



Comarca del Matarraña, elogio a la belleza

TEXTO Patricia Contreras Fernández

FOTOS Archivo Heraldo y

Archivo PRAMES-Julio Foster y Javier Romeo



EN TERUEL, A MITAD DE CAMINO ENTRE EL VALLE DEL EBRO Y EL MEDITERRÁNEO, SE ENCUENTRA LA COMARCA DEL MATARRAÑA, UN SINGULAR ENCLAVE QUE OBLIGA A VISITARLO CON LOS CINCO SENTIDOS PARA PODER DESCUBRIR TODA SU INMENSIDAD

PUENTE DE PIEDRA
SOBRE EL RÍO
MATARRAÑA.
VALDEROBRES

FOTO ARCHIVO PRAMES-
JAVIER ROMEO



DETALLE DE UNA DE
LAS PINTURAS DEL
SANTUARIO DE LA
VIRGEN DE LA
FUENTE, EN
PEÑARROYA DE
TASTAVINS,
DECLARADO
MONUMENTO
NACIONAL EN 1931

FOTO ARCHIVO HERALDO

La comarca del Matarraña constituye sin duda uno de los lugares más mágicos y especiales de Aragón, sólo revelada a aquellos viajeros que saben detenerse para disfrutar el valioso legado arquitectónico que atesoran los pueblos que configuran esta zona. Sin olvidar un entorno natural único, salpicado de olivares y pinos que con sus tonos ocres y verdes completan las posibilidades turísticas de este lugar privilegiado donde la sensación del paso del tiempo transcurre muy despacio y donde el silencio habla.

La comarca del Matarraña se encuentra en la provincia de Teruel, muy próxima a las de Tarragona y Castellón, un enclave privilegiado entre las tierras del interior y el Mediterráneo, que en los días claros puede verse y hasta olerse desde lo más alto de las cimas de los puertos.

AGUAS LIMPIAS Y TRANSPARENTES DEL RÍO MATARRAÑA, QUE DA NOMBRE A ESTA COMARCA TUROLENSE

FOTO ARCHIVO HERALDO



La villa de Valderrobres, verdadero paraíso para los entusiastas del arte y de la historia, y declarada Conjunto Histórico-Artístico y Centro Comarcal de Servicios, concentra la mayor oferta hotelera de la zona, lo que la convierte en cuartel general de la mayoría de los viajeros. El municipio está dominado por un espectacular castillo, sin olvidar su fotogénico y transitado puente medieval de piedra por donde transcurre el río Matarraña. El colosal castillopalacio de los Heredia, del siglo xv, se impone sobre el casco urbano, repleto de vida, de actividad y de una singular belleza. Otra de las joyas del patrimonio artístico de la comarca es la iglesia de Santa María la Mayor, una de las mejores muestras del gótico aragonés, también del siglo XV, que presenta un gran rosetón sobre estilizadas arquivoltas y una portada excepcional.

Imprescindible también en esta ruta por Valderrobres es recorrer y perderse por sus calles empedradas y estrechas, refugiándose a la hora de hacer un descanso en los porches del casco antiguo de esta villa que conservan todo el encanto medieval.



PANORÁMICA DE PEÑARROYA DE TASTAVINS

FOTO ARCHIVO HERALDO



EL HECHIZO DE RÁFALES

Valderrobres, aun siendo la localidad más conocida de la comarca del Matarraña, no es la única que ofrece escenarios con enorme potencial turístico. Lugares como La Fresneda, Peñarroya de Tastavins, Fuentespalda o Ráfales, entre otras localidades, bien merecen un paseo, lejos de las aglomeraciones y masificaciones propias del verano, ya que cuentan con parajes y rincones como para perderse. El apacible municipio de Ráfales es uno de los que más hechizo tiene de la comarca, cuenta con un conjunto arquitectónico catalogado como Bien de Interés Cultural. Ya en la plaza Mayor aguardan impasibles al paso del tiempo edificios como el templo parroquial, magníficas casonas, la plaza porticada y la casa consistorial. Cercano al portal de San Roque se encuentran los restos de uno de los torreones del antiguo castillo, recuerdo de la época en que Ráfales perteneció a la Orden de Calatrava. En la plaza Mayor, que alberga casas señoriales de los siglos XVI y XVII, sobresale la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, una joya que mezcla los estilos gótico y barroco, y en cuyo interior destacan sus bóvedas y los relieves de sus capiteles. Ya en la falda del pueblo se encuentra el Museo del Aceite. Está ubicado en un antiguo molino aceitero (hoy convertido en hotel), que conserva la maquinaria original y muestra el proceso tradicional de elaboración. Al lado, se puede visitar el jardín botánico, con una variada selección de la vegetación local.

