el

MIDE				
▲ severidad del medio natural	1	Ø	horario	2 h 45 min
orientación en el itinerario	2	4	desnivel de subida	365 m
dificultad en el desplazamiento	2	4	desnivel de bajada	365 m
cantidad de esfuerzo necesario	2	<u></u>	distancia horizontal	7,8 km
condiciones de verano, tiempos estimado según criterio MIDE, sin paradas	s	G	tipo de recorrido	Circular



camino sube hasta llegar a la fuente de Collarte (987 m), ubicada en medio de un pinar maduro. Aquí se conecta con el GR 90.3, cuyo trazado seguiremos de vuelta a Tobed. Antes, en dirección SE, el GR permite ascender al cerro de Valdemadera (1.273 m), a 2 km de Collarte (1 h, aproximadamente, solo de ida), con vistas espectaculares sobre el Campo de Cariñena y el sistema Ibérico zaragozano. Desde Collarte, el GR 90.3 nos lleva a Tobed en dirección NO. El camino discurre por la cresta divisoria del barranco de Valvillano y del río Grío, cada vez con vegetación más rala. Ya en las cercanías de Tobed, la senda pasa a ser pista, ofreciendo buenas vistas del caserío. Se dejan a la izquierda las formaciones erosivas de "Los Abuelos" y se alcanza la atalaya y ermita de San Valentín, desde donde se desciende a cruzar el Grío y se llega a Tobed.





ARRIBA. Puente sobre el río Aguas Limpias en Sallent de Gállego

ABAJO. Panorámica desde la pista a La Sarra hacia el barranco de Pondiellos FOTOS JAVIER ROMEO

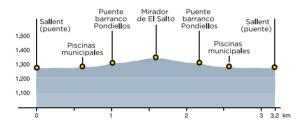


Sallent-Mirador de El Salto

Este paseo es un sendero temático sobre la flora del valle de Tena, ya que a lo largo del mismo iremos encontrando distintos pies temáticos sobre los árboles y arbustos más representativos que aparecen en el camino. El punto final del itinerario se encuentra en el mirador de El Salto, curiosa cascada formada por el río Aguas Limpias, de cuyo nombre parece provenir el topónimo Sallent.

El recorrido empieza en la parte baja del pueblo, cruzando el puente sobre el río Aguas Limpias. Desde allí seguiremos el paseo que transcurre por la margen izquierda del río, aguas arriba. Nos iremos acercando hacia las piscinas municipales y poco antes tomaremos la pista que sigue por su izquierda, donde veremos saúcos y sauces o sargas en la orilla del río. Enseguida la pista se divide y seguiremos por la izquierda entre avellanos, rosales silvestres y bojes. La pista da paso a un sendero y pronto saldremos a unas trazas de pista donde aparecen algunos pinos silvestres.

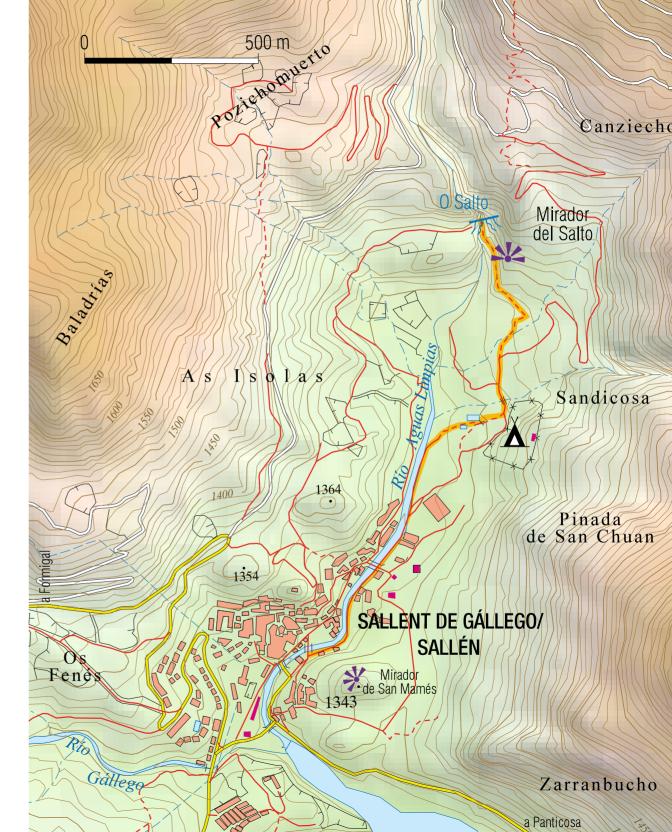
MIDE			
severidad del medio natural	on horario 1 h		
orientación en el itinerario 2	desnivel de subida 80 m		
dificultad en el desplazamiento 2	desnivel de bajada 80 m		
cantidad de esfuerzo necesario 1	→ distancia horizontal 3,2 km		
condiciones de verano, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas	C→ tipo de recorrido Ida y vuelta		

