

NUEVO CENTRO DE INTERPRETACIÓN



Privilegiado mirador sobre la laguna de Gallocanta

TEXTO María José Montesinos

FOTOS Ayua Carreño (Archivo Heraldo) y Archivo Prames-Javier Romeo



Laguna de Gallocanta

FOTO ARCHIVO PRAMES-JAVIER ROMEO

Vista general de Gallocanta y de la laguna de su nombre

FOTO ARCHIVO PRAMES



UNA NUEVA VENTANA ACABA DE ABRIRSE SOBRE LA LAGUNA DE GALLOCANTA. La localidad estrena un nuevo centro de interpretación de la naturaleza desde el que se contempla, en una impresionante visión panorámica, el paisaje y toda la vida que se concentra en torno a esta valiosa lámina de agua. A sus orillas, numerosas y singulares especies de aves acuáticas pueblan la que es la laguna salada más grande de Europa.

A partir de ahora todos los visitantes que se acerquen a este importante enclave ornitológico podrán conocer mejor la avifauna de la laguna y su entorno y disfrutar de un privilegiado mirador desde el que observar las aves del humedal gracias a los contenidos didácticos que se ofrecen en el recién estrenado edificio interpretativo. Estas nuevas instalaciones se suman a las del anterior centro de interpretación de la laguna, situado entre Bello y Tornos. Además de los materiales para el entendimiento de este importante humedal y los ecosistemas de su entorno, el edificio recién inaugurado aporta un nuevo elemento: el espléndido mirador que lo convierte en una ventana sobre la laguna.

El centro, inaugurado el pasado 22 de febrero, se encuentra enclavado muy cerca de la población de Gallocanta, apenas a 300 metros en la carretera de camino a Berrueto. No es necesario acudir en coche, sino que, tras un paseo por las calles del pueblo se puede llegar andando, en una agradable caminata de pocos minutos, recorriendo un

paseo que se ha acondicionado para ello sin trastornar la naturalidad del entorno.

Todo comenzó en 2003, cuando se pensó en los beneficios de trasladar a este lugar la oficina de turismo que se encontraba dentro del casco urbano del pueblo. Decidido ya este traslado, la idea se amplió al ver que sería bueno crear un único espacio, que actuaría como centro de interpretación y al que incorporar los fondos del Museo de Aves, situado también en el casco urbano. Para el proyecto se ha contado con la financiación de la Diputación Provincial de Zaragoza, que ha aportado 1,5 millones de euros, en convenio con la Consejería de Economía y Hacienda del Gobierno de Aragón, a través de la línea de inversiones creada para la Expo Zaragoza 2008, para actuaciones en el resto de la provincia.

El emplazamiento del centro es inmejorable. El edificio se levanta delante de la laguna, y la vista panorámica desde el mirador permite ver toda la lámina de agua, así como otras poblaciones del entorno. Así, enfrente, en el horizonte, se perfila el vecino municipio de Las Cuerlas, que también forma parte del humedal. Esta función de mirador que caracteriza al centro da también título a la exposición permanente que ocupa la sala central y da contenido al museo. 'Una ventana abierta a la laguna y a la vida. Las aves de Gallocanta' es el nombre de esta muestra, en la que se explican los principales aspectos de la naturaleza de la cuenca de Gallocanta.

LAS INSTALACIONES DEL NUEVO CENTRO CUENTAN CON UN COMPLETO SISTEMA EXPOSITIVO Y UN MIRADOR, EN DOS ALTURAS, SOBRE TODA LA LAGUNA

Edificio del nuevo centro de interpretación de la laguna de Gallocanta

FOTO AYUA CARREÑO (ARCHIVO HERALDO)



Esta exposición permanente cuenta con tres áreas diferenciadas, cada una de ellas dedicadas a uno de los valores que dan singularidad a este espacio natural. En una primera parte, el centro recibe a los visitantes con una zona denominada 'Descubriendo la laguna y las aves de Gallocanta'. En esta parte de la exposición, el elemento central lo forman una serie de cuatro vitrinas que contienen en su interior los ejemplares disecados que se exponían en el antiguo Museo de Aves, creado en Gallocanta en 1987.

Las especies se han agrupado ahora por tipos, según sus características y hábitat, ocupando así las distintas vitrinas, dentro de las cuales se reproduce el ecosistema en el que encontramos a cada una de las aves en la naturaleza. Se ofrece así la amplia variedad de aves de los humedales de la cuenca. Las anátidas aparecen bien representadas con profusión de especies que muestran claramente la importancia de esta laguna como espacio privilegiado para las especies acuáticas. Igualmente, se exponen las aves que habitan en la cuenca, también dependientes de la laguna pero que se alimentan en las estepas y campiñas, como las avutardas y, por supuesto, no podía faltar la grulla, un animal que ha hecho de Gallocanta el centro de los ornitólogos cuando estas aves se encuentran de paso en su camino al calor invernal del norte de África y del centro de Europa en el verano.

