



# parques de ocio DE ARAGÓN

TEXTO Gil Sánchez

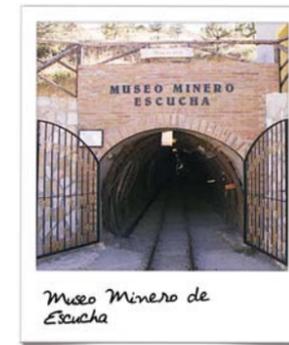
FOTOGRAFÍAS Archivo Asociación Parques de Ocio y Javier Romeo

SIETE PROPUESTAS PARA TODA LA FAMILIA QUE DEMUESTRAN QUE APRENDER DE FORMA PRÁCTICA SOBRE NATURALEZA, HISTORIA, ARTE Y CULTURA ES LA MEJOR MANERA DE PASAR UNA JORNADA DE DIVERSIÓN

El clásico adagio latino que animaba a los educadores a *docere deletans*, enseñar deleitando, no ha dejado nunca de mostrar su vigencia; y sus defensores no han cesado tampoco de idear nuevas maneras de enseñar y divertir más y mejor; hasta llegar a ejemplos tan acabados como los parques de ocio.

La oferta de estos parques es cada vez más amplia; aunque sin duda las propuestas más interesantes son las que aprovechan los recursos endógenos del lugar donde se encuentran. Las instalaciones basadas en el territorio destacan por su singularidad, ayudan a conservar el patrimonio (en su más amplio sentido) y tienen un importante efecto dinamizador en el territorio. Así lo muestra el caso de Aragón, que cuenta con siete parques, unidos en la Asociación de Parques de Ocio de Aragón.

Monasterio de Piedra, Parque de Atracciones de Zaragoza, Dinópolis, Museo Minero de Escucha, Lacuniacha, Pirenarium y San Juan de la Peña son los siete componentes de este grupo. Siete productos muy diferentes, pero complementarios entre sí, que juntos forman un conjunto homogéneo, que acerca a la idiosincrasia de la región.



Museo Minero de Escucha



Lacuniacha



Pirenarium



San Juan de la Peña

## PARQUES ASOCIADOS

La Asociación de Parques de Ocio nació con la idea no sólo de promover el turismo en la comunidad y el entretenimiento familiar, sino además con la de fomentar el conocimiento y preservación de nuestro patrimonio. De esta manera, colabora en distintos estudios y programas sobre mejora de instalaciones, sensibilización medioambiental, educación en valores...

En primer lugar, conocer los parques de ocio aragoneses es conocer Aragón, ya que están repartidos desde el Pirineo hasta las sierras del sur de Teruel. Visitarlos significa recorrer el territorio aragonés, en toda su diversidad, y acercarse a pueblos y lugares por los que podemos seguir la visita; cada uno con sus monumentos, sus fiestas, su gastronomía...

Cada uno de los parques acerca al visitante a una faceta distinta de la tierra aragonesa: la naturaleza de los Pirineos en Lacuniacha, el agua en el Monasterio de Piedra, el paisaje en Pirenarium, los dinosaurios en Dinópolis, la extracción de carbón en el Museo Minero de Escucha, el pulmón verde de los pinares de Venecia en el Parque de Atracciones de Zaragoza y la historia y el arte de Aragón en San Juan de la Peña.

Y sobre todo, todas las visitas garantizan nuevas experiencias, pensadas para compartir niños y mayores. En esta red de parques, todo el mundo puede ver cómo viven animales salvajes, observar a vista de pájaro los monumentos más emblemáticos de Aragón, recorrer uno de los más bellos monasterios románicos del mundo, descargar adrenalina con intensas atracciones, saborear las mágicas formaciones que puede llegar a crear el agua, rastrear las huellas de los míticos dinosaurios y recrear el duro trabajo de los mineros.

El año pasado, más de 1.500.000 personas ya pasaron por los parques aragoneses y disfrutaron de su amplia oferta de actividades. Y todos, niños y adultos, a la vez, casi sin darse cuenta, salieron sabiendo más de la historia viva de Aragón disfrutando de la riqueza cultural y natural.

