Uno de los recorridos senderistas más conocidos del espectacular Maestrazgo

Donde el río Pitarque ve la luz

TEXTO Darío Martín y Diego Mallén | FOTOS Diego Mallén y Archivo Prames

Ojal de Malburgo (nacimiento del río Pitarque)

En una de sus últimas intervenciones de 2009, el Consejo del Gobierno de Aragón, aprobó el decreto por el que se crea el Monumento Natural del Nacimiento del Río Pitarque, que se convierte así en el 14 Espacio Natural Protegido de la comunidad autónoma.

El nacimiento del Pitarque es ya uno de los destinos más conocidos y emblemáticos de la comarca del Maestrazgo, y su protección legal es tanto un reconocimiento a su interés y una garantía para su futuro, como una buena excusa para acercarse, o volver si ya se conoce, al lugar. Se trata de una surgencia de agua, en medio de una escarpada garganta, que por su belleza, señalización y fácil acceso es una excursión idónea para toda la familia.

El camino a Pitarque ya ofrece muchas oportunidades de disfrutar de la rica naturaleza del Maestrazgo; así, el desvío que lleva a la localidad desde la A-1072 se encuentra entre los Órganos de Montoro y el puerto de Villarluengo, y en este tramo el asfalto sigue el sinuoso trazado del río que luego veremos nacer.

Antes de empezar el camino a pie, hay que visitar Pitarque y disfrutar de las muestras de arquitectura popular que ofrece su caserío, dispuesto en las dos laderas de un barranco, que salva un puente. En la iglesia de Santa María la Mayor encontramos las primeras señales del recorrido.

El camino baja hasta la vera del río, y junto a ella iremos ascendiendo, mientras el terreno se encajona entre las peñas Rubia y de la Virgen. A medida que vamos caminando, los pequeños campos de las proximidades del pueblo desaparecen entre paredes calcáreas en donde anidan numerosos buitres leonados y otras especies rupícolas como el halcón peregrino o el vencejo real.

Junto al pilón de San José, y luego en otros puntos, se ven travertinos; rocas muy porosas, formadas al precipitar agua cargada de carbonato cálcico sobre musgos y restos vegetales.

A mitad justa del camino, rodeada de bosque, se encuentra la ermita de la Virgen de la Peña. Hasta poco después de esta, el itinerario desde Pitarque coincide con el del GR 8; pero aquí, dejamos sus marcas rojas y blancas para seguir internándonos en el valle por la senda indicada como PR-TE 67, con señales amarillas y blancas.

Un poco después del desvío, pasamos junto a otro de los puntos destacados del paseo: los restos de una antigua central eléctrica que conserva garitas defensivas; son un testimonio de la importancia que tuvo el maquis en esta zona.

Panorámica de Pitarque

Datos básicos

Distancia: 4,2 km (ida)
Horario aproximado:
1 hora y 15 minutos
Desnivel positivo acumulado: 472 m
Desnivel negativo: 329 m
Altitud máxima: 1.194 m
Altitud mínima: 971 m
Consejos: llevar calzado adecuado para evitar resbalar en las rocas mojadas

Ermita de la Virgen de la Peña

Entorno del río

Son muchos los motivos de interés natural, y a la avifauna señalada antes se suman el relieve en graderíos de los farallones que nos rodean, y un frondoso bosque, en el que el ambiente húmedo y fresco del cañón permite que crezcan especies como avellanos, serbales, arces...
Por un camino cada vez más cerrado, el fragor y la velocidad del agua nos avisarán de que nos acercamos al gran abrigo de roca en el que el río inicia su andadura, manando, cuando el acuífero está en su nivel óptimo, de un sifón natural, excavado en la toba calcárea, conocido como la Chimenea. Se puede continuar desde este punto por una pasarela y, además, observar el conjunto desde un mirador cercano a la senda.

El regreso se hace por el mismo camino de ida, que así nos mostrará otra perspectiva del cañón, con el valle abriéndose hacia la meta del casco urbano de Pitarque.

En la actualidad, se ha limpiado la senda en el entorno de la central hidroeléctrica y se ha realizado un área de descanso con un panel informativo. Además, se han construido varias plataformas de madera en pasos que estaban encharcados y sobre todo se ha acondicionado el entorno del Monumento Natural, ofreciendo seguridad a la vez que accesibilidad. Estos trabajos han sido financiados por el Plan piloto de Desarrollo Rural. En un futuro, existen varios proyectos para continuar con las labores de accesibilidad y de señalizar un camino por la otra margen del río.

Acondicionamiento del itinerario

PROTECCIÓN LEGAL

La Ley de Espacios Naturales Protegidos de Aragón define a los monumentos naturales como «formaciones de notoria singularidad, rareza o belleza, que merecen ser objeto de una protección especial» y regula su creación por decreto de Gobierno. La publicación del decreto por el que se declara el nacimiento del Pitarque como Monumento Natural es solo un paso para preservar y difundir este pequeño enclave (114 ha protegidas). Desde el Gobierno ya se ha anunciado la creación de un centro de interpretación en el antiguo horno de Pitarque; también se creará el Patronato de los Monumentos Naturales del Maestrazgo, como órgano de gestión y participación social, en el que un representante del Ayuntamiento de Pitarque se integrará junto a los miembros de los actuales parajes de las grutas de Cristal (Molinos) y el puente de Fonseca (Castellote).

Aguas del río Pitarque

Camino hacia el nacimiento del Pitarque

| Increíble Maestrazgo |

La comarca del Maestrazgo es uno de los espacios más deslumbrantes de Aragón, tanto por su naturaleza como por su patrimonio artístico y cultural. Tierras altas entre Aragón y Valencia que históricamente han estado alejadas de las grandes vías de comunicación y poco pobladas, pero en las que la huella humana es muy patente, y a la vez se ha mantenido el equilibrio con el medio.