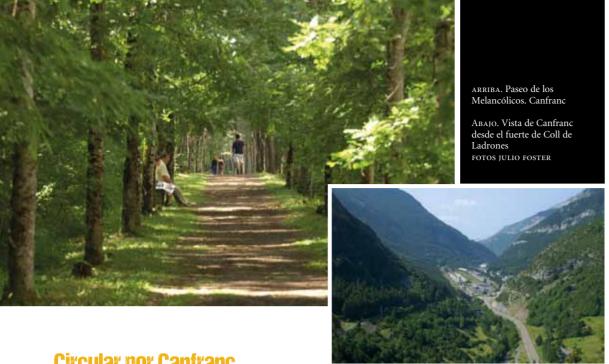


Encontraremos una pista que seguiremos a la izquierda para atravesar por un puente el arroyo que baja de los ibones de Pondiellos. Al poco cruzaremos otro puente y, junto a abedules, álamos temblones y chopos negros, encontraremos una bifurcación de la pista. La tomaremos a la izquierda y enseguida seguiremos a la derecha en otra división. Unos metros más adelante, el vial se convierte en un sendero que se adentra en un exuberante bosque de abedules, avellanos, álamos temblones y chopos. Por un estrecho y sombrío camino, acondicionado con tramos de escalones de madera, llegaremos al mirador de El Salto y a la misma cascada del río Aguas Limpias. Antes de la realización del embalse de La Sarra, el sonido del agua al precipitarse al vacío y chocar con las rocas podía escucharse desde el mismo pueblo de Sallent.

El regreso se realiza por el mismo camino.





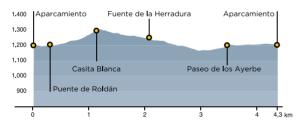


Circular por Canfranc Estación

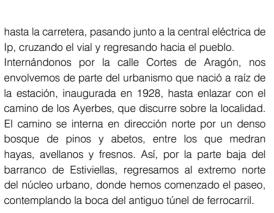
Situados en el extremo norte de Canfranc-Estación/Os Arañons, en la propia N-330, en dirección a Francia, se cruza el puente sobre el río Aragón, tomando la pista que se dirige al Col de Ladrones. Pasado el acceso al paseo de los Melancólicos, justo antes de que la pista realice un gran giro a la izquierda, tomamos el camino a la derecha que indica "Pista de Picaubé". Al llegar a esta, vamos hacia la derecha para alcanzar enseguida, entre el pinar, la Casita Blanca y el antiguo vivero donde se cultivaban los plantones de pinos destinados a contener aludes en las laderas.

