

Pirineos 20Sur

AÑOS DE VIAJES SONOROS
POR EL MUNDO

TEXTO Clara Duplá Agüeras
FOTOS Diputación Provincial de Huesca,
Pilar Hurtado, Marta Marco,
Jesús Alarcón, J. Domínguez



FOTO PILAR HURTADO

Las músicas del mundo se unen en el pantano de Lanuza desde hace veinte años. Pirineos Sur, el Festival Internacional de las Culturas, celebra este mes de julio su vigésimo aniversario y lo hace con mejor salud que nunca. Su original oferta musical y el singular escenario flotante en el embalse de Lanuza lo han convertido con el paso del tiempo en todo un referente para miles de turistas que llenan Sallent de Gállego y el valle de Tena de alegría, colores y sabores.

FOTOS MARTA MARCO



FOTO MARTA MARCO

El festival, que está organizado por la Diputación Provincial de Huesca, arrancará este año el 14 de julio y durará hasta el 31 del mismo mes, y por él pasarán una treintena de artistas y grupos, unos ya acreditados y otros emergentes. Para celebrar este aniversario tan especial, en los escenarios soplarán aires introspectivos que miran hacia la península Ibérica, tras haber recorrido musicalmente todo el planeta y haber brindado voz a las más diversas culturas, países y creadores.



A lo largo de estos 20 años han pasado por Pirineos Sur un total de 600 grupos y artistas y 800.000 espectadores. «La evolución del festival ha sido considerable desde muchos puntos de vista —explica su director, Luis Calvo—. Por ejemplo, ha cambiado mucho la repercusión mediática. Comenzó siendo un acontecimiento local y hoy pueden encontrarse referencias del festival en periódicos de países muy diversos, como Argentina, México o Marruecos. También han cambiado los escenarios: comenzamos con uno y en la actualidad hay muchos más: el de Lanuza, los infantiles, los mercados del mundo...».

Infraestructuras en el embalse de Lanuza

Otro de los aspectos que más ha evolucionado en Pirineos Sur son los espectadores. Se ha pasado de 6.000 asistentes en la primera edición a los 50.000 de los últimos años. Estos continúan siendo aragoneses en su mayoría —en torno al 40%—, pero también hay un buen número de vascos, catalanes y madrileños, así como procedentes del sur de Francia. «Este crecimiento era impensable en 1992, cuando se diseñó como un festival que buscaba mostrar las músicas y los artistas no convencionales», reflexiona Luis Calvo, que forma parte del comité organizador desde los comienzos. Este crecimiento no ha sido fruto de la casualidad, sino del trabajo bien hecho. Se pueden destacar grandes momentos. Luis Calvo señala la actuación del músico brasileño Carlinhos Brown, que acudió al festival en su primera visita a Europa en 1997. También los del rey del reggae africano, Alpha Blondy, que fue a Pirineos Sur por vez primera en 1996, o el homenaje a Compay Segundo.



El certamen, reflejo de los sonidos emergentes de todo el mundo, llamó la atención desde el comienzo por su novedad. Se convirtió en una atractiva oportunidad de escuchar lo que en ningún otro festival de España podía oírse y de ser un punto de encuentro musical entre continentes, antes incluso de que se hablara de multiculturalidad.

Además de los conciertos, ofrece talleres, actividades infantiles, animación, cine y otra serie de programas relacionados con la diversidad cultural, los mercados del mundo, una cincuentena de expositores con artesanía, discos o ropa y restaurantes con cocinas de cuatro continentes.

Distintos talleres y actividades que completan el día en el festival Pirineos Sur



Con el paso de los años Pirineos Sur ha logrado mantener sus señas de identidad que tanto éxito le han brindado: una buena programación, original y atractiva, y su escenario natural, que tanto encanto le confiere. Sin embargo, ha perdido el carácter intimista de sus primeras ediciones, ya que en ocasiones algunos de los conciertos son multitudinarios.

Y si Pirineos Sur es importante en el plano musical, lo es todavía más por la influencia que tiene sobre el turismo de la zona y su repercusión económica. Es una clara apuesta para potenciar el turismo cultural en la provincia de Huesca y, más concretamente, en las comarcas del valle de Tena y del Serrablo. Un reciente estudio de la Universidad de Zaragoza señalaba que, de media, un visitante del festival se gasta 150 euros en la zona durante su estancia.



Auditorio natural de Lanuza

La villa de Sallent de Gállego se encuentra a 1.300 metros de altitud y linda con Francia. Se trata de una zona en pleno corazón del Pirineo oscense que impacta por su belleza y la paz del paisaje. Sin embargo, todos los meses de julio sus calles se llenan de bullicio y la fiesta es la gran protagonista.

FOTOS MARTA MARCO

Animación en las calles de Sallent de Gállego



CADA EDICIÓN, AL DETALLE

1992. Pirineos Sur nació el 11 de julio de 1992 con la actuación de Ketama sobre las aguas del embalse de Lanuza. En ese primer año actuaron también Malatini & The Mahotella Queens, Luz Casal, Comediants, Condombe...