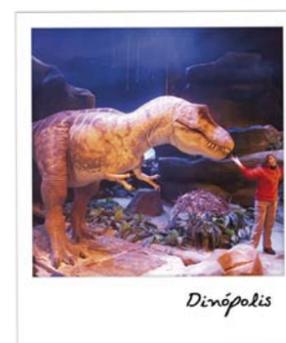
Más información  
[www.parquesocioaragon.es](http://www.parquesocioaragon.es)



Monasterio de Piedra



Parque de Atracciones de Zaragoza



Dinópolis



Desde el siglo XII se alza en el término municipal de Nuévalos el monasterio cisterciense de Santa María la Blanca o de Piedra, más conocido como el Monasterio de Piedra por estar situado a orillas del río homónimo, en un tramo en el que el agua ha tallado una angosta hoz, dando así forma a un espectacular paisaje. Este paraje se ha convertido en uno de los principales reclamos turísticos de Aragón desde hace casi siglo y medio, después de que los monjes abandonaran el lugar y la propiedad fuera comprada por la familia Muntadas.

Federico Muntadas fue el artífice del Parque Natural. El resultado es un recorrido señalado de unos 5 km, que discurre por un paisaje natural tan bello como fantástico, marcado por numerosas cascadas. Ya en 1871, la revista inglesa *Fraser's Magazine* lo calificó como «una de las curiosidades naturales más extraordinarias de Europa».

La protagonista de este recorrido es el agua, un agua que se va presentando al visitante siempre cambiando a la vista y al oído. Así se pasa de la cascada de la Cola de Caballo, con 50 m de altura y que oculta una gruta natural desde la que ver la caída del agua, al plácido lago del Espejo, en el que se refleja la peña del Diablo.

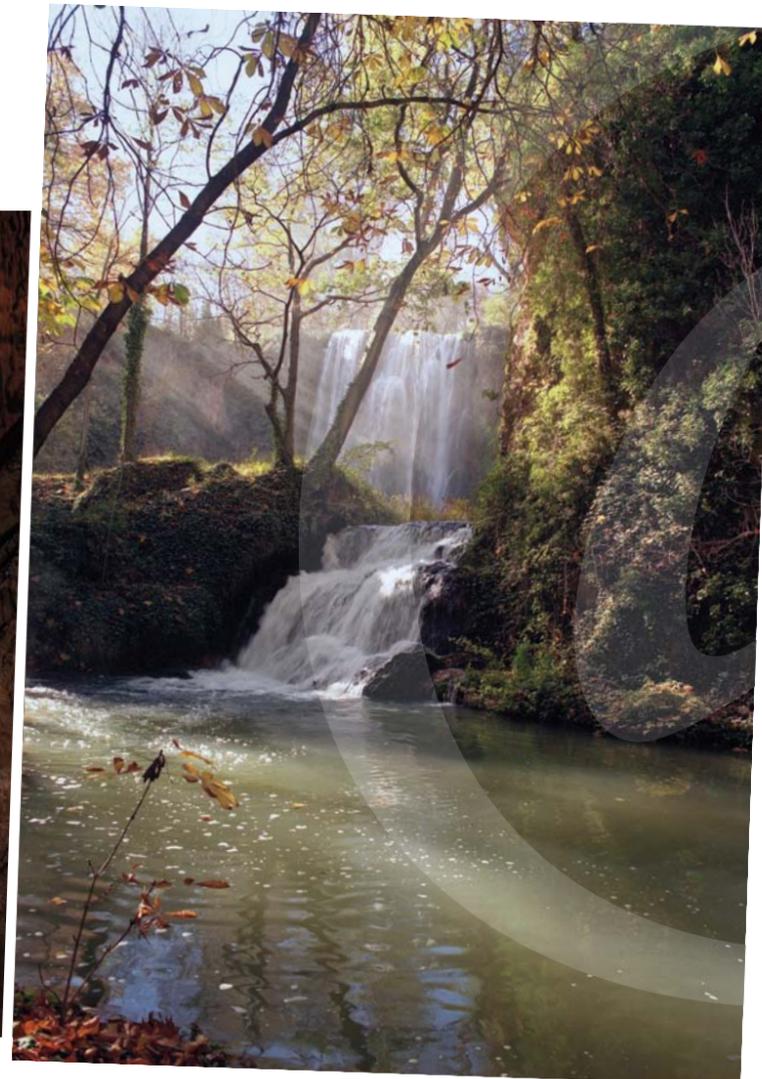
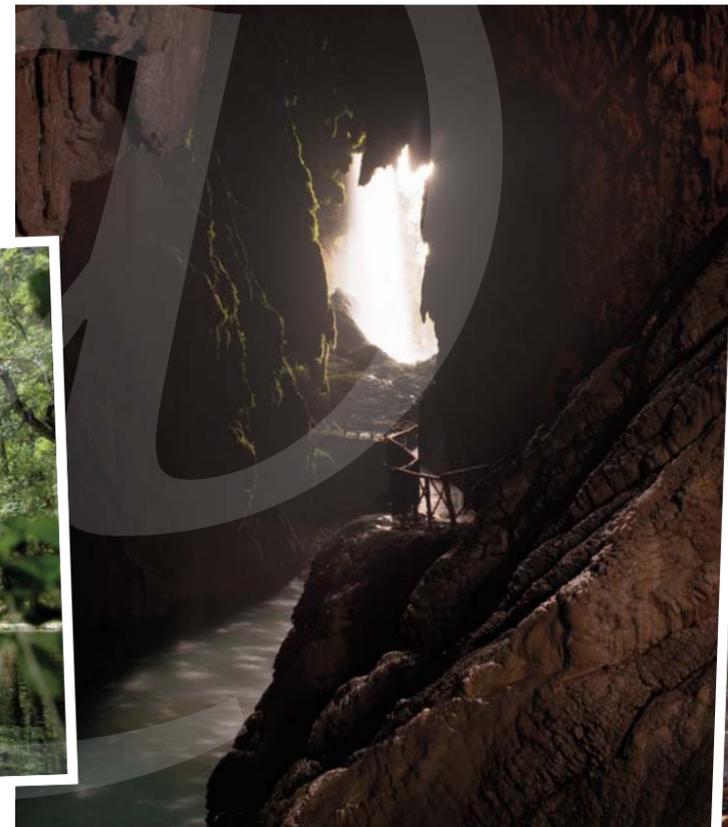
Nombres como la gruta de la Pantera, el mirador de la Caprichosa, la cascada Sombría o el Baño de Diana evocan el aura romántica del Monasterio de Piedra. Pero además, la visita también acerca a la geología, la flora y la fauna del sistema Ibérico.

