



FESTIVAL INTERNACIONAL CULTURAS PIRINEOS SUR

Hace diecinueve años que la Diputación de Huesca ponía en marcha este punto de encuentro entre continentes, culturas y sonidos, que ya en sus primeras ediciones se convirtió en la primera referencia nacional de su género musical antes de que en España se hablara de multiculturalidad. Tras estas casi dos décadas y conservando la filosofía que lo vio nacer, el Festival Internacional de las Culturas Pirineos Sur se consolida como una de las citas más destacadas no sólo en Europa, sino que también se está haciendo un hueco en África y en otros lugares, cumpliendo con el objetivo de mostrar la visión de las culturas del mundo.

Además del contenido, Pirineos Sur tiene como baluarte su continente, esto es, un nuevo auditorio entre las localidades de Lanuza y Sallent de Gállego cubierto con el público en plena ladera a cielo abierto que, junto con un imponente marco natural, forma parte de los ingredientes que la Diputación Provincial de Huesca conjuga año tras año para dar como resultado un acontecimiento único.

TEXTO Y FOTOS ARCHIVO PIRINEOS SUR



ESA APUESTA TIENE NOMBRES PROPIOS EN UNA PROGRAMACIÓN QUE NUEVAMENTE DESTACA POR LA COMBINACIÓN DE FIGURAS CONSAGRADAS CON VALORES EMERGENTES EN LA ESCENA MUSICAL INTERNACIONAL. EL COMPOSITOR ARGENTINO FITO PÁEZ ES PROBABLEMENTE EL ARTISTA MÁS RECONOCIDO EN UN CARTEL QUE SUMA MÁS DE 20 PREMIOS GRAMMY, GALARDÓN CONSIDERADO EL OSCAR DE LA INDUSTRIA MUSICAL. ESTE DATO RESUME LA INDUDABLE CALIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE ESTE AÑO, EN LA QUE TAMBIÉN DESTACAN FIGURAS DE LA TALLA DE LOS MEXICANOS MOLOTOV, LOS COLOMBIANOS ATERCIOPELADOS, EL ARGENTINO LEÓN GIECO, DEL CATALÁN ALBERT PLÁ O LOS PUERTORRIQUEÑOS CALLE 13, FUNDAMENTALES EN EL FENÓMENO DE POPULARIZACIÓN DE LA MÚSICA SUDAMERICANA EN EUROPA. IGUALMENTE HAY QUE APUNTAR LA PRESENCIA DE WILLY GIMÉNEZ Y CHANELA, HISTÓRICA FORMACIÓN OSCENSE QUE GOZA DE EXCELENTE REPUTACIÓN EN EL UNIVERSO DE LA MÚSICA FLAMENCA ESPAÑOLA.

agenda

El Festival Internacional de las Culturas no sólo es ya un escaparate en el que se dan cita los artistas más reconocidos del planeta, sino que se convierte en una fórmula para cooperar en el desarrollo cultural de los países en vías de desarrollo. Este año se renueva el proyecto de colaboración con el festival L'Boulevard de Casablanca y se materializará en una atractiva propuesta musical en la que participarán el guitarrista Alejandro Montserrat y el grupo Ensemble Al-Baïda, proyecto musical formado por músicos aragoneses y marroquíes.



A ellos se sumará en el escenario el argelino Rachid Taha y la cantante marroquí Oum, una auténtica estrella de masas en su país que ya participó el pasado año en Pirineos Sur en una de las noches más recordadas. La otra propuesta reunirá a los DJs VJ Hektor de la Puente de Aragón y DJ Key de Marruecos. En ambos casos, se cuenta con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación.

Pirineos Sur es mucho más que una serie de conciertos musicales. Por eso, como en ediciones anteriores, habrá talleres, actividades infantiles, animación, cine, discoteca y otra serie de propuestas relacionadas con la diversidad cultural. Una exposición en la carpa de Sallent y los mercados del mundo con una cincuentena de expositores con productos variados (artesanía, discos, ropa...) y ocho restaurantes con cocinas de cuatro continentes completan esta edición en la que la provincia de Huesca volverá a ser el centro neurálgico de las músicas del mundo.