1994. El Festival estrenaba sus especiales con África como protagonista.

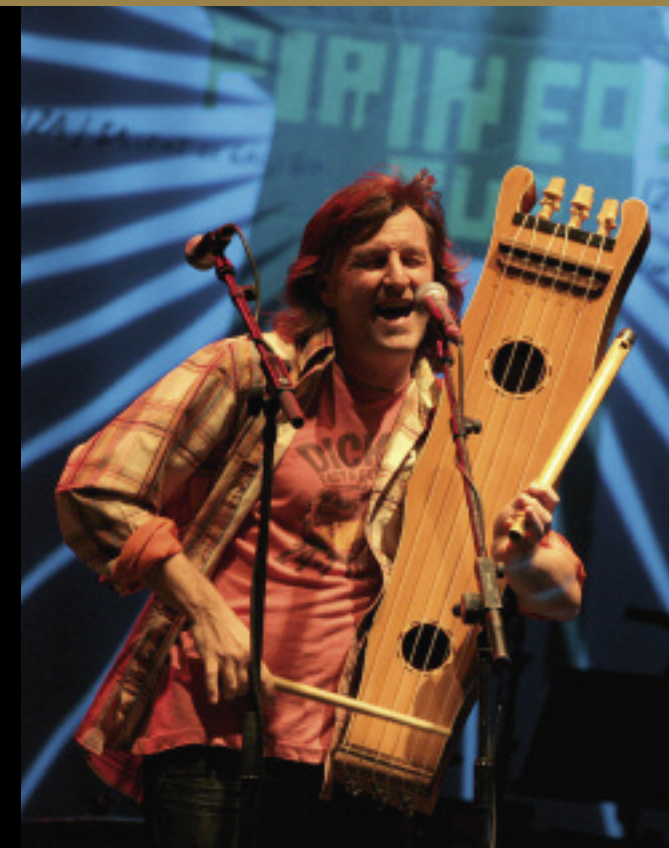
1995. En la cuarta edición, se consolidaba tanto por el número de espectadores como por la calidad y variedad de las apuestas en el cartel.

1996. LA ESTRELLA AFRICANA ALPHA BLONDY ACTUÓ POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA Y OFRECIÓ UN CONCIERTO INOLVIDABLE ANTE MÁS DE 4.000 ESPECTADORES QUE CERRÓ TIRÁNDOSE AL PANTANO.

1997. Enrique Morente hizo doblete en Pirineos Sur: primero subió al escenario con la Orquesta Andalusí de Tetuán y luego lo hizo con Lagartija Nick para poner en escena las piezas de su disco *Omega*.

Ese mismo año llegaba al festival una nueva estrella musical, Carlinhos Brown, para inaugurar junto a Tito Paris el especial Lusofonías. Carlinhos ha estado en varias ocasiones más.

1998. Brilló con luz propia Compay Segundo rodeado de amigos como Juan Perro, Omara Portuondo, Eliades Ochoa o Pío Leyva.



Biella Nuei FOTO JESÚS ALARCÓN

1999. La lluvia obligó a suspender un concierto que iba a reunir a Cheb Mami, Rachid Taha y Cheb Aïssa. La edición comenzó con el espectáculo *Labordeta: nueva visión*, en el que una serie de artistas aragoneses pusieron en escena piezas del cantautor aragonés. La noche se cerró con el propio Labordeta entonando el *Canto a la libertad*.

También actuaron Rubén Blades y Manu Dibango.



Carlinhos Brown FOTO J. DOMÍNGUEZ



Dhoad Gipsy Rajasthan FOTO JESÚS ALARCÓN



Raimundo Amador



Peret

2000. En su primera semana la novena edición subió al escenario de Lanuza a Femi Kuti & The Positive Force y Un Tempo, y a Los de Abajo y Amigos Invisibles. También fue el año del efecto de Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra. El especial estuvo dedicado al Meridiano Cero con Ali Farka Touré y Zebda y en esa misma edición llegaba a Pirineos Sur Bunbury con el *Pequeño Cabaret Ambulante*.

2001. EN SU DÉCIMO CUMPLEAÑOS, EL SONIDO PROTAGONISTA DE LA PRIMERA JORNADA FUE EL REGGAE CON UN INVITADO ESPECIAL: JIMMY CLIFF. AQUEL AÑO TAMBIÉN ACTUARON OJOS DE BRUJO Y EL ESPECTÁCULO FÉMINA ROCK REUNIÓ A AMARAL, ATERCIOPELADOS, JULIETA VENEGAS Y GABRIELA EPUMER. EL ESPECIAL DE MÚSICA NEGRA TUVO A POSITIVE BLACK SOUL Y A KASSAV. Y MANU DIBANGO YA CUMPLÍA ESE AÑO SU CUARTA PARTICIPACIÓN EN PIRINEOS SUR.

Por su parte, Kali celebró con un concierto estrella que cumplía sus 25 años de carrera y reunió a dos generaciones de músicos de su país.