Este singular paisaje se completa con los tres pases diarios de la exhibición de vuelo libre de aves rapaces y la visita al Centro de Interpretación de Fauna Piscícola. Asimismo, el edificio monástico del Cister, siglo XII, es visitado con guía. Además acoge el Museo del Vino de la D. O. de Calatayud, el Museo de Carruajes, el museo-exposición de la historia del chocolate y la *Reproducción del Tríptico Relicario* (año 1.390). Un monasterio con una magnífica muestra artística que aúna elementos góticos, renacentistas y barrocos, siempre con la característica austeridad cisterciense. Parte del edificio se ha adecuado como hotel, en el que las antiguas celdas de los monjes son las actuales habitaciones. En la construcción destaca su gran escalera renacentista.

# monasterio de piedra

*DONDE EL AGUA MARCA  
EL CAMINO*

FOTOS Archivo Asociación Parques de Ocio de Aragón



Monasterio de Piedra

LOCALIZACIÓN  
Explanada del Monasterio  
Nuévalos (Zaragoza)  
Tel.: 902 196 052  
[www.monasteriopiedra.com](http://www.monasteriopiedra.com)



La noria, el tiovivo, la montaña rusa... Pocas imágenes de diversión hay más típicas que un parque de atracciones y basta entrar en uno para comprender por qué. Luces, colores y sonidos llaman la atención tanto a los más pequeños como a los adultos, y para todos es una tentación vivir una apariencia de riesgo, sabiendo que está controlado, y dejarse llevar por la excitación de girar, lanzarse a toda velocidad, mojarse...

El Parque de Atracciones de Zaragoza lleva ya 35 años ofreciendo estas emociones a las familias, desde su privilegiada situación en plenos pinares de Venecia, un auténtico pulmón verde en la ciudad.

De sus orígenes conserva atracciones emblemáticas como el barco del Mississippi, la casa magnética o el laberinto de espejos, y ha ido sumando propuestas como el vertiginoso descenso del Ramsés o los rápidos del Río Navajo: así, este año se han adquirido dos nuevas atracciones, por lo que son más de 37 las que se ofrecen al público, algunas reservadas específicamente para los más pequeños y otras para niños más mayores y adultos, clásicas y modernas, tranquilas y adrenalíticas..., para que todo el mundo pueda encontrar la diversión que prefiera. Las instalaciones incluyen también diferentes ofertas de gastronomía (restaurantes, terrazas, bares...), además de la zona de piscinas –infantil y olímpica– en verano, lo que le convierte en un lugar ideal para cualquier tipo de celebración, evento de empresa y fiesta de colectivos.

Este años se han adquirido dos nuevas atracciones y se incluye como novedad una exhibición de cetrería, un espectáculo de vuelo libre de aves rapaces.