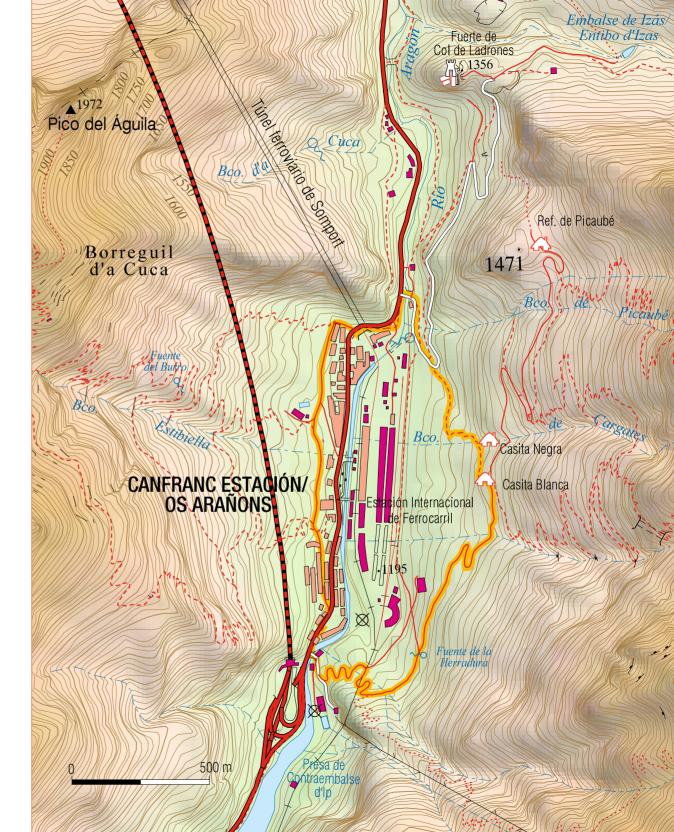
Continuamos en descenso por la pista hacia la fuente de la Herradura, donde encontramos un desvío que enlaza con el paseo de los Melancólicos. Lo obviamos y proseguimos en descenso cada vez más pronunciado

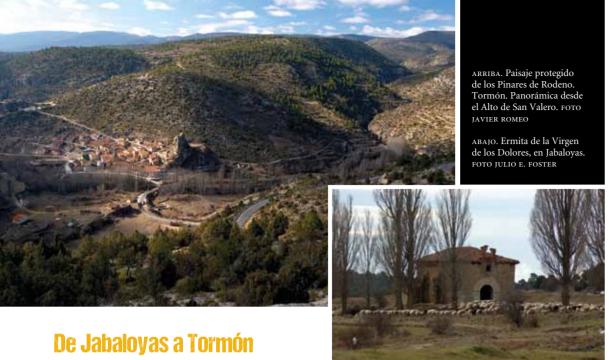
MIDE		
severidad del medio natural 1	orario 1 h 10	min
orientación en el itinerario 2	desnivel de subida 15	0 m
🍠 dificultad en el desplazamiento 1	desnivel de bajada 15	0 m
cantidad de esfuerzo necesario 2		km
condiciones de verano, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas	C → tipo de recorrido Circ	ular



Ip, cruzando el vial y regresando hacia el pueblo. la estación, inaugurada en 1928, hasta enlazar con el camino de los Ayerbes, que discurre sobre la localidad.





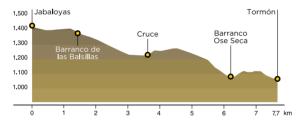


PR-TE 5

Desde Jabaloyas, localidad de tradición brujeril, salimos por el ancho camino agrícola que conduce a la ermita de la Virgen de los Dolores, junto a la que pasamos en breve. Continuamos por este camino un poco más y lo abandonamos por otro de herradura que nace a la izquierda y que baja de frente para, enseguida, ganar el cerro Tormón. Desde esta loma, sequimos recto. descendiendo por sendero poco evidente hacia el barranco del Molinillo, primero con suavidad y luego más abruptamente.

Este cauce se une al barranco de las Balsillas más adelante. Ahora, caminamos entre una pista que discurre arriba, a la izquierda, y el barranco, a la derecha y abajo. Llegados al fondo de este cauce, continuamos descendiendo por él, siempre por camino evidente, hasta llegar a un carril que tomamos hacia la izquierda,