Respecto a su geografía, el Maestrazgo se caracteriza por un relieve agreste y desnudo, en el que se suceden las sierras con los congostos y valles estrechos, modelados por el río Guadalope y sus alfuentes. Son numerosos los parajes naturales destacados. Los órganos de Montoro,el nacimiento del río Pitarque, las grutas de Cristal en Molinos, o el puente natural y las hoces Ladruñán son sólo algunos de los puntos más conocidos de una comarca especialmente rica en paisajes, geología, flora y fauna, que ofrece infinitos recorridos por sus senderos.

De igual manera, la ocupación humana ha dejado un conjunto de localidades de espíritu medieval (el nombre de Maestrazgo recuerda su pertenencia a órdenes militares, al frente de maestres) que son conjuntos artísticos por su urbanismo, sus edificios monumentales y su arquitectura popular. Es el caso de Mirambel, Cantavieja, Castellote y La Iglesuela del Cid; aunque todos los ayuntamientos merecen una visita.

Esta suma de valores dio lugar a la creación del Parque Cultural del Maestrazgo, que abarca toda la comarca y se extiende también por diferentes localidades vecinas.

Villarluengo

Pitarque y otras localidades del entorno

Pitarque

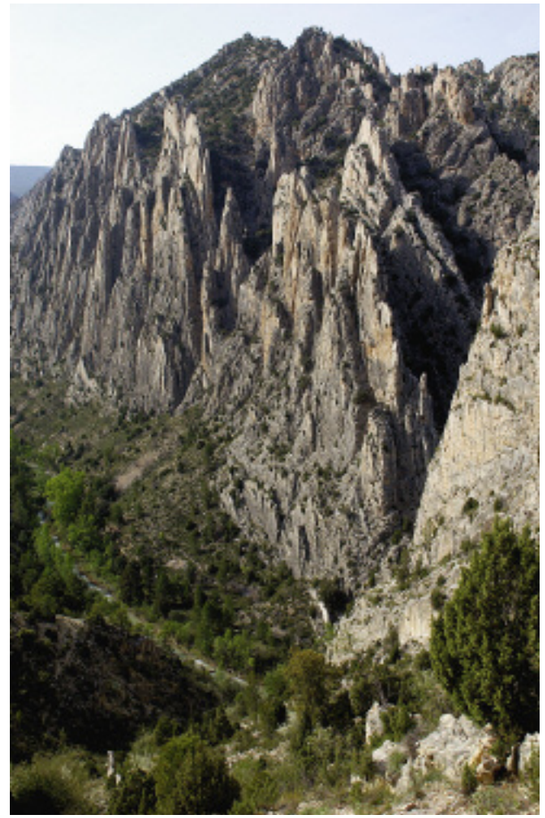
108 habitantes | 54,3 km² | 999 m de altitud

Como se ha comentado, el **nacimiento del río Pitarque** es uno de los puntos más justamente famosos del Maestrazgo. Es un conjunto de surgencias kárticas de las que mana con fuerza el agua, creando un paraje de gran belleza. Para completar el día, nada mejor que pasear por el propio pueblo, atravesado por un barranco de frondosa vegetación, que muestra además numerosos detalles de **arquitectura popular**. Asimismo destaca la iglesia de Santa María la Mayor, neoclásica.

Villarluengo

207 habitantes | 159,9 km² | 1.119 m de altitud
Compuesto por los núcleos de Montoro de Mezquita y Villarluengo

El pueblo es un **conjunto** notable, ya que se ubica en un reducido farallón rocoso, en el que las casas cuelgan sobre el río; además, muestran múltiples detalles de arquitectura popular y restos de la muralla. Destacan los edificios de la iglesia de la Asunción, neoclásica, y de la casa consistorial, del siglo XVI. El Centro de Interpretación Ambiental de la Naturaleza (Tel.: 978 773 001), parte de la red museística del Parque Cultural del Maestrazgo, se dedica a los temas del medio ambiente y las costumbres. Cercanos se encuentran la ermita de San Bartolomé y el convento de Monte Santo; y en el término abundan las masías fortificadas, como la de Torre Santa.
En el núcleo de Montoro de Mezquita se encuentran las citadas formaciones de los **órganos de Montoro**, y las del **congosto del Guadalope**. Los órganos se formaron cuando un plegamiento tectónico dejó en disposición vertical una serie de estratos calizos; luego, la erosión ha tallado un espectacular paisaje de agujas puntiagudas que es una de las imágenes más famosas de la comarca. En este núcleo también se pueden contemplar interesantes muestras de arquitectura popular, como la iglesia de la Asunción.
En las proximidades, el emplazamiento de **Cañada de Benatanduz** es de los más singulares de los pueblos de la comarca, en lo alto de una roca sobre el río Cañada. Los restos más antiguos, que incluyen un castillo y una iglesia románica, se encuentran en el llamado barrio del Monjuí, ya abandonado. En la plaza mayor se localizan la iglesia, barroca, y la casa consistorial, que sigue el tradicional esquema renacentista: con lonja y trinquete, y con un hospital.



Órganos de Montoro

Como ruta complementaria, la magia de viajar por ARAGÓN ofrece en su página web (www.lamagiadeviajar.com), los detalles y georreferencias de un sencillo y espectacular itinerario: el puente natural de Fonseca. Este trayecto está incluido en el servicio 'Senderos de Aragón' de Turismo de Aragón (www.turismodearagon.com).