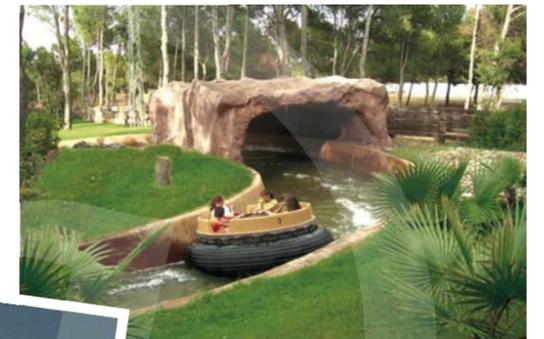
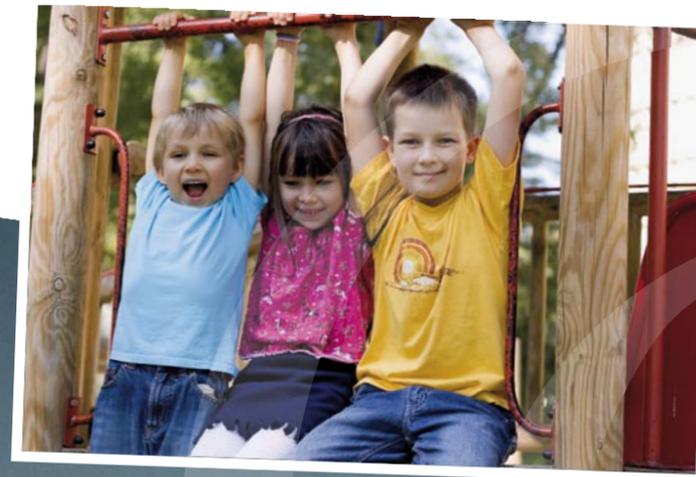
Muestra de ello es que el Parque de Atracciones de Zaragoza acoge la concentración mundial de baile Salsagoza o la fiesta de la cerveza Oktoberfest, que este año celebra su XVII edición.

# parque de atracciones

## DE ZARAGOZA

### DIVERSIÓN GARANTIZADA

FOTOS Archivo Asociación Parques de Ocio de Aragón



Parque de Atracciones  
de Zaragoza

LOCALIZACIÓN  
Paseo Duque de Alba, s/n  
Zaragoza  
Tel.: 902 378 000  
www.atraczara.com



Desde los inicios de la Paleontología, la provincia de Teruel ha sido reconocida por su riqueza en fósiles, que cubren toda la historia de la vida en la Tierra. Sobre esta base se creó Dinópolis, singular mezcla de los mejores aspectos de un museo y un parque temático, que, aunque tiene como estrellas a los fascinantes dinosaurios, acerca a los 4.500 millones de años de vida de la Tierra.

Es un conjunto de 36.000 m<sup>2</sup> de superficie (si bien distintos espectáculos se programan a horas determinadas), con contenidos y espectáculos para todas las edades, en una novedosa fórmula de ocio didáctico.

Así, el «Viaje en el tiempo» es un recorrido en tren que recorre, entre animaciones y efectos especiales, toda la historia de la vida; y «El último minuto» ilustra los últimos 65 millones de años, desde la extinción de los dinosaurios hasta la aparición del hombre, con un recorrido en barca, pasando entre tigres dientes de sable o mamuts. También se puede ver un cine en tres dimensiones, el espectáculo «T-Rex», protagonizado por un sofisticado robot que reproduce un *Tyrannosaurus rex*; otras representaciones musicales, de teatro o con marionetas; y los más pequeños cuentan con distintas atracciones.

Pero la pieza central de Dinópolis es su museo, el mayor de Europa dedicado a la Paleontología, que reúne espectaculares fósiles, provenientes tanto de los yacimientos turolenses como de todo el mundo, junto con réplicas, vídeos o recursos interactivos que utilizan las tecnologías más modernas para explicar al visitante cómo eran los animales ya extintos y su mundo, recorriendo cuatro grandes salas, dedicadas al mundo marino, los dinosaurios, los mamíferos extintos y la evolución de los homínidos.

Se pueden ver piezas tan sorprendentes como una reproducción del *Elasmosaurus*, un reptil marino de 14 m de longitud; fósiles tan curiosos como huevos o un coprolito (excremento fosilizado); o los esqueletos de un *Brachiosaurus* (12 m) y un *Tyrannosaurus rex*.