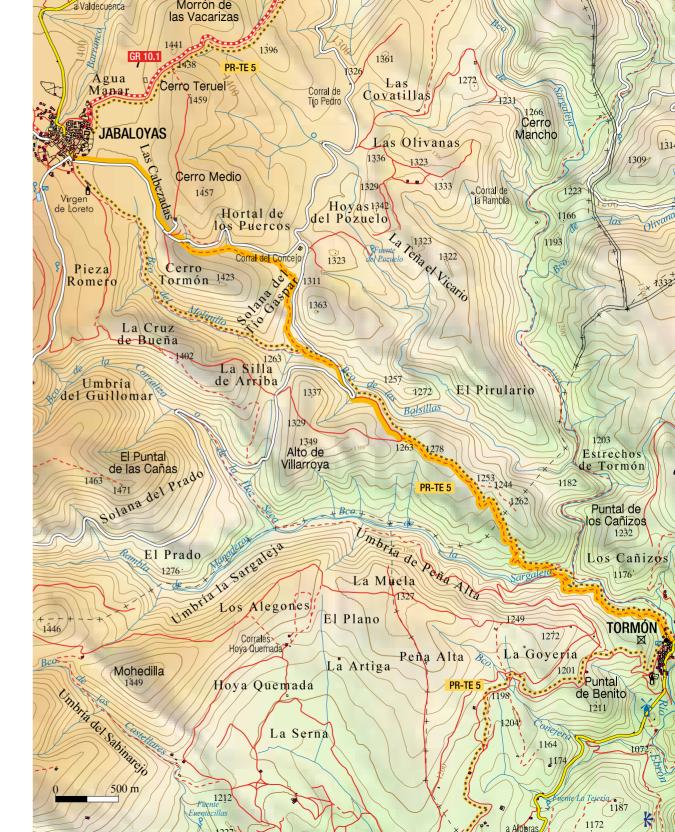
MIDE				
A	severidad del medio natural 2	9	horario	2 h 15 min
Ž	orientación en el itinerario 2	4	desnivel de subida	100 m
P	dificultad en el desplazamiento 2	4	desnivel de bajada	430 m
ø	cantidad de esfuerzo necesario 2	<u></u>	distancia horizontal	7,7 km
	condiciones de verano, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas	G	tipo de recorrido	Travesía



pasando enseguida junto a un depósito-fuente, para de inmediato enlazar con una pista que tomaremos a la derecha. Al poco, damos con una trocha maderera que nace a la izquierda, en una curva pronunciada

Por ella ascendemos y luego llaneamos entre sabinas y carrascas, llegando a una bifurcación donde cogeremos el carril de la derecha, que enseguida da paso al antiguo sendero por el que, en zigzag, descendemos hacia el barranco de Ose Seca o de la Sargaleja. Atravesada la rambla, ascendemos bruscamente por senda, por la margen derecha de este espectacular barranco para, luego, ir bajando hasta Tormón.

Regresamos por el mismo itinerario.







Barranco Mortero de Alacón

Dentro del Parque Cultural del Río Martín, la ruta que discurre por el barranco Mortero de Alacón, llegando a los pies del cerro Felío, recorre un auténtico santuario prehistórico, cuyas pinturas rupestres están declaradas Patrimonio de la Humanidad. El acceso se realiza desde la carretera de Ventas de Muniesa (TE-V-1101), donde hay una zona de aparcamiento en la cabecera del Mortero.

Tras admirar los cortados calizos, se desciende por unas escaleras de piedra que aprovechan una vaguada. Enseguida aparecen los abrigos con pinturas rupestres levantinas del Covacho Ahumado, los Trepadores y los Borriquitos, en la margen derecha del barranco, y el de los Recolectores, en la izquierda. El fondo del cauce, en su cabecera, está ocupado por una balsa, sobre la que se forma un salto de agua en época de lluvias.

El sendero discurre por el lecho del barranco, en cuyas paredes se instalan nidos de buitres leonados, acompañados por parejas de alimoches en época

MIDE			
severidad del medio natural 3	horario 2 h 55 min		
orientación en el itinerario 3	desnivel de subida 270 m		
🌈 dificultad en el desplazamiento 3	desnivel de bajada 270 m		
cantidad de esfuerzo necesario 2	→ distancia horizontal 9,4 km		
condiciones de verano, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas	C→ tipo de recorrido Ida y vuelta		



estival. La senda se pierde cuando el cauce se abre y comienza a recibir ramblas secundarias, hasta que reaparece un camino claro. Poco después damos con la indicación de subida al cerro Felío, a la izquierda. La cinglera rocosa de esta parte del barranco y de su afluente el barranco Pellejas acoge otros covachos de pintura levantina y esquemática, algunos aprovechados como apriscos. Son la Covacha Ahumada, el abrigo de la Tía Mona, la cueva de Eudoviges (que ocupó un grupo de neandertales hace unos 50.000 años), el Covacho Esquemático, el Frontón de los Cápridos, el abrigo de los Arqueros Negros, el abrigo de los Encebros y la cueva del Garroso. Estas pinturas marcan el límite del santuario. El sendero avanza hacia los últimos corrales para descender en una curva hasta el lecho del Mortero, desde donde remontamos el barranco hasta el inicio.