UN CONJUNTO DE VITRINAS MUESTRA LAS PRINCIPALES ESPECIES DE AVES QUE OCUPAN LOS DISTINTOS HÁBITATS DE ESTE HUMEDAL

CÓMO CANTA LA PERDIZ

Una tercera vitrina está dedicada a las aves de las sierras y parameras boscosas de la zona. Finalmente, un cuarto expositor es para otra de las riquezas naturales de la zona, como es el de las rapaces que habitan las hoces y cantiles del río Piedra.

El aparato expositivo se complementa con un sistema interactivo de pulsadores, a través de los cuales se reproducen los sonidos que emite cada una de las especies. Apretando el timbre colocado bajo cada una de las aves se puede conocer cómo canta la perdiz, de qué manera grazna el buitre o el ulular de la lechuza, verosíblemente representada en el momento de capturar un pequeño roedor.

A lo largo del corredor, una fila de grandes expositores triangulares ofrecen información escrita sobre Gallocanta y los variados hábitats que componen la cuenca que tiene como centro este humedal.

En la misma planta, se ha colocado una maqueta que reproduce con todo detalle los elementos naturales de la cuenca, mostrando la conformación de esta desde un punto de vista físico y geológico, y también las poblaciones que la rodean. Gallocanta no es la única laguna del humedal, sino que la acompañan e incrementan más aún el valor natural de esta cuenca las cercanas lagunas de La Zaida, Guialguerrero, o las balsas de Santed, y otras muchas pequeñas charcas.

Esta parte de la exposición, que se ha titulado 'Tierra de lagunas' introduce al visitante también en los aspectos antropológicos del humedal y su influencia en la vida de sus gentes. Se hace así un recorrido por los usos y aprovechamientos tradicionales que ha tenido la laguna, que en otros tiempos usó la salinidad de sus aguas para obtener este preciado elemento de comercio gracias a la sal que quedaba expuesta en sus orillas durante los periodos secos. También se recuerdan las épocas en que se practicaba el pastoreo en su entorno.



Gallocanta. Panorámica desde la ermita de la Virgen del Buen Acuerdo

FOTO ARCHIVO PRAMES-JAVIER ROMEO

Asimismo, se explica también al visitante el proceso seguido en la protección de este espacio natural, hasta el momento en el que esta es declarada Reserva Natural. Además, este entorno está declarado Zona de Especial Protección para las Aves y es uno de los dos únicos humedales aragoneses que forman parte del convenio Ramsar, en el que se recogen los más importantes del mundo, por su valor para las migraciones de las aves.

Tras el recorrido por este contenido expositivo, la nave central finaliza en unos grandes ventanales frente a la laguna, que, por la altura y posición en la que está colocado el centro, ofrecen unas inmejorables vistas de toda la lámina de agua. Delante de las cristaleras se han dispuesto unos telescopios para que los visitantes puedan, con un poco de suerte, observar sobre el terreno todo lo que han podido aprender durante su visita a la exposición. Lo mismo puede hacerse en la planta superior, donde junto a unas mesas y unas máquinas de refrescos y café, los aficionados podrán tomarse un descanso frente a unas hermosas vistas y seguir con su observación de la fauna gracias, en este caso, a unos prismáticos colocados en la fila de asientos que está delante de las cristaleras. Frente a ellos, a una altura que no obstaculiza la visión, se encuentra instalado un atril con una gran cartela interpretativa del territorio que desde aquí se divisa, que permitirá al visitante identificar, sin asomo de duda, los diferentes hitos del paisaje que se observan desde esa posición.

En esta misma planta existe un espacio, todavía por terminar, que se dedicará a exposiciones temporales, a la celebración congresos, jornadas u otro tipo de actos. También se estudia la posibilidad de que se dedique a instalaciones propias de la administración del centro. Se trata de una gran sala, que espera una nueva partida presupuestaria para acabar de acondicionarse, y que está también dotada de una gran cristalera, que mira en este caso a la montaña.

Asimismo, a la entrada del recinto, junto a la zona de la Oficina de Turismo, se encuentra una tienda donde se pueden adquirir recuerdos sobre la laguna así como guías y otros materiales informativos sobre la laguna y otras zonas de la comarca del Campo de Daroca.

TELESCOPIOS Y PRISMÁTICOS FACILITAN LA OBSERVACIÓN DEL PAISAJE Y LA AVIFAUNA DESDE UNAS GRANDES CRISTALERAS

Uno de los triángulos informativos de la exposición

FOTO AYUA CARREÑO (ARCHIVO HERALDO)



Mirador sobre la laguna de la primera planta del centro, con telescopios para la observación

FOTO AYUA CARREÑO (ARCHIVO HERALDO)



La grulla, especie estrella de Gallocanta, junto a otras especies de estepa

FOTO AYUA CARREÑO (ARCHIVO HERALDO)



Visita a la exposición y al mirador

HORARIO
De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00. Lunes, cerrado.

PRECIO
2 EUROS.
DE 5 A 9 AÑOS Y JUBILADOS: 1 EURO.
MENORES DE 4 AÑOS: GRATIS.
GRUPOS: CONSULTAR PRECIOS

El servicio de la Oficina Comarcal de Turismo es gratuito.
Tel.: 976 803 069

Gallocanta. Cruz de la ermita del Buen Acuerdo

FOTO ARCHIVO PRAMES-JAVIER ROMEO



RESERVA DE GALLOCANTA

A 1.000 metros de altura sobre el nivel del mar, este conjunto de lagunas constituye el mayor humedal natural de la península Ibérica y el lago salino más grande de toda Europa occidental. Su agua es salada, probablemente porque su origen más antiguo está en las épocas prehistóricas en que Aragón estaba sumergida bajo el mar, así como porque el altísimo contenido en sal de la composición del suelo así lo facilita. Se trata además de una laguna endorreica, es decir, sin salida, enclavada en este caso entre montañas. La extrema salinidad de sus aguas, de aporte subterráneo y con niveles de sal diez veces superior al de las aguas marinas impide que haya peces, pero da lugar a plantas halófitas que se encuentran representadas en muy pocos espacios más. Pero, sobre todo, el valor de la cuenca de Gallocanta viene dado por dar lugar a una avifauna variopinta, sobre todo por aquella más especializada en ambientes acuáticos.

Las grullas son las que han dado mayor fama a Gallocanta, pero una gran cantidad de otras especies aprovechan la laguna. No en vano Gallocanta es tenido como el enclave más importante de aves acuáticas de Aragón, y el segundo de España tras Doñana.

Ahora que las grullas más tardanas ya han abandonado la laguna en su camino hacia el centro y norte de Europa, las aves estivales, que llegan con los primeros calores, comienza a llenar de vida este humedal aragonés que, con la llegada de la primavera, parece un vergel.

Fumareles, fochas, gaviotas reidoras, cigüeñuelas, avocetas y ánades azulones son las aves acuáticas de mayor presencia, pero también llegan todos los años tarros, chorlitejos, somormujos lavancos, avefrías, patos colorados, porrones, andarríos, garzas imperial y real, sin olvidar a rapaces propias de estos ambientes, que también las hay, como el aguilucho lagunero. Un largo elenco que no puede causar sorpresa si se tiene en cuenta que en este humedal se han llegado a registrar hasta 37 especies limícolas (es decir, las que se alimentan de lo que encuentran en limos y fangos, como pequeños crustáceos). Así, cigüeñuelas y avocetas se ven caminar con sus patas zancudas, picoteando en las playas en busca de alimento.

Muchas comunidades de aves acuáticas se encuentran ahora en su período de reproducción, buscando pareja, incubando los huevos o, con los pollos ya nacidos, sacando adelante a la prole. Pronto se podrá ver a la focha nadando por la laguna, con los dos polluelos que serán su pollada de este año.

También podrán verse desde el mirador del nuevo centro, a los porrones, otros «patos», grandes buceadores sumergirse a buscar su comida. Más difícil será ver a los charranes, aunque seguro que están instalando sus nidos en alguna isla, donde la vegetación los ocultará del ojo indagador del telescopio. Al buscarlos, el observador seguramente dé con alguna gaviota reidora, tan parecidas en porte, que tienen en Gallocanta su mayor colonia en Aragón.

Pero como nos ha enseñado este centro de interpretación, Gallocanta no es sólo humedal, también es monte y estepa. En la estepa cultivada, la avutarda, con su impresionante estampa, llama la atención rompiendo con sus colores ocres el verde de los campos. Mientras, la estepa natural es el hogar de alaúlidos como alondras, alcaravanes, ortegas, calandrias o sisones. Aunque, para esta parte, deberemos salir al exterior y probar otros miradores. En el centro nos darán buena información de ello.

ZARAGOZA, CIUDAD DE CULTURA ZARAGOZA, CIUDAD CREATIVA



Zaragoza 2016

Candidata Capital Europea de la Cultura

www.zaragoza2016.com
www.zaragoza.es



Zaragoza
AYUNTAMIENTO