

# En el portal de Monzón



TEXTO Asociación Belenista Isaac Lumbierres



Nacimiento

*Con más de 500 m<sup>2</sup> de superficie de exposición y 6.000 figuras, Monzón abre cada mes de diciembre el mayor belén de España, gracias al trabajo desinteresado de la Asociación Belenista Isaac Lumbierres*



Cuadrigas y carromatos, templos egipcios y molinos de viento, hipopótamos y rebaños de ovejas, los navateros del Cinca y rabinos, representaciones de las faenas agrícolas tradicionales y de apariciones de ángeles... En diciembre, todo un mundo cobra vida en Monzón cuando su monumental Belén vuelve a abrirse al público; cada año con un nuevo montaje y nuevos añadidos y sorpresas.

Detalle de una de las figuras más conocidas del belén

Como es típico, este belén presenta las distintas escenas y personajes del nacimiento de Jesús, junto con estampas populares; pero a una escala que fascina. El conjunto ocupa 530 m<sup>2</sup>, incluyendo tres cuevas a las que accede el público y tres ríos con agua real (el mayor, de 13 m de recorrido), y se colocan unas 6.000 figuras, muchas fabricadas específicamente para Monzón, como las maquetas de edificios de la comarca de Cinca Medio.

Cada año se usan en el montaje unos 5 m<sup>3</sup> de arena, 1.600 kg de poliuretano expandido, y 2.200 kg de corcho. La iluminación y las distintas piezas con movimiento requieren 7.000 m de cables y 36.000 vatios de potencia eléctrica...

Pero, por encima de los datos, el belén de Monzón es una obra tan espectacular como emotiva, que cada año atrae a unos 45.000 visitantes, y del que se ha hecho eco hasta la televisión japonesa. El belén de Monzón es el mayor de España, en la categoría de figuras de menos de 40 cm, y a su alrededor no han dejado de fraguarse nuevas actividades. Todo ello, con el mérito añadido de que sus artífices son vecinos de la localidad, que colaboran de forma totalmente desinteresada en el montaje (más de 3.000 horas de trabajo) y la atención al público durante el tiempo de visitas.



*Este belén presenta las distintas escenas y personajes del Nacimiento de Jesús, junto con estampas populares; pero a una escala que fascina*



Escena popular



Sorprende que todo ello haya surgido del entusiasmo de un niño, Manuel Campo, que en 1960, cuando contaba 12 años de edad, instaló su pequeño belén familiar tras la ventana del comedor, para que todos los transeúntes pudieran verlo. A lo largo de los años siguientes, el montaje fue creciendo hasta llenar toda la habitación, y, en 1973, Manuel buscó un local público donde todos los vecinos de Monzón pudieran verlo libremente. Siempre en crecimiento, en 1989 el belén suponía un trabajo y un coste que su promotor, y algunos escasos colaboradores, no podían asumir. Así que surgió la idea de constituir la Asociación Belenista de Monzón, a la que Manuel Campo cedió sus figuras y complementos. Posteriormente, se tomó el nombre de Asociación Belenista Isaac Lumbierres, en homenaje a uno de los primeros impulsores de lo que ya era una de las señas de identidad de Monzón.

Cuidada escenografía que recrea el tiempo del nacimiento de Jesús

En la actualidad, la asociación cuenta con 450 socios, y el apoyo de numerosos particulares e instituciones, que han permitido ir desarrollando cada vez más actividades, siempre en torno al mundo de los belenes.

Así, en la actual sede, en el parque de la Azucarera, se pueden ver también, junto al belén monumental, un nacimiento con figuras a tamaño natural, una exposición de belenes de todo el mundo y un museo interactivo de monumentos de la comarca de Cinca Medio. También ha servido para poner en marcha un taller de maquetismo. Y en Semana Santa el Belén deja su espacio para una maqueta, única en España, con escenas de la Pasión y las procesiones montisonenses.

De cara al futuro, se plantean objetivos como que el museo esté abierto de forma permanente; pero, sobre todo, la Asociación Belenista Isaac Lumbierres sigue dedicándose, de forma totalmente desinteresada, a ofrecer cada año un belén más grande y atractivo. Quizá, se plantean, en la próxima edición, pintando un cielo que sea un planetario real.



*Sorprende que todo ello haya surgido del entusiasmo de un niño, Manuel Campo, que en 1960, cuando contaba 12 años de edad, instaló su pequeño belén familiar tras la ventana del comedor*



Representación de faena agrícola





Detalle del establo



Recreación histórica



#### | EL BELÉN Y MÁS ACTIVIDADES |

La apertura al público de su monumental belén atrae a numerosos visitantes a Monzón; pero no es el único aliciente para viajar en diciembre hasta la capital del Cinca Medio, que este mes suma varios actos.

El día 4 de diciembre, festividad de Santa Bárbara, la patrona de la ciudad, se celebra el curioso acto del Bautizo del alcalde, en el que concejales e invitados lanzan castañas y golosinas desde los balcones de la plaza Mayor. La historia cuenta que tal día del año 1643, durante la guerra de Secesión, el ejército castellano reconquistó Monzón a las tropas francesas, y la población procedió a nombrar un nuevo alcalde. Pero al inclinarse por un vecino morisco, del que algunos dudaban de su fe cristiana, este solucionó el problema aceptando ser bautizado en público.

Conmemorado desde entonces, este acto se completa actualmente con el encendido de la iluminación navideña y la inauguración del Belén, que abre sus puertas hasta el día de Reyes: los días laborables hasta el inicio de las vacaciones escolares, por la tarde; el resto de días, mañana y tarde.

Además, durante el puente de la Inmaculada, la Feria de Monzón, vecina a la sede del belén, acoge la popular Feria del Libro de Aragón. Este año se celebra la xvi edición, del 4 al 6 de diciembre.