Por otra parte, la sede de Dinópolis en Teruel, abierta en 2001, se ha ido completando con cinco centros satélite, en otras tantas localidades de la provincia que destacan por su riqueza en fósiles. **Legendark**, en Galve (donde también se pueden ver yacimientos de icnitas y representaciones de dinosaurios) muestra la reconstrucción naturalizada de una familia de *Aragosaurus ischiaticus*, especie hallada en este lugar. En **Inhóspitak**, en Peñarroya de Tastavins, se pueden ver los huesos originales y una réplica del *Tastavinsaurus*, una especie única en su género, y el saurópodo más completo hallado en España. **Región Ambarina**, en Rubielos de Mora, se ideó sobre los restos de un lago fosilizado en el que plantas, insectos y restos de mamíferos se depositaron en el fondo. **Bosque Pétreo**, en Castellote, exhibe plantas fósiles, provenientes de un bosque del Carbonífero. Y en Albaracín, **Mar Nummus** reúne una amplia colección de fósiles de especies marinas.

# dinópolis

## EL MUNDO DE LOS DINOSAURIOS

FOTOS Archivo Asociación Parques de Ocio de Aragón





Como ya muestra su nombre, una de las principales señas de identidad de la comarca turolense de Cuencas Mineras es su riqueza en carbón. Desde finales del siglo XIX, se abrieron numerosos pozos, con miles de trabajadores, en los que se sacaba el lignito del subsuelo; primero para su uso doméstico, y luego para las centrales térmicas que se abrieron en Aliaga y Escucha. El coste de extracción, que no el agotamiento de los yacimientos, ha acabado con la actividad minera; pero los túneles siguen recordando esta época.

La mina Se Verá, en Escucha, es uno de estos pozos; entre 1942 y 1968, cada día bajaban a su interior más de cien mineros para trabajar en la dura tarea de arrancar el carbón. Pero a diferencia del resto de minas, en las galerías de Se Verá sigue habiendo movimiento; aunque lo que antes era una labor ingrata y peligrosa, se ha convertido en una experiencia sorprendente.

Convenientemente restaurada y acondicionada, esta excavación se ha convertido en el Museo Minero de Escucha, que permite a los visitantes la experiencia de ver por dentro una auténtica mina. En toda Europa, sólo el Museo de Bochum (Alemania) ofrece una oportunidad semejante.

Los visitantes pueden sentirse auténticos mineros, ya que a la entrada deben equiparse con casco, lámpara de seguridad y rescatador de emergencia, y después descenderán a 200 m de profundidad, salvando un desnivel del 33%, en una vagoneta sujeta a un cabestrante. Se está trabajando para ampliar la parte visitable al vecino pozo del Pilar, con lo que el descenso a las entrañas de la Tierra llegará a los 500 metros.

Los 4 km de recorrido por las galerías interiores permiten conocer en vivo cómo es una mina, contemplando elementos como los tajos de avance y los coladeros de ventilación, y cómo trabajaban los obreros; para ello, se han recreado tajos de distintas épocas, con herramientas auténticas, o una capilla dedicada a Santa Bárbara, la patrona de los mineros. En el exterior, una muestra de maquinaria completa la información sobre el trabajo que aquí se realizaba hace medio siglo.

Además, la visita al subsuelo es una de las clases más amenas de Geología y Ciencias de la Naturaleza, ya que permite ver formaciones que no existen en la superficie, deformaciones de la corteza o el distinto aspecto de rocas y minerales.

Todo ello, acompañados de un guía que explica los múltiples aspectos de la mina, y con total seguridad; para convertir lo que antes era un trabajo penoso en una experiencia que se querrá repetir.

# museo minero de escucha

*CORAZÓN VIVO DE LA TIERRA*

FOTOS Archivo Asociación Parques de Ocio de Aragón y Archivo Prames-Javier Romeo



Museo Minero de Escucha

LOCALIZACIÓN  
Ctra. Teruel-Alcañiz  
Escucha (Teruel)  
Tel.: 902 010 239



www.museomineroescucha.es



El valle de Tena es uno de los destinos turísticos más conocidos de Aragón, gracias sobre todo a su esplendorosa naturaleza, con algunos de los mejores paisajes de los Pirineos centrales. A todos sus valores naturales acerca Lacuniacha, un parque de ocio que se define como «un bosque animado en pleno corazón del Pirineo oscense».

Visitar este parque es dar un paseo por un bosque (y como tal requiere calzado apropiado y estar prevenido contra los cambios del tiempo); una excursión muy cómoda, que ofrece servicios como restauración; y, antes que nada, que garantiza adentrarse en los secretos de la naturaleza pirenaica.

Apenas a 2 km del casco urbano de Piedrafita de Jaca, Lacuniacha se sitúa en las laderas del pico Peña Telera, a 1380 m de altitud y con magníficas vistas sobre el valle de Tena y la sierra de Partacua. Está en pleno bosque natural, en la zona conocida como La Pinosa, y es una espléndida muestra de la naturaleza pirenaica, preparada para descubrir su flora y su fauna.

