

¡Nos vamos de boda!

La capital turolense rememora su glorioso pasado medieval del 17 al 20 de febrero para festejar las Bodas de Isabel de Segura. Esta cuidada recreación de la historia de amor de los Amantes de Teruel supone una experiencia mágica y enriquecedora para lugareños y visitantes, que se implican a fondo en esta vivencia. Están todos invitados.

TEXTO Silvia Rubio Bueno
FOTO Archivo Heraldo



Grupo de mujeres y niño perfectamente vestidos a la antigua usanza, en la edición del pasado año



Reza el famoso dicho que París bien vale una misa. Pues bien, Teruel bien vale una boda, mejor dicho, Bodas, las de Isabel de Segura. Desde hace quince años, la capital turolense realiza un asombroso viaje en el tiempo para engalanarse y exhibir todo el poderío que tuvo antaño, en el siglo XIII. Miles de participantes y visitantes recrean la preciosa historia de los Amantes de Teruel, Isabel de Segura y Juan Diego de Marcilla, fielmente interpretada por los propios habitantes de una ciudad que se vuelca año tras año con esta magnífica iniciativa.

La cita de esta XV edición es del 17 al 20 de febrero. A la magnificencia de las anteriores celebraciones se une como novedad en esta ocasión la incorporación de dos nuevos actos en este montaje teatral para así dar cabida a todos los actores aficionados que en 2010 se han inscrito en los talleres preparatorios. No en vano, son más de 200 los intérpretes que dan vida a los distintos personajes de esta bella odisea, una cifra que ha crecido año tras año de manera notable. En 1997, cuando tuvo lugar la primera edición, los participantes eran solo 20. Este incremento tan destacado muestra el acierto de esta iniciativa y lo mucho que ha calado con éxito entre la población.

Una de las escenas más emocionantes, cuando Isabel de Segura besa en los labios a su amado, tras lo que ella se desploma, también muerta de amor



Impresionante vista general de la plaza de la Catedral, con el numeroso público asistente a las Bodas de Isabel de Segura

Leyenda y realidad



Un asombroso viaje en el tiempo para engalanarse y exhibir todo el poderío que tuvo antaño, en el siglo XIII

A partir de los datos contrastados, la historia y la leyenda se entremezclan. No se conoce a ciencia cierta si Diego habló con Isabel o solo hizo un pacto con ella, pero sí que el joven decidió marchar a tierras de conquista para hacer fortuna y poder así casarse a la vuelta con su amada. Isabel de Segura prometió esperarle durante cinco años, jurándolo con su mano derecha y sin darse siquiera un beso hasta la vuelta de Diego.

Mientras Isabel esperaba y rechazaba pretendientes por su amor fiel a Diego, se sabe que este batalló en las Navas de Tolosa y quizá en Levante. No se sabe por qué, pero el amante volvió justo cuando vencía el plazo establecido. La terrible sorpresa fue contemplar cómo la ciudad estaba celebrando los esponsales de Isabel, que se acababa de unir a don Pedro de Azagra. Se supone que Diego se acercó por la noche a la cama de los nuevos esposos y despertó suavemente a Isabel. Le pidió un beso, pero ella, con sumo dolor, rechazó dárselo al ser entonces ya una mujer casada. Abatido, el corazón de Diego no resistió y se desplomó, muerto de amor.

Cuentan las crónicas que los criados del amante llevaron su cuerpo hasta la casa de sus padres y que nadie se explicaba tamaña muerte. Todo Teruel se volcó en los funerales y las crónicas también recalcan que no había ni un alma en San Pedro. Dicen que una mujer, con una corona de azahares marchitos, se acercó a Diego, le abrazó con ternura y le besó profundamente. Tras ello, la joven cayó fulminada al suelo, también muerta de amor, al ser Isabel de Segura. Al final, a pesar de este trágico desenlace, los amantes conseguían permanecer juntos eternamente.



El anuncio de la muerte de Diego y de la boda de su amada Isabel con Pedro de Azagra abre la fiesta el jueves 17, a las nueve de la noche. La capital turolense prácticamente duplica su población, cifrada en 36.000 habitantes. La magnífica plaza de la Catedral acoge la emotiva escena final del domingo, cuando Isabel acude al funeral de Diego para darle el beso que le negó. Al tocar sus labios, cae también muerta sobre su enamorado.

Esta es, grosso modo, la historia de los Amantes, si bien hay mucho, mucho más que contar. Pero antes de ahondar en los interesantes entresijos medievales y el origen de este espectáculo de las Bodas de Isabel de Segura, hay que hablar de la parte real de este relato. Lo que sí se sabe a ciencia cierta es que a principios del siglo XIII existieron dos jóvenes, Isabel y Diego, de familias nobles, que se enamoraron sin remedio. Pero la familia de ella no aprobaba este amor ya que Diego era el 'segundón' de la familia, sin recursos a pesar de ser noble. El desenlace ya es conocido. Los cuerpos de los protagonistas fueron enterrados juntos en una capilla de la iglesia de San Pedro. Las momias fueron expuestas de manera triste, hasta que en los años 50 del siglo XX el escultor Juan de Ávalos, conmovido, regaló a la ciudad dos bellísimas coberturas de alabastro con las figuras de los Amantes. Estos acercan sus manos sin apenas rozarse, simbolizando el amor imposible.

La ambientación medieval, incluida la musical, llena todos los preciosos rincones de la capital turolense

Detalle de dos participantes femeninas, ataviadas con todo detalle a la moda del siglo XIII



Los grupos participantes demuestran año tras año su buen hacer en caracterizaciones y actuaciones



Un sueño

El alma mater e impulsora de las Bodas de Isabel de Segura es la polifacética Raquel Esteban, una orgullosa turolense con una amplia formación artística en los campos de la música, la danza, el teatro y las artes pictóricas y escultóricas. Además, Esteban también ha realizado profundos trabajos de investigación en historia y danza medieval para dotar a la representación de las Bodas de un realismo y fidelidad máximos. Pero ¿cómo surgió este revolucionario proyecto? Raquel asegura que lo soñó: «Una noche, estaba dormida y me vino la idea a la mente con todo detalle –precisa todavía hoy emocionada–. Había leído algún pasaje en el famoso 'Cantar de Mio Cid' sobre las fiestas que se celebraron con motivo de las bodas de las hijas del Cid Campeador con el conde de Carrión y pensé ¿por qué no hacemos algo similar en Teruel, aprovechando la tradición de sus Amantes?». Dicho y hecho. A ello se unía la condición de la propia ciudad de Teruel, verdadero escenario medieval perfecto para acoger la recreación de las Bodas de Isabel de Segura.

Y, ¿por qué tiene tanto éxito y año tras año gana adeptos incluso de Estados Unidos? Raquel Esteban precisa que otro de los motivos que la llevaron a lanzarse a esta magnífica iniciativa cultural fue lo mucho que se valora esta leyenda de los Amantes allende nuestras fronteras. La artífice de las Bodas de Isabel de Segura cuenta que «en Nueva York es muy conocida. Hace unos años asistí en dicha ciudad a un congreso de literatura internacional donde se habló de nuestra leyenda con sumo interés y admiración. Además, como anécdota, hasta la apreciada cantante francesa Edith Piaf mencionaba en una de sus canciones 'los Amantes de Teruel'. Todo unido hizo que me sintiera fascinada por la historia y revisara al detalle todo lo concerniente a ella, buscando cada vez más información. Y es que no hay que perder de vista que esta leyenda refleja uno de los grandes mitos de Occidente, el binomio amor-muerte».



Esta leyenda refleja uno de los grandes mitos de Occidente, el binomio amor-muerte



En la representación del pasado año se pudo ver este magnífico ejemplar de lince | Impresionante imagen de uno de los torneos medievales disputados el año pasado



Organización de la fiesta

La primera edición de este montaje tuvo lugar en 1997. Año tras año, el número de participantes creció notablemente y aumentaron las escenas y representaciones, así que para una mejor organización y gestión del proyecto se apostó por la creación de la Fundación Bodas de Isabel, con un patronato compuesto por cinco miembros: el Ayuntamiento de Teruel, Caja Rural de Teruel, Confederación de Empresarios, Gobierno de Aragón y la Federación de Asociaciones 'Las Bodas de Isabel de Segura' (entidad que se ocupa de toda la parte organizativa referente a los grupos que participan en la fiesta).

MÁS INFORMACIÓN:

La representación de las Bodas de Isabel de Segura tiene lugar del 17 al 20 de febrero de 2011.

Puedes encontrar todos los detalles de esta bonita iniciativa y de la historia y leyenda de los Amantes en la web oficial de la Fundación Bodas de Isabel de Segura, www.bodasdeisabel.com

Otro sitio web de interés es el de la Federación de Asociaciones 'Las Bodas de Isabel de Segura', www.palimpalem.com

Cada año, desde 2009, se abre un plazo para la participación en talleres de interpretación y danza a los que pueden apuntarse aquellos ciudadanos que quieran implicarse de una manera activa en la representación de las Bodas de Isabel de Segura. Para esta última edición, la XV, han seguido la formación un centenar de personas, con edades comprendidas entre los 7 y los 70 años. Posteriormente, en diciembre se celebró el castin, del que salieron los actores que finalmente representarán la historia del 17 al 20 de febrero. Por supuesto, también se dieron a conocer los intérpretes más deseados, los que darán vida a los Amantes, que son Raquel Vicente Gómez y Gabriel Fuertes Muñoz.

Así, todo está preparado para el gran evento en Teruel, una ciudad perfecta en la que perderse por sus calles no solo con motivo de las Bodas de Isabel. Cualquier ocasión es perfecta para disfrutar de la magia de sus torres mudéjares y el encanto de su soberbia arquitectura palaciega. Un tesoro que valorar y disfrutar como se merece. Están todos invitados.



Consejería de Turismo
Hispanoamérica, 5 | 44400 Mora de Rubielos
T 978 800 008 | F 978 800 431
www.gudarjavalambre.es

Gúdar Javalambre
aquí tocamos las estrellas
TERUEL