EL PORTAL DE SAN ROQUE ES UNO DE LOS MÁS BELLOS RINCONES DE LA POBLACIÓN

FOTO ARCHIVO PRAMES-JULIO FOSTER



LA TRANQUILIDAD DE FUENTESPALDA

Para los amantes incansables de la belleza, también se recomienda visitar el municipio de Fuentespalda, a 13 kilómetros de Valderrobres. El sosiego del paraje invita nuevamente a adentrarse por su núcleo urbano, donde destacan algunas casas-palacio renacentistas aragonesas, fechadas entre los siglos XVI y XVIII, como la de los Belsas, con escudos y recias paredes de piedra, o el edificio del ayuntamiento, datados en el XVI. Por su parte, el patrimonio religioso se encuentra muy bien representado por la iglesia parroquial de San Salvador. Se trata de un templo de origen gótico, con reformas y añadidos posteriores barrocos. Del periodo original conserva la estructura del magnífico ábside, en el que más tarde se abrió el acceso actual. En su interior, se guarda un interesante órgano barroco, que ha sido restaurado recientemente y que puede escucharse con su sonoridad original con motivo de las festividades señaladas como las fiestas mayores en honor a San Salvador y que se celebran en el mes de agosto. En la calle Bonaire, puede visitarse la «Torreta», edificación defensiva utilizada como cárcel hasta 1845. En la actualidad, se ha restaurado y cuenta con un excelente mirador situado en la planta superior, además de ponerse en marcha un proyecto museístico en el interior de la torre defensiva. En las inmediaciones de Fuentespalda se localizan varias fuentes cuyo origen puede remontarse a la Edad Media, si bien han debido de sufrir desde entonces algunas reformas. Es especialmente interesante la Font de la Vila, situada a unos 100 metros al oeste de la localidad, que repite el modelo de fuente-abrevadero-lavadero. Este tipo de conjuntos hidráulicos, siempre en este orden, son de influencia renacentista y fueron muy habituales en el Matarraña a lo largo de los siglos XVI-XVII. Se conserva bien el caño de la fuente que alimenta un largo abrevadero construido en piedra. De allí el agua pasa al antiguo lavadero, un lugar en el que, sin duda, existiría una gran animación social y cotidiana en los siglos pasados. Es también interesante, y se encuentra muy próxima a la anterior, la Font de la Canyella, que conserva un arco apuntado de sillería que refleja su antiguo origen.

También merece la pena visitar los márgenes del río Tastavins, uno de los afluentes del río Matarraña, que tiene su nacimiento en la zona alta de Els Ports, en la provincia de Castellón. Lo cierto es que la riqueza natural es tan abundante en este territorio que cada uno de los municipios que componen la comarca del Matarraña cuenta con infinidad de regalos para el visitante, como esta ribera del río Tastavins que poco o nada tiene que envidiar a la de su hermano mayor, el Matarraña.

Fuentespalda además es el paraíso para los amantes de la espeleología en las simas de la Umbría y para la práctica de la escalada en la peña del Cuervo y Lledó para los aficionados al puenting, que practican en el puente de la Vía.

Cerca del nacimiento del río Tastavins, lindando ya con la provincia de Castellón, se encuentra la población turolense de Peñarroya de Tastavins y las impresionantes peñas del Masmut. Peñarroya guarda el santuario de la Virgen de la Fuente, declarado Monumento Nacional en 1931. La techumbre mudéjar de la ermita gótica dejará atónito al viajero, sólo el artesonado de la catedral de Teruel puede competir con esta ermita en belleza y simbología. Es sin duda uno de los más hermosos ejemplos de la carpintería mudéjar aragonesa y es resultado de la adaptación de las técnicas de carpintería mudéjar a las estructuras de la arquitectura gótico levantina. Muy próxima a esta ermita vieja se levantó la nueva ermita. Se construyó en un nivel inferior y, para salvar la diferencia de altura, se dispuso una interesante escalinata. El edificio –denominado «iglesia de abajo»– se inició en el siglo XVI, aunque sus obras se prolongaron a lo largo de los siglos XVII y XVIII.

EN FUENTESPALDA, EL
VIAJERO DEBERÁ
PERDERSE POR SU
NÚCLEO URBANO
PARA APRECIAR LA
BELLEZA DE ESTE
MUNICIPIO

FOTO ARCHIVO PRAMES-
JULIO FOSTER



EL RÍO TASTAVINS
TAMPOCO SE QUEDA
ATRÁS EN BELLEZA

FOTO ARCHIVO HERALDO





EL CERDO, LA ESTRELLA

En un emplazamiento singular, al lado del santuario, se encuentra el Museo Etnológico, Centro de Interpretación del Porcino. Allí el visitante podrá conocer toda la tradición ligada al sector del porcino, la elaboración del jamón artesano y otros productos relacionados con el cerdo y, sobre todo, conocer la importancia económica y cultural de este animal. Paneles informativos, maquetas, reproducciones a tamaño natural de la matanza, vídeos y juegos interactivos ensalzan las bondades de este producto. Un amplio apartado informa sobre las técnicas modernas de crianza del cerdo y de elaboración de derivados cárnicos, entre ellos el pernil. Un vídeo explica las características del Jamón de Teruel con Denominación de Origen y un juego interactivo sirve para comprobar los conocimientos sobre esta joya gastronómica.

La riqueza monumental del Matarraña se manifiesta en cada pueblo, en cada calle, en cada rincón. Un inolvidable recorrido que obligará al viajero a hacer numerosas paradas para apreciar el paisaje, el sosiego y la belleza sobrecogedora de esta zona.



EL CENTRO DE
INTERPRETACIÓN DEL
PORCINO MUESTRA A
LOS VISITANTES TODO
LO RELACIONADO CON
ESTE SECTOR

FOTO ARCHIVO HERALDO

SABOR Y COLOR

La comarca del Matarraña no es sólo conocida por su atractivo turístico, sino también por la estupenda gastronomía de la zona. Además del jamón también cuenta con otro producto estrella como es el aceite, que realza con su sabor muchos de los platos. Sus aromas y tonalidades bañan esta comarca turolense, donde los cinco sentidos se ponen a funcionar para descubrir y disfrutar de los muchos atractivos que ofrece la zona. Son típicos también los platos elaborados a base de cordero, miel, quesos y adobos. A lo largo de toda la comarca hay multitud de restaurantes en los que el viajero podrá deleitarse con los estupendos productos que en ellos elaboran.