El sendero que recorre el parque va atravesando distintos recintos donde viven manadas de animales característicos de los Pirineos, incluyendo algunas especies desaparecidas por la presión humana. Así, se pueden ver diez especies de animales en su auténtico medio natural y ser testigos de cómo se alimentan, descansan, cuidan de sus crías o se relacionan entre ellos.

Siguiendo el camino marcado, se va pasando por las zonas de los ciervos, gamos, renos y corzos (todas especies de la familia de los cérvidos); se puede ver después a dos especies extintas ya en la cordillera, los linces boreales y los bisontes europeos; se pasa junto a rebaños de cabra ibérica y rebecos o sarríos; y se finaliza con otro retroceso en el tiempo para ver dos especies muy distintas que ya no existen en libertad, los caballos de Przewalski y los lobos.

Los abundantes nacimientos de crías, incluido el primer reno en España o un lince, muestran la adaptación de los animales al lugar.

El conocimiento de la fauna se completa con dos miradores ornitológicos y comederos en sus proximidades, para acercarse a las numerosas aves que viven libremente en el valle; desde pajarillos de bosque como el herrerillo o el carbonero, a majestuosas rapaces como águilas y buitres. Las ardillas son otro animal que se puede ver fácilmente en Lacuniacha.

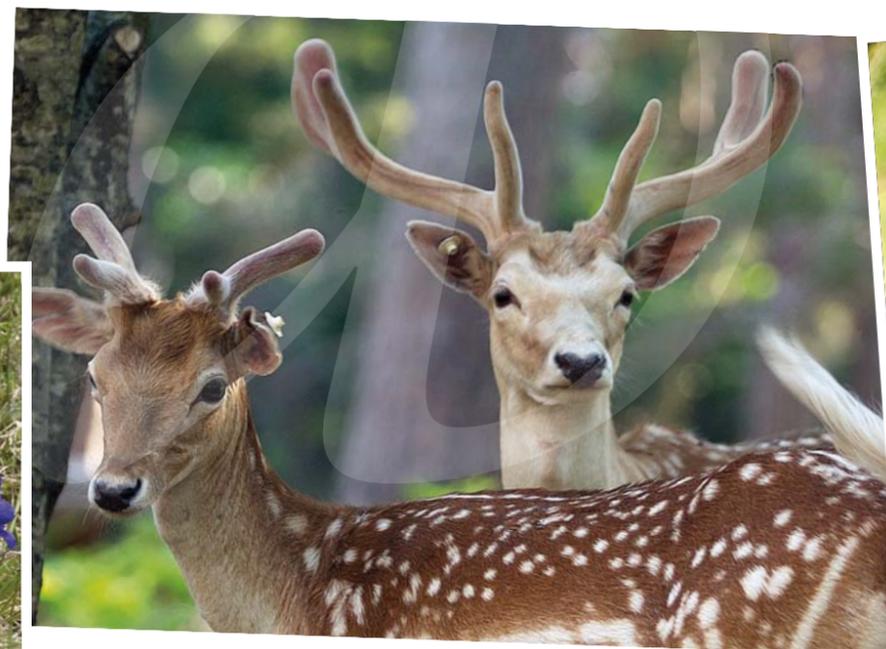
A la vez, el paseo va llevando por un bosque mixto de montaña y una pradera subalpina en la que crece una riquísima vegetación: pinos silvestres, hayas, robles, abedules, espino albar, acebos, cerezos silvestres... Se pueden identificar hasta 21 especies de árboles y arbustos, a las que hay que sumar además infinidad de flores de montaña (en primavera y verano), la mayor parte especies protegidas, y numerosas especies de setas (durante el otoño).

Mesas informativas sobre el paisaje y miradores terminan de convertir al parque en un aula de naturaleza para todos.

# lacuniacha

## EL BOSQUE ANIMADO... SENDEROS LLENOS DE VIDA

FOTOS Archivo Asociación Parques de Ocio de Aragón



Lacuniacha. Parque faunístico de los Pirineos

LOCALIZACIÓN  
La Pinosa  
Piedrafita de Jaca (Huesca)  
Tel.: 902 363 029  
www.lacuniacha.com





Sabiñánigo, municipio portal del Pirineo, nos ofrece la oportunidad de contemplar en miniatura sus montañas y pueblos, así como algunos de los monumentos más importantes del resto de Aragón, que han sido cuidadosamente reproducidos a escala y que son el eje principal de Pirenarium; una singular propuesta para conocer el Pirineo en miniatura.

La pieza estrella del parque es una reproducción de la cordillera pirenaica que con sus 100 metros de longitud, 20 de anchura y 5 metros de altura es la mayor maqueta de Europa. A escala han sido reproducidos los picos, pueblos, valles, caminos, ríos, glaciares... Un camino permite recorrer la reproducción y tener así una visión única de la «grandeza de la montaña».

El paseo por Pirenarium sigue siendo un viaje por la región con las más de 120 reproducciones, al tamaño del visitante, de monumentos y paisajes de Aragón. Se suceden así formaciones naturales (los mallos de Riglos, las señoritas de Arás...), monumentos religiosos (la basílica del Pilar, la catedral de Roda de Isábena...); obras populares (bordas, esconjuraderos...), castillos (Loarre, Montearagón...), edificios civiles (la plaza Mayor de Aínsa, el pueblo de Montañana...), megalitos y restos arqueológicos (dolmen de Losa Mora, tumba romana de Caspe...) y obras de ingeniería (presa de Mequinenza, puente de Capella...).

Este conjunto forma un jardín en el que cada una de estas maquetas está rodeada de una zona de plantas, en varios casos con la flora de su entorno real, en las que también se ha trabajado para conseguir el efecto de miniatura, a la vez que representan la vegetación natural de los Pirineos. Otro aliciente, especialmente para los niños, son los efectos de movimiento que permiten ver como los trenes llegan a la estación internacional de Canfranc o funciona el batán de Fiscal.

Como complemento, la llamada área temática ofrece otros interesantes contenidos. En el taller de maquetas se puede ver cómo se construyen estas reproducciones artesanales y acercarse al arte y la ciencia de los miniaturistas; el vuelo virtual utiliza las más modernas técnicas para hacer que el público recorra la cordillera desde el aire; el cine temático ofrece documentales tan espectaculares como el que sigue a un quebrantahuesos; niños y adolescentes tienen zonas de juegos; y se encuentran también tiendas, restaurantes o un albergue de modernas instalaciones con más de 200 plazas de alojamiento, perfectamente preparado como base para todo tipo de actividades que se pueden llevar a cabo en el Pirineo. Ubicado en el propio parque, se encuentra a unos 30 minutos de las más importantes estaciones de esquí de Aragón.

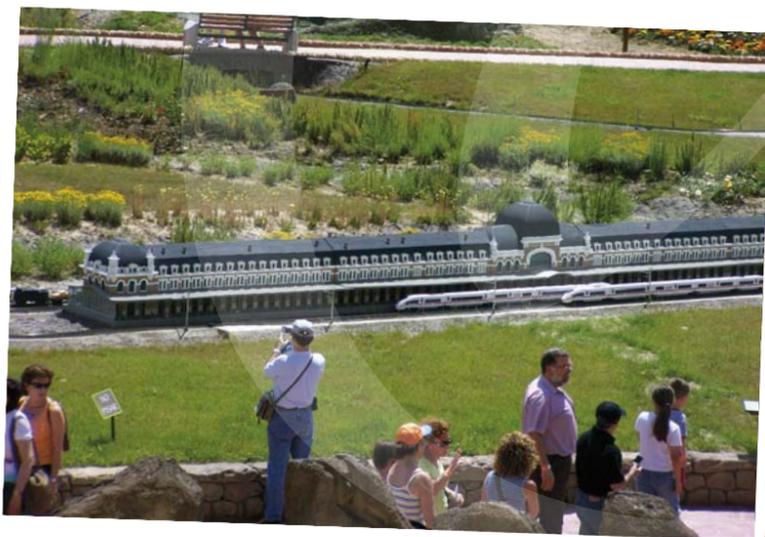
Después, el conocimiento de los Pirineos puede seguir con la visita, incluida con la entrada a Pirenarium, del Museo Etnológico Ángel Orensanz y Artes Populares del Serrablo: una recreación de una típica casa de montaña, para contemplar cómo se vivía tradicionalmente en el Pirineo, a través de muebles, herramientas y enseres.

Así, Pirenarium presenta de la forma más amena y real la naturaleza, la historia y el arte de los Pirineos; a la vez, que sirve para la promoción de los lugares reproducidos.

# pirenarium

## EL PIRINEO EN MINIATURA

FOTOS Archivo Asociación Parques de Ocio de Aragón





Hay lugares que sobresalen por su belleza natural, su esplendor artístico, su importancia histórica, sus valores culturales... Pero muy pocos, como el monasterio de San Juan de la Peña, que los tiene todos y destaca además por la magia y leyendas que lo envuelven, como la que asegura que guardó el Santo Grial durante más de 600 años.

La historia del monasterio comienza en el siglo X, cuando el conde Galindo Aznárez fundó un primer monasterio mozárabe, encajonado en un gran abrigo rocoso. En los siglos siguientes, el monasterio cambió su nombre al de San Juan de la Peña, se convirtió en panteón real y fue sumando un importante patrimonio artístico, encabezado por su claustro, una de las mejores muestras de la escultura románica. En el siglo XVII, los monjes se mudaron al vecino monasterio Nuevo, de estilo barroco.

Casi dos siglos después, las leyes desamortizadoras vaciaron numerosos monasterios en toda España y los pusieron en venta, junto a sus bienes; pero ya entonces, fue patente que San Juan y el monte que lo rodeaba formaban un conjunto indisoluble y el lugar se convirtió en uno de los primeros espacios protegidos de España. Tras sucesivas ampliaciones, se llegó al Paisaje Natural Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel; se trata de un importante bosque de pino silvestre con escarpes de roca que alberga valiosas especies de flora y fauna.

Paralelamente, el monasterio Viejo fue declarado Monumento Histórico Artístico Nacional en 1889, y el Nuevo en 1923. Y finalmente, estos valores se sumaron a los de la sierra (arte románico, patrimonio etnológico...) para crear el Parque Cultural de San Juan de la Peña.

El último paso en la historia de protección y divulgación de este excepcional enclave ha sido la apertura de dos interesantes centros de interpretación, que han terminado de configurar una oferta turística única.

El monasterio Viejo es la pieza clave, y su claustro abierto bajo la roca sintetiza la fusión de arte y naturaleza que singularizan a este lugar. El conjunto muestra elementos prerrománicos, góticos e incluso neoclásicos; pero, sin duda, es una visita que transporta a la Edad Media.

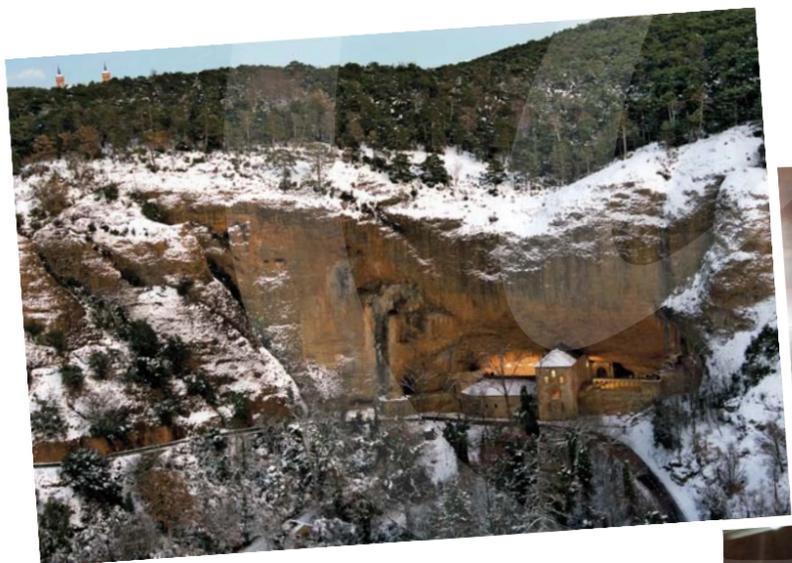
Apenas a 1,5 km, se encuentra el monasterio Nuevo, donde actualmente se ubican, además de una hospedería, el centro de interpretación del Reino de Aragón y el centro de interpretación del Monasterio, que acercan a sus respectivas materias con las más modernas técnicas museísticas. Un audiovisual con sorprendentes efectos de sonido, luz y movimiento explica la historia de Aragón desde sus orígenes; y una original estructura, sobre un suelo de cristal, recorre las habitaciones del monasterio, ambientadas como en la época en que estaba habitado.

También se incluye en la visita al monasterio, las iglesias románicas de San Caprasio y Santa María, en el vecino pueblo de Santa Cruz de la Serós. Y el entorno ofrece muchas posibilidades para seguir disfrutando de todos los aspectos del lugar, desde un paseo por la pradera de San Indalencio hasta la ascensión a la cima de Peña Oroel.

# san juan de la peña

## DONDE EMPIEZA EL CAMINO

FOTOS Archivo Asociación Parques de Ocio de Aragón y Javier Romeo-Archivo Prames



*San Juan de la Peña es uno de los grandes hitos en el Camino de Santiago.  
El Año Xacobeo es un aliciente añadido para visitarlo*



San Juan de la Peña

LOCALIZACIÓN  
Monasterio de San Juan  
de la Peña  
Botaya, Jaca (Huesca)  
Tel.: 974 355 119  
[www.monasteriosanjuan.com](http://www.monasteriosanjuan.com)