

# SAN LORENZO

LA FIESTA CON OLOR A ALBAHACA



En el día grande de las fiestas, una de las tradiciones más esperadas es la de los danzantes  
FOTO RAFAEL GOBANTES/ARCHIVO HERALDO DE ARAGÓN

Agosto llega a Huesca, como siempre, con olor de albahaca.

Del 9 al 15, los días se vuelven rojos en el calendario y blancos y verdes en las calles, durante las fiestas en honor de san Lorenzo. La pañoleta verde es el distintivo de estas fiestas, que sigue así el color de la albahaca, la hierba aromática que es costumbre portar adornando las ropas y aparece también engalanando las calles.

TEXTO María José Montesinos

FOTOS Rafael Gobantes y Javier Blasco/Archivo Heraldo de Aragón



El 9 de agosto, a las doce en punto, el disparo del cohete desde el balcón del Ayuntamiento dará inicio a los festejos de la ciudad altoaragonesa. Entre la multitud parada bajo el sol del mediodía nadie reparará en la finura de la arquitectura renacentista del edificio consistorial, o en la gallardía con la que lleva sus quinientos años de antigüedad. Todos los ojos estarán pendientes de pregonero, el periodista radiofónico Miguel Martín, encargado este año de dar prólogo al alborozo laurentino. Sus palabras de invitación a la fiesta irán salpicadas por los aplausos y el ruido de las botellas de champán al ser descorchadas por la multitud expectante. La euforia del momento y las ganas de jugera hacen que el espumoso acabe más sobre las ropas que en los gaznates, pero todo queda justificado por la alegría que sienten los corazones y la impaciencia de estallar en fiestas. El equipo Obearagón Balonmano Huesca, que ha logrado el ascenso a la máxima categoría, ha sido el elegido para prender el cohete anunciador de las fiestas.

Con su explosión estallarán también los gritos y, antes de que en la plaza de la Catedral se haya diluido el humo de la pólvora, miles de oscenses y visitantes comenzarán a bajar bailando hacia los Porches de Galicia, siguiendo a la cabalgata del pregón. Lo que se ha soñado durante todo el año, ha llegado por fin. Y en la ilusión de la fiesta, sueña el peñista con ser portador del santo y quizá sueñe el santo con ser peñista y vestirse de verde y blanco y llevar la fiesta por las calles; o fantasee con bajar de su peana y volverse danzante, y bailar entre miles de vecinos que observan emocionados.

El final de este recorrido para las peñas es la iglesia de San Lorenzo, donde se coloca a la escultura del santo de la fachada una pañoleta verde al cuello. Con eso queda san Lorenzo unido más si cabe a sus paisanos. Este año, por ser el de su 55 aniversario, la Alegría Laurentina encabezarará el desfile de peñas en el pregón, y será el socio Ramón Losfablos Orna quien tenga el honor de colocar el pañuelo a la imagen.



El Coso y Porches de Galicia FOTO JAVIER BLASCO/ARCHIVO HERALDO DE ARAGÓN

## FIESTA EN LA CALLE

La fiesta se vive en las calles, aunque no todos los años acompañe la meteorología. Pero el tiempo, malo o agradable, siempre encontrará, durante los sanlorenzos, buenas caras. Desde la primera jornada habrá bullicio en las aceras del Coso, las charangas se abrirán paso entre la gente a los sonos de los últimos éxitos musicales, no faltarán visitantes a los puestos artesanales del paseo de Ramón y Cajal, ni charletas en los veladores de los Porches de Galicia o de la plaza de Navarra, o animación en los conciertos del parque Miguel Servet, el Jai Alai o el recinto de peñas.

A partir de este año, la peñas de Huesca son ya media docena. La decana Alegría Laurentina es la más numerosa; Zoiti, La Parrilla, Los que Faltaban y 10 d'Agosto completaban la mano, a la que ahora se les ha unido otra asociación peñista: Los 30. No son nuevos, ya existían, pero desaparecieron y este 2011 han vuelto a la vida. Con sus charangas y animaciones callejeras, las peñas llevan la fiesta hasta el último rincón de la ciudad. Tiene Huesca diez barrios: La Catedral, María Auxiliadora, Perpetuo Socorro, San José, San Lorenzo, San Pedro, Santiago, Santo Domingo y San Martín, La Encarnación y San Francisco de Asís. Todos con asociaciones vecinales muy activas, que han merecido este año la Parrilla de Oro, distinción que otorga el Ayuntamiento oscense.

Otro elemento importante que lleva la fiesta a todos los barrios son los gigantes y cabezudos. Como todo en las fiestas laurentinas, tienen luenga historia. La comparsa entera es obra del artista zaragozano Félix Oroz, que los construyó en 1861. El conjunto sufrió diversas vicisitudes hasta que, en 1893, quedó fijada su formación: los cuatro gigantes actuales –Alfonso I El Batallador, Pedro I, la Chesa y la Fragatina– y los cinco cabezudos: la Agüeleta, el Agüelo, el Inglés, el Morico y el Señorito. Han sido remozados varias veces, la última en 2007. Anteriormente, en 1986 se sustituyeron los materiales tradicionales por fibra de vidrio y aluminio (los gigantes originales pesaban 61 kilos) y, en 2001, se cambiaron algunos tejidos por otros más livianos. Este aligeramiento hará más fácil que las figuras puedan bailar mientras caballicos y cabezudos persiguen a la chavalería.

Más tradición aún tienen en Huesca los festejos taurinos, de los que se tienen referencias desde hace cinco siglos. Las corridas y los espectáculos de vaquillas cuentan siempre con gran afluencia de público. Todos los peñistas tienen su abono de feria y suelen acudir con su grupo. Entre quienes no pertenecen a ninguna peña también es costumbre ir a la plaza con los amigos o familiares y compartir luego merienda, sangría y melocotón con vino.



A las inexcusables vaquillas matutinas se ha unido una nueva tradición que lleva trazas de convertirse en costumbre secular: las carreras de burros. Doce equinos parten cada mañana, a las 7.30, en una carrera más lúdica que competitiva, desde el principio del Coso Bajo hasta la plaza Santo Domingo. El recorrido apenas les cuesta cinco minutos, para sorpresa de muchos, que no pensaban que estos cuadrúpedos de tan modesta consideración popular alcanzasen tamañas velocidades. No cualquiera puede ser jinete de estos rocines de Sancho Panza, sino que ha de cumplir con el requisito de ser peñista y hacerse con uno de los doce cascos que se reparten. Todos los jamelgos comienzan con montura, pero la mayoría llegan a la plaza sin jinete pues, al parecer, no es fácil mantenerse a lomos de un burro a la carrera. La salida y la llegada cuenta con buen número de espectadores y son, sin duda, estas carreras prolegómeno entrenado para quienes aguardan en el albero de la plaza para recortar las vaquillas y para los espectadores que acuden a verlos.

La pañoleta verde sobre camisa blanca es la indumentaria habitual en las fiestas de San Lorenzo  
FOTO RAFAEL GOBANTES/ARCHIVO HERALDO DE ARAGÓN

Animación nocturna en el Coso y Porches de Galicia FOTO JAVIER BLASCO/ARCHIVO HERALDO DE ARAGÓN



Preparados para la carrera de burros FOTO JAVIER BLASCO/ARCHIVO HERALDO DE ARAGÓN



## GASTRONOMÍA FESTIVA

El pollo a la chilindrón y el melocotón con vino son los manjares típicos de San Lorenzo en Huesca, pero también se degustarán otros productos locales en la Fiesta del Comercio Oscense que, como todos los años, se celebra en la plaza de Luis López de Allué y que, en esta edición, homenajea a Petra, Angelines e Irene Toro Viñuales, del establecimiento 'La Cigüeña'. Eso será durante la mañana del día 11, pero todas las tardes, a las 20.30, habrá en la misma plaza verbena con orquesta para los amantes de la música y del baile. El festival Iberi @huesca.folk, el Osa Rock y el festival Animahu llevarán la música y la animación por las cuatro esquinas de la ciudad en más de 300 espectáculos, entre los que destacan como novedad las actuaciones de jazz en la plaza de Navarra.

Pero el día 10 es el día grande. Se festeja a san Lorenzo y en su homenaje se llevan a cabo las celebraciones más populares y multitudinarias. El punto fuerte empieza bien temprano: a las ocho y media en punto, dos tambores rompen el silencio de plaza de San Lorenzo, donde la multitud aguarda expectante los bailes de los danzantes. Sables y dagas empiezan a cortar el aire. Es el dance de las espadas, el primero de los cinco que se ejecutan en honor al santo. Entrecruzándose y chocando sus armas, los veinticuatro danzantes se mueven con brío y la emoción se empieza a ver en los ojos de los espectadores, donde las lágrimas comienzan a aflorar. Seguirá el dance de los palos, en el que los bailadores portan largos bastones de manera y golpean el suelo



Dance de las espadas  
FOTO RAFAEL GOBANTES/ARCHIVO HERALDO DE ARAGÓN

en una simbología de origen agrícola que invoca la fecundidad de la tierra. Llego luego el baile de las cintas, que se trenzan y destrenzan alrededor de un palo al compás de un vals. Este ha sido el motivo que ha inspirado este año el cartel de fiestas, del leonés César Núñez Álvarez.

El dance de los palos nuevos, que gana en velocidad al anterior, y el Degollau completan el repertorio danzante. Hermosas combinaciones de pasos en bailes de memoria remota que se guardan con celo, tanto como los puestos de danzantes, heredados de un familiar a otro. Cada uno lleva lleva faja, pañuelo y adornos de un color distinto, sobre el blanco inmaculado del traje de danzante. Rompe este orden la indumentaria del mayoral, el portador de la cinta y el rapatán.

Los danzantes ejecutan sus bailes durante la Fiesta del Comercio, en la plaza López Allué FOTO RAFAEL GOBANTES/ARCHIVO HERALDO DE ARAGÓN



La imagen de san Lorenzo parece observar desde su peana la ofrenda  
FOTO RAFAEL GOBANTES/ARCHIVO HERALDO DE ARAGÓN

La primera participación de los danzantes de la que se tiene constancia se produjo en 1821, año en que el consistorio oscense acordó en pleno que el día de San Lorenzo hubiese 'dances'. Después de los bailes en la plaza, los danzantes se unen a la procesión. La Real Cofradía de Caballeros de San Lorenzo porta la imagen sagrada del santo, mientras de nuevo suena la música de Valentín Gardeta en la interpretación del dance de las espadas. En los primeros tiempos, los danzantes acompañaban a la procesión ejecutando sus bailes por delante de la peana del santo, pero desde hace unos años lo hacen detrás de la imagen, un modo que es seguramente más respetuoso con el protocolo procesional. Al regreso, los danzantes entran en la basílica hasta el presbiterio, antes de celebrarse la misa de pontifical.

Los oscenses sacan sus mejores galas para vestirse con el traje regional en la ofrenda FOTO RAFAEL GOBANTES/ARCHIVO HERALDO DE ARAGÓN



Baile de las cintas  
FOTO RAFAEL GOBANTES/ARCHIVO HERALDO DE ARAGÓN

El día 12, el cielo se une a los festejos pues es la fecha en la que se produce el fenómeno astronómico de las Perseidas o lágrimas de San Lorenzo. Una lluvia de meteoritos que es posible apreciar a simple vista en el cielo nocturno. Para asistir a este mágico espectáculo de la naturaleza, la Agrupación Astronómica de Huesca convoca a todos en el Parque Tecnológico Walqa, a partir de las once de la noche.

Cuando ya los festejos se encaminen a su fin, todavía quedará el colofón final: la ofrenda de flores que se realiza ante la iglesia de San Lorenzo el día 15, última jornada de fiestas. En ella, parte de las plantas y frutos obsequiados se colocan en la fachada eclesial hasta componer la figura de una parrilla, que el santo, sacado del templo para la ocasión, observa desde su peana.



Rosquillas para el santo en la ofrenda de flores y frutos FOTO RAFAEL GOBANTES/ARCHIVO HERALDO DE ARAGÓN

## DICE LA HISTORIA QUE SAN LORENZO FUE CONDENADO A MORIR QUEMADO EN UNA PARRILLA.

El santo, a quien se tiene por nacido en Huesca, era diácono en Roma cuando el emperador Valeriano mató al papa Sixto II. Corría el año 258 y Lorenzo, para evitar que las reliquias eclesiales acabasen en manos de los romanos, vendió todas las propiedades de la Iglesia y las repartió entre los pobres, con quienes se presentó ante el emperador, señalándolos como las riquezas de la Iglesia cuando aquel las demandó como botín de guerra. Valeriano montó en cólera y condenó al diácono Lorenzo al martirio de morir de manera tan dolorosa. Se dice que se usó albahaca para disimular el olor a carne quemada del mártir, y de ahí la tradición oscense de portar durante las fiestas un ramito de esta hierba. Sus reliquias fueron recogidas por san Hipólito y trasladadas más tarde a Huesca y ahora es, además de patrón de la ciudad y uno de los santos más venerados de la Cristiandad, el patrón de los bibliotecarios, pues era archivero y tesorero y gracias a esa actividad, logró enviar el santo Grial a la capital oscense, donde, sin embargo, permaneció pocos años.

Durante la ofrenda, oscenses venidos de otros puntos de la provincia, acompañan a los vecinos de la capital en su homenaje al santo. Los oferentes desfilan con los trajes tradicionales y es la

oportunidad de ver auténticas joyas de la vestimenta regional más antigua. Mantones de las abuelas, finos paños, trajes rescatados del baúl donde siempre estuvieron bien cuidados por el amor a las cosas propias... En los últimos tiempos, se han unido visitantes de otras regiones de España y hasta de otros hemisferios que, con sus trajes típicos, desfilan también con sus obsequios ante la peana sonriente del santo. Este año está prevista, junto a los danzantes de Huesca y los grupos folclóricos de la capital, la participación de los danzantes de Graus y los Coros y Danzas de Molina de Segura (Murcia).

Y media hora antes de la media noche: el principio del fin. San Lorenzo se asomará a la puerta del templo para que todos los oscenses entonen ante su imagen el canto de despedida: «Adiós san Lorenzo, adiós/las peñas ya están aquí/nosotros también sentimos/que hoy la fiesta llegue a su fin/nosotros también sentimos/que hoy la fiesta llegue a su fin». La música de las charangas acompaña a esta canción triste, mientras ondean las pañoletas sobre las cabezas. Acabados los cantos, el santo volverá a recogerse en la basílica, de donde no saldrá hasta el 10 de agosto del año que viene. En el último ritual laurentino, los asistentes se dirigirán por el Coso Bajo y la calle de San Orencio hasta la plaza de Navarra, donde el ruido de la traca final de Pirotecnia Oscense dará el adiós final a la fiesta.

## conciertos |

### PÓRTICO LAURENTINO

6 de agosto

23.30: Rosendo + Acetileno. Salón Jai Alai. Organiza Peña Recreativa Alegría Lurentina.

### SAN LORENZO

10 de agosto

00.00: Melocos. Recinto de Peñas.

01.00: Orquesta Mondragón. Salón Jai Alai. Organiza Peña Recreativa Alegría Lurentina.

11 de agosto

23.00: Selene + Fisura + El Garaje de Atrás. Festival Osca Rock. Plaza General Alsina.

00.00: Boulevard des Airs + Jah'sta. Recinto de Peñas.

01.00: Reincidentes + Deluxe Rock. Salón Jai Alai.

Organiza Peña Recreativa Alegría Lurentina.

12 de agosto

23.00: Biella Nuei + La Fraternité. Plaza General Alsina.

23.00: Sergio Dalma. Palacio Municipal de los Deportes.

23.30: Trivium Klezmer. Plaza de Navarra.

01.00: Carlos Jean + Lucca. Salón Jai Alai. Organiza Peña Recreativa Alegría Lurentina.

13 de agosto

00.00: Di Elas. Recinto de Peñas.

01.00: O'Funk'illo + Cream & Groove!! Salón Jai Alai. Organiza Peña Recreativa Alegría Lurentina.



La alegría no falta durante la noche en la plaza López Allué FOTO JAVIER BLASCO/ARCHIVO HERALDO DE ARAGÓN

14 de agosto

00.00: Mike Kennedy. Recinto de Peñas.

01.00: Hasta Luego Cocodrilo. Salón Jai Alai. Organiza Peña Recreativa Alegría Lurentina.

Concierto en el Salón Jai Alai FOTO JAVIER BLASCO/ARCHIVO HERALDO DE ARAGÓN



**FERIA DE SAN LORENZO 2011.**  
**PLAZA DE TOROS DE HUESCA**

**10 de agosto**

Toros de Juan Pedro Domecq para Enrique Ponce, Morenito de Aranda y Cayetano.

**10 de agosto**

Toros de Juan Pedro Domecq para Enrique Ponce, Morenito de Aranda y Cayetano.

**11 de agosto**

Toros de Luis Algarra para César Jiménez, Miguel Ángel Perera y Alejandro Talavante.

**12 de agosto**

Toros de Hermanos García Jiménez, para El Cordobés, Paquirri y El Fandi.

**13 de agosto**

Concurso de ganaderías. Toros de Juan Pedro Domecq, Fernando Peña, Mari Carmen Camacho, Jaral de la Mira, Yerbabuena y Hermanos García Jiménez para Marcos Leandro, Serafín Marín e Inván Fandiño.

**14 de agosto**

Rejones con Rui Fernandes, Diego Ventura y Joao Moura. Toros de El Canario.



Espectáculo taurino de rejones, durante la feria del pasado año  
FOTO JAVIER BLASCO/ARCHIVO HERALDO DE ARAGÓN

**LAS LÁGRIMAS DE SAN LORENZO**

**12 de agosto**

23.00. Observación de la lluvia de estrellas fugaces de las Perseidas o Lágrimas de San Lorenzo. Desde el Parque Tecnológico Walqa. Organiza Agrupación Astronómica de Huesca.

Las charangas animan el ambiente en la plaza de toros  
FOTO RAFAEL GOBANTES/ARCHIVO HERALDO DE ARAGÓN



[gps.huescalamagia.es](http://gps.huescalamagia.es)