FOTOS PILAR HURTADO

2003. Actuaron los Tigres del Norte, Yousou N'Dour y Makumba Beat, Orishas, Óscar D' León y Carlinhos Brown, que cerró el festival de Latinoamérica y volvió a llenar el auditorio. Esta edición, que ya contó con 30.000 espectadores, puso su punto final con seis mujeres, entre ellas, por ejemplo, Carmen París.

2004. Paco de Lucía cautivó y colgó el cartel de 'completo'. Ese año el especial lo abrió Macaco y La Vela Puerca y también se presentó en Europa Bajofondo Tango Club y tocaron juntos Pascual Gallo y Flamencos de Aragón.

2005. Volvía a actuar en Pirineos Sur Carlinhos Brown pero esta vez junto a Bebo Baldés y también estuvo José Mercé y Los Lobos.

2006. Celebró su XV aniversario con grupos de la talla de Ojos de Brujo, Enrique Morente, 17 Hippies y Fanfare Ciocarlia.

2007. En esta edición, bautizada como 'Cuando el río suena', contó con una afluencia de 50.000 espectadores.

2008. Estuvieron de artistas invitados Peret, Djamel Laroussi, Bigg, Idir, Alpha Blondy, Johnny Clegg, Smod y Amadou & Mariam.

2009. El festival llegó a su mayoría de edad con la cuarta actuación de Ojos de Brujo. Destacaron también Maceo Parker, Dirty Dozen Brass Band, Taj Mahal, Marianne Faithful, Pablo Milanés, Omara Portuondo o Mariza.

2010. No faltaron Fito Páez, Albert Pla, los Molotov, Aterciopelados, Calle 13, Willy Giménez ni Chanela.

Dirty Dozen Brass Band



17 Hippies



Alpha Blondy



Fito Páez



Pirineos Sur
20 AÑOS DE VIAJES SONOROS
POR EL MUNDO

MÚSICOS IBÉRICOS PARA SOPLAR LAS VELAS DE LA TARTA

Andrés Calamaro, Rubén Blades, Miguel Poveda, Kiko Veneno, Ojos de Brujo, Albert Pla, Eliseo Parra o Katia Guerreiro son algunas de las grandes estrellas que actuarán este año en Pirineos Sur para celebrar los 20 años de vida del festival. Además, el cartel de Pirineos Sur estará salpicado de artistas españoles y portugueses, con un especial al que han llamado 'Tribus ibéricas'.

Ya el primer fin de semana, el festival arrancará a lo grande, con la actuación de Rubén Blades, el cantautor panameño considerado el creador de la 'salsa intelectual'. Como es típico de Pirineos Sur, por Sallent pasarán artistas consagrados, como Andrés Calamaro, y artistas emergentes, como Depedro. Tampoco faltarán el valenciano Miquel Gil, los oscenses Trivum Klezmer, los Kroke, los txalapartaris Oreka TX, el canario El Guincho, o la delicada Russian Red.

El broche de oro lo pondrán Ojos de Brujo, dentro de su gira de despedida, en el que repasarán su repertorio junto a artistas de la talla de Manolo García, Eva Amaral o Miguel Campillo.

En Pirineos Sur los días transcurren plenos de talleres, pasacalles, actividades infantiles, conciertos para familias y una exposición fotográfica sobre Mario Pacheco y los 'Mercados del Mundo'.

Además, los visitantes podrán disfrutar con varias producciones conjuntas con Marruecos y Senegal y un espectáculo realizado entre tres festivales: el aragonés, L'Boulevard (Casablanca) y Festa 2H (Dakar). Un proyecto urbano donde el hip hop es el hilo conductor.



Quien tiene un amigo SUSCRIPTOR...

... tiene esta MTB Gold Hi-Way

¡DE REGALO!



CARACTERÍSTICAS:

CUADRO 26" en acero
HORQUILLA en acero
LLANTA aluminio
RADIO acero de 2mm
BUJE acero cromado 8"x100x135mm
CUBIERTA S: 26"x1.95 mtb
MANILLAR R: 22.2mm W: 580mm H: 30mm
LEVA FRENO resina V Brake
PUÑOS MTB - NEGROS GRIP C

FUNDAS con teflón
SILLIN mtb negro importación
TIJIA DE SILLIN RxDxT: 25.4x250x1.2T
PLATOS acero/nylon triple imp.
PEDALES tipo 9/16"
CAMBIO imp. 6 vel - no index
DESVIADOR imp - 28.6 dowd pull

Si eres suscriptor de HERALDO y nos presentas a un nuevo suscriptor, los dos os llevaréis este regalo GRATIS

Si nos presentas a una persona que quiera suscribirse a Heraldo antes del 30 de junio de 2011, os llevaréis esta MTB Gold Hi-Way. Así de sencillo.

Más información en el teléfono 976 763 211 y en <http://suscriptor.heraldo.es>

Suscripción
HERALDO

HERALDO
DE